

CONFLICTO EDUCATIVO

Los docentes tumban el pacto con el Govern y vuelven a las protestas

El 65% de los profesores rechazan el preacuerdo sindical que suponía una subida salarial de 400 euros y reanudarán hoy la movilización

SOCIEDAD / P. 24, 25 Y EDITORIAL



ROGER SEGURA / ACN

Un grupo de docentes aplaudiendo ayer a una compañera que descorcha una botella de cava tras conocer el resultado de la consulta

El juez pide los movimientos bancarios del PSOE y el PSC de los años 2024 y 2025

La directora de la Guardia Civil admite un par de reuniones con Leire Díez

POLÍTICA / P. 12 Y 13

Elon Musk va camino de convertirse en billonario



ECONOMÍA / P. 56

Illa salva el primer trámite para aprobar los presupuestos

El PSC, ERC y Comuns rechazan las enmiendas a la totalidad

POLÍTICA / P. 16

'PERSÉPOLIS'

La muerte por tristeza de Marjane Satrapi

CULTURA / P. 41



SUSPENSIONES

El temporal irrumpe en el Primavera Sound

CULTURA / P. 46 Y 47



QUÈFEM?

El verano es un festival

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



Especialistas en la selección de fondos de Private Equity.

Ni la inversión, ni la rentabilidad objetivo está garantizada. Más info sobre riesgos y condiciones: [crescenta.com/condiciones](https://www.crescenta.com/condiciones)

A veces toca decir que no



Jordi Juan
Director

Los maestros catalanes tienen sobradas razones para mostrar su malestar por el estado en que se encuentra la educación en nuestro país y por sus bajos sueldos. Hasta aquí, la opinión pública no puede estar más que de acuerdo. Los continuos resultados de los informes PISA que apuntaban un claro descenso en el rendimiento escolar de los alumnos catalanes han sido un grito constante de alerta estos últimos años. Era normal que el Govern de Salvador Illa se comprometiera a una fuerte inversión de 2.000 millones de euros en cuatro años para revertir esta situación. Pero las cosas se empezaron a torcer cuando los dirigentes sindicales hablaron más de mejoras salariales que de reformas educativas. La presión social arrastró a la Generalitat a añadir otros 726 millones para acabar de pactar con los sindicatos más díscolos.

Lo que pocos podían esperar es que el hartazgo o el pasotismo de los docentes –solo votaron seis de cada diez– provocaría que ayer la mayoría del profesorado rechazara en una consulta todas las mejoras. Aún quieren más. Y amenazan con más acciones de presión social en las calles, como las que han protagoni-

zado estos últimos días. Pues no es admisible. Porque la situación de los maestros es mala, pero también tienen razones para protestar médicos, enfermeros, bomberos y otras tantas profesiones que también han perdido poder adquisitivo y a cuyos bolsillos no llega el crecimiento económico que está teniendo España.

Si al final el Govern entra en el terreno de ceder con más concesiones, corre el riesgo de que otros sectores se apunten a este tipo de reivindicaciones. No hace tanto tiempo, por ejemplo, Catalunya vivió una protesta masiva del sector agrícola, que también tiene motivos para exhibir su disgusto.

La Generalitat ha reaccionado manteniendo la subida salarial, pese al anuncio de nuevas movilizaciones de los maestros. Es un gesto. Harían bien los sindicatos que perdieron la votación de ayer en bajar el pistón reivindicativo y empezar una nueva negociación sin más presiones. Porque deben saber que gobernar no es ceder siempre y hay momentos en que hay que decir que no.



LOS SEMÁFOROS

Carmen Machi
Actriz



Carmen Machi logró ayer el premio Nacional de Cinematografía del Ministerio de Cultura por, entre tantas razones, ser una de las actrices de comedia más importantes de la historia del cine español. / P. 43

Kane Parsons
Director y youtuber



Kane Parsons ha incluido su nombre en letras mayúsculas en el cine de terror con *Backrooms*, que llega hoy a España. El pasado fin de semana, recaudó 118 millones de dólares alrededor del mundo. / P. 42

Naim Qasem

Secretario general de Hizbullah



La milicia chií ha rechazado el acuerdo de alto el fuego que habían alcanzado Israel y Líbano con el auspicio de EE.UU., decisión que aumenta la volatilidad de Oriente Medio. / P. 3

Iolanda Segura

Portavoz de Ustec-Stes,



El resultado de la consulta a los docentes en Catalunya ha desautorizado la negociación liderada por el sindicato Ustec-Stes, que ya ha anunciado que van a convocar más huelgas. / P. 24

LA IMAGEN



Peras con manzanas. El presidente Trump defendió ayer su polémica reforma del estanque del Lincoln Memorial de Washington, que, con su nuevo fondo azul, no será reflectante, y comparó su longitud con la altura de los rascacielos

LA MIRILLA

La rareza de The Cure

Confirmado: The Cure, una de las mejores bandas de todos los tiempos, carece de mánager, representante o cargo asimilable. Es Robert Smith, su líder, quien se pone al teléfono para hablar con los responsables de cada festival. Al parecer, el autor de *A forest* negocia hasta el mínimo detalle, tanto de lo que va a suceder en el escenario como de lo que pasará fuera de él. No es un caso único en el pop o el rock, aunque sí uno de los más relevantes. Los grupos longevos acaban cruzándose con intermediarios que intentan sa-

car demasiado provecho de ellos. Les pasó a los Rolling Stones a finales de los sesenta. Los desplumaron, y Mick Jagger, que estudió en la London School of Economics, tomó nota. En su gira americana de 1972 se le recuerda sentado en una oficina, antes de los conciertos, junto con los responsables de las entradas, de los seguros o del incipiente *merchandising*. Cuando lo veía claro, se quitaba las gafas, se vestía de diablo y salía a contorsionarse al escenario. Mostrando su cara de artista, como hará esta noche Robert Smith en el Primavera Sound.●

CREEMOS QUE...

Sísifo, el taxi y los VTC

El conflicto entre el taxi y las licencias VTC es un eterno *déjà vu*. Es un mito de Sísifo en el que, en vez de una piedra que siempre vuelve a caer tras remontarla montaña arriba, ambos sectores llevan más de 15 años rebotando sin brújula en un mismo terreno de juego. La guerra empezó con una liberalización de las credenciales que disparó la presencia de vehículos negros con chófer. Le siguieron reglamentos metropolitanos y del Govern, con limitaciones sobre el tiempo de reserva e incluso sobre el

tamaño mínimo que debían tener los VTC. También el Gobierno intentó regular con un decreto firmado por el entonces ministro Ábalos. Todo, con el yugo de las protestas del taxi, que siempre ha dominado el relato. Todas esas leyes y normas se han demostrado débiles jurídicamente, hasta el punto de que, aquí y en Europa, los juzgados las han ido tumbando. Catalunya tiene entre manos ahora un nuevo marco legal, quizás la última oportunidad de crear normas duraderas, fuertes y justas para ambos lados.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	12
OPINIÓN	20
SOCIEDAD	24
VIVIR	31
CULTURA	41
DEPORTES	50
ECONOMÍA	56



Internacional

Conflicto en Oriente Medio

Hizbulah rechaza el alto el fuego

La milicia chií no acepta el plan auspiciado por Estados Unidos en Líbano



La localidad de Wardanieh, en Líbano, despiden a una familia de seis miembros fallecida en un bombardeo israelí

EDGAR GUTIERREZ / EFE

HELENA PELICANO
Jerusalén. Servicio especial

Las delegaciones de Israel y Líbano reunidas en Washington acordaron el miércoles un nuevo alto el fuego, condicionado a que la milicia chií Hizbulah cese sus ataques contra territorio israelí y retire a sus combatientes de las zonas situadas entre la frontera y el río Litani. Con mediación estadounidense, ambas partes diseñaron un plan para crear "zonas piloto" bajo control del ejército libanés y libres de cualquier actor armado no estatal.

La iniciativa forma parte de los esfuerzos de Donald Trump para contener la escalada regional y avanzar hacia un acuerdo más amplio con Irán. Teherán ha convertido el fin de la ofensiva israelí en Líbano en una condición indispensable para cualquier pacto y ha insinuado que podría intervenir de forma más directa en apoyo de Hizbulah si Israel mantiene sus ataques.

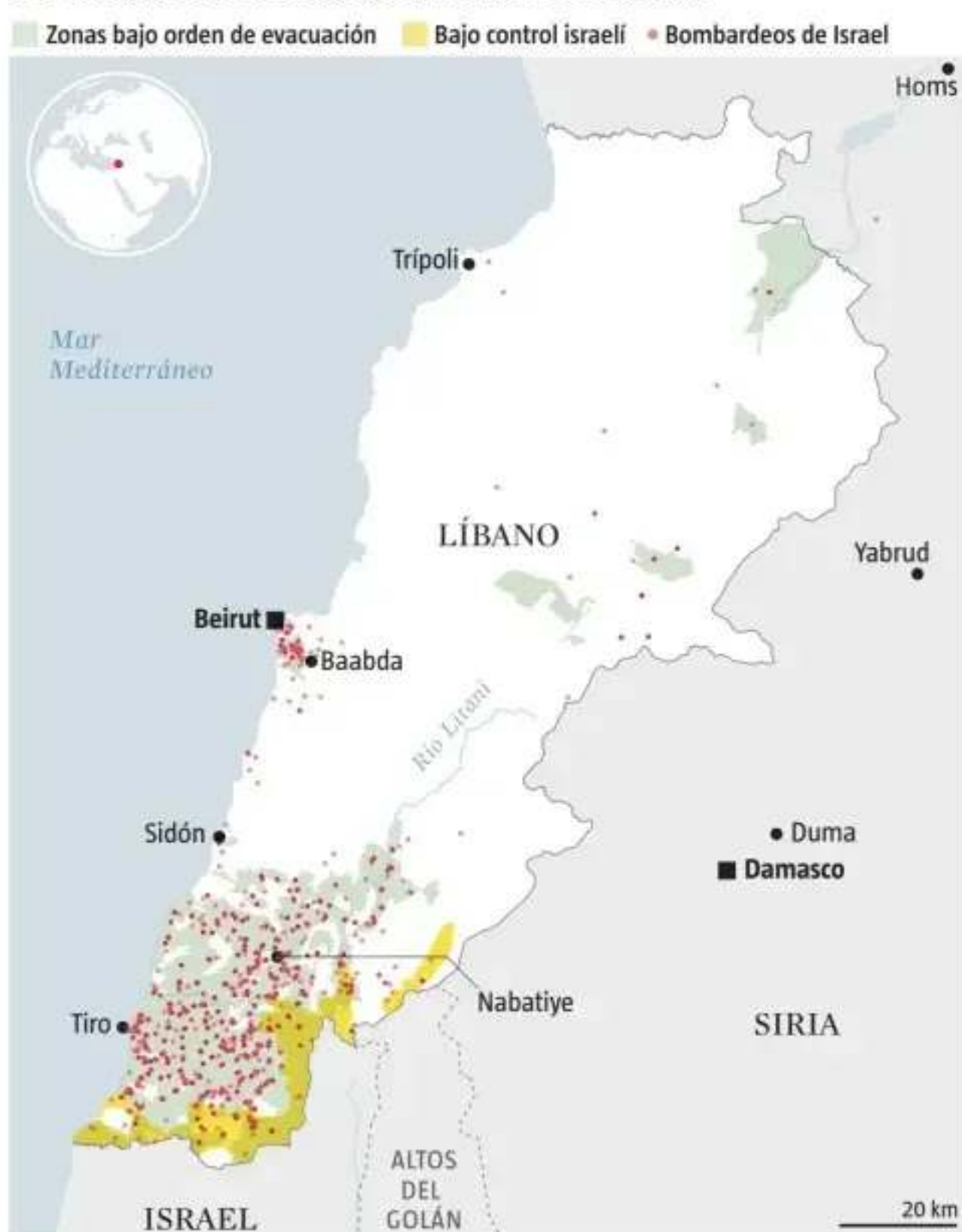
Sin embargo, la tregua nació con escasas posibilidades de prosperar. Hizbulah, ausente de las negociaciones, rechazó de inmediato el acuerdo. Su secretario general, Naim Qasem, calificó las conversaciones de "vergonzosas" y denunció que la propuesta cons-

tituye "una hoja de ruta para la aniquilación de parte del pueblo libanés y la esclavización del resto". "Mientras exista la ocupación, la resistencia continuará", afirmó Qasem. El líder del Partido de Dios insistió en que cualquier alto el fuego debe incluir la retirada israelí del sur de Líbano y advirtió de que las localidades del norte de Israel no estarán seguras "mientras nuestros pueblos sean bombardeados, destruidos y nuestra gente continúe siendo asesinada". En la misma línea, se manifestó la Guardia Revolucionaria iraní.

Los hechos le dieron la razón pocas horas después. La agencia oficial libanesa NNA informó de que cuatro ciudadanos extranjeros, dos sirios y dos bangladesíes, resultaron heridos en un bombardeo israelí en el sur del país, en la zona de al Mashal, en Wata Aba, en el distrito de Nabatiye. Además, se registraron otros bombardeos y ataques aéreos sobre las localidades de Jebchit y Arnun.

Por su parte, Israel dejó claro que el acuerdo no implica el fin de sus operaciones militares. El ministro de Defensa, Israel Katz, aseguró que sus tropas seguirán desplegadas en la llamada "zona de seguridad", incluida el área del castillo de Beaufort. Katz afirmó además que el ejército seguirá

El control de Israel sobre Líbano



FUENTES: OCHA e ISW

desmantelando la infraestructura de Hizbulah y reivindicó la "libertad de acción" para atacar objetivos en Beirut en respuesta a cualquier agresión contra territorio israelí. La iniciativa ha provocado divisiones en el gobierno israelí. El ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben-Gvir, calificó la tregua de "grave error" y criticó a Netanyahu por aceptarla.

En este contexto, el director del

Un ataque israelí en el sur de Líbano rompe el acuerdo tan solo unas horas después de su firma

Washington trata de evitar que la guerra en Líbano dinamite las negociaciones con Teherán

área de Líbano, Siria e Irak del International Crisis Group, Heiko Wimmen, advirtió en una entrevista con *La Vanguardia* que el esquema acordado podría consolidar una lógica de seguridad basada en la fragmentación territorial. "La estrategia es básicamente crear zonas de amortiguación para garantizar que nadie pueda acercarse a la frontera", explica. A su juicio, el diseño del acuerdo refleja una concepción de la seguridad centrada en "rodearse de áreas controladas o vaciadas para impedir que se repitan ataques como el del 7 de octubre". Wimmen subraya que el éxito del alto el fuego dependerá de su implementación efectiva. "Hay que ver si se mantiene y durante cuánto tiempo".

Las conversaciones estuvieron encabezadas por los embajadores de Israel y Líbano en EE.UU., Yechiel Leiter y Nada Hamadeh. Fue la cuarta ronda de contactos celebrada este año: la primera, el 14 de abril, supuso el acercamiento de mayor nivel entre ambos países, que carecen de relaciones diplomáticas, desde 1993.

Hasta ahora, estas negociaciones habían servido para aprobar y prorrogar sucesivos altos el fuego que no lograron detener los combates. Las hostilidades se reactivaron el 2 de marzo, cuando Hizbulah abrió un nuevo frente en apoyo a Irán tras los ataques estadounidenses e israelíes contra la República Islámica. Desde entonces, Israel ha intensificado su ofensiva en territorio libanés mientras Washington trata de evitar que la guerra en Líbano dinamite las negociaciones con Teherán. ●

LA VANGUARDIA

Conflicto en Oriente Medio

Un soldado serbio muerto y dos españoles heridos en Líbano

Los militares sufren un ataque cerca del cuartel de la ONU



Soldados alemanes se despiden antes de dirigirse a Líbano

HELENA PELICANO
Jerusalén. Servicio especial

Un casco azul serbio de la misión de paz de la ONU desplegada en Líbano (Finul) murió ayer y dos soldados españoles resultaron heridos de levedad a causa de un ataque con proyectiles de mortero la noche del miércoles contra una posición de las tropas de pacificación cerca de la base española de la misión, en la localidad libanesa de Marjayún, en el sur del país.

La Finul indicó en un comunicado que el militar falleció a primera hora de la mañana de ayer en un hospital de la capital, Beirut, a causa de las "heridas críticas" sufridas en el ataque, cuya autoría todavía se desconoce. El comuni-

cado agregaba que los heridos estaban recibiendo atención médica en la instalación de la misión.

Fuentes del Ministerio de Defensa confirmaron que los dos cascos azules heridos son españoles, antes de indicar que estaban leves y que su vida no estaba en peligro. "Todo el apoyo a nuestros militares desplegados en la misión y todo nuestro ánimo y solidaridad al contingente serbio", escribió el ministerio en la red social X. La Finul también transmitió sus "profundas condolencias" a los familiares y amigos del fallecido y deseó una "rápida recuperación" de los heridos, al tiempo que ha confirmado la apertura de una investigación "para determinar las circunstancias exactas que llevaron a este trágico incidente". "La Finul ha detectado un nú-

mero cada vez mayor de trayectorias e impactos en el sur de Líbano. La violencia debe cesar", alertó la misión en un comunicado, que reiteró su llamamiento a las partes para que "cumplan con sus obligaciones en virtud del derecho internacional y garanticen la seguridad del personal y los bienes de la ONU en todo momento, incluso absteniéndose de acciones que puedan poner en peligro a las fuerzas de paz".

"Asimismo, instamos a las autoridades competentes a que investiguen el incidente, lleven a los responsables ante la justicia y garanticen la rendición de cuentas", señalaron en su comunicado, en el que reiteraron que "los ataques deliberados contra las fuerzas de paz constituyen graves violaciones del derecho internacional humanitario y de la resolución 1701 del Consejo de Seguridad, y pueden constituir crímenes de guerra".

Por su parte, el Ministerio de Defensa de Serbia identificó al fallecido como el sargento Milovan Jovanovic, desplegado en Líbano. En un comunicado aseguró que "el sargento Jovanovic recibió atención médica de emergencia dentro de la base tras resultar herido, después fue trasladado en helicóptero al Centro Médico Universitario de Beirut, donde ha fallecido a las 4.00 horas (hora local)".

El suceso -ni Israel ni Hizbulah se pronunció ayer- tuvo lugar antes de la medianoche del miércoles, horas antes de que las delegaciones de Líbano e Israel pactaran la implementación de un alto el fuego supeditado al cese total de los ataques por parte del grupo libanés.

La Cámara de Representantes vota contra la guerra de Irán

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La Cámara de Representantes de EE.UU., controlada por los conservadores, lanzó el miércoles una reprimenda nada usual contra el presidente Donald Trump al aprobar una medida impulsada por los demócratas para poner fin al conflicto bélico en Oriente Medio, a pesar de las objeciones de la dirección republicana, que salió derrotada. La votación es en gran medida simbólica, ya que la medida aún tendría que ser aprobada por un Senado también bajo mando de los republicanos y, aún en ese caso, Trump podría simplemente vetarla.

Pero el toque de atención es severo. A mediados de mayo, el Senado ya aceptó en comisión debatir este asunto en el pleno gracias al transfuguismo republicano, tras siete intentos fallidos. En la Cámara Baja se llegó a la aprobación después de otros tres intentos denegados por la maquinaria conservadora.

Esta resolución sobre los poderes de guerra respecto a Irán, presentada por el legislador Gregory Meeks de Nueva York, el principal demócrata del Comité de Asuntos Exteriores, se encaminaba a una votación antes de que la Cámara de Representantes iniciara el receso por el día de los caídos, celebrado el pasado 25 de mayo.

Pero el presidente de la Cá-

mara, Mike Johnson, la retiró abruptamente del pleno cuando pareció que había demasiados republicanos ausentes, lo que impedía derrotarla. De regreso esta semana, este miércoles fue aprobada por 215 votos contra 208, con cuatro republicanos uniéndose a todos los demócratas para votar a favor.

La medida ordena a Trump retirarse a las fuerzas estadounidenses de las hostilidades con Irán, a menos que el Congreso vote una declaración de guerra o autorice el uso de la fuerza militar contra la República Islámica.



El republicano Mike Johnson

La decisión no lo obligaría a poner fin al conflicto, si bien supone una desaprobación hacia la guerra con Irán que el presidente lanzó el 28 de febrero. La votación más reciente, la previa a esta, terminó en un empate de 212 a 212, y no se adoptó. Pero los demócratas lo celebraron afirmando que cada vez más estadounidenses se vuelven en contra de la guerra y que era solo cuestión de tiempo antes de que logran imponerse.

Hace unos días, el primer ministro Benjamin Netanyahu afirmaba (entre risas) que, si bien su ejército ya controlaba el 60% de Gaza, ahora había dado órdenes de que el control se ampliase al 70%. Una voz en off decía "el 100%", y él respondía que cada cosa a su tiempo. Siempre sonriendo. La franja de Gaza mide cuarenta kilómetros por diez kilómetros. Echen sus cálculos, pero lo que es seguro es que los dos millones y pico de gazatíes (menos los setenta y cinco mil muertos por Israel) siguen ahí, apretujados contra un mar al que por cierto tienen vetado el acceso.

Mientras, ese mismo ejército de Israel se ha instalado en la franja del sur de Líbano que va hasta el río Litani (a unos veinte kilómetros), pero ahora su control se va a extender más de veinte kilómetros adicionales tierra adentro. La ciudad de Tiro (unos 250.000 habitantes) está siendo bombardeada cada tanto, y sus habitantes han recibido la orden de irse al norte. Parece claro que Netanyahu no se da por enterado de treguas y ceses del fuego, que Trump pregona día sí y día tampoco.

Un problema para Trump

Pere Vilanova



Para la microhistoria, esos mismos días, el concierto de Bad Bunny en Barcelona dio para una anécdota con punta. Una joven judía israelí, de nombre Gal (no daremos su apellido), decide acudir a ese concierto, con la intención de ondear la bandera de su país. Se le acerca un miembro del servicio de seguridad y le confisca la enseña. La chica explica que quien se la confiscó se dirigió a ella en hebreo, era is-

raelí, y trabajaba en la organización. Como ella misma aclaró en su larga entrevista en el canal i24 de la televisión de su país (que abrió su noticiario dando mucho espacio al asunto), nadie del público se metía con ella, ni los días que estuvo en nuestra ciudad fue objeto de ningún signo de hostilidad. Conclusión: el agente de seguridad israelí... actuó como un exigente profesional al servicio de Bad Bunny, pero no era antisemita ¿verdad?

Sigamos con la macrohistoria. A estas alturas no parece que Irán esté perdiendo la guerra, ni que Donald Trump la esté ganando. Ni que el precio del petróleo, a estas alturas, sea un espectacular Dragon Khan, más bien navega a la baja de los cien dólares el barril. ¿Por qué seguir en el empeño? En el fondo es muy simple, por un lado Irán no puede permitirse una rendición "incondicional" al modo que le exige Trump, y por tanto su estrategia y sus tácticas defensivas le salen claramente a cuenta. Por otro lado, Trump transmite un mensaje no solo contradictorio (de un día para otro), sino que da claramente la impresión de que no tiene ni idea de cómo salir del atolladero, porque tampoco sa-

bía por qué entró en ese laberinto de Ormuz. Uno quiere pensar que en su entorno alguien le diría que Irán no es Venezuela, ni tampoco Cuba. Pero, a la vista de la media docena de muy altos cargos a los que ha echado, es creíble la tesis de que no está dispuesto ni a escucharse a sí mismo. Su última propuesta es muy audaz: se tra-

Uno quiere pensar que alguien le diría que Irán no es Venezuela, ni tampoco Cuba

ta de que los países árabes de la región se sumen todos a eso que se llama "los acuerdos de Abraham", reconozcan diplomáticamente a Israel y, sobre todo, aporten fondos a la famosa Junta Mundial por la Paz (creada y dirigida por... Donald Trump).

La conclusión es obvia, Trump parece guiarse por la divisa "tenemos un problema para cada solución".

#PorElClimaYa

DÍA MUNDIAL
DEL MEDIO
AMBIENTE

Un paso por delante.

Ante el cambio climático, mirar hacia delante significa actuar ahora.

Garantizar el acceso al agua, la energía y los recursos esenciales es la forma de proteger nuestros territorios, nuestra salud y nuestra calidad de vida, hoy y para las siguientes generaciones.

En Veolia, la seguridad ambiental es nuestro compromiso diario: asegurar que los recursos que sustentan nuestras vidas sigan disponibles bajo cualquier circunstancia.

Porque el futuro no solo se anticipa, se asegura.

 **VEOLIA**

Protestas masivas en Albania contra el 'resort' de lujo de la familia Trump

Miles de personas rechazan el megaproyecto turístico impulsado por Jared Kushner

FRANCESCO OLIVO
Roma, Corresponsal

Los manifestantes se reúnen ya cada noche, hasta altas horas de la madrugada: "No al resort de la familia Trump". Desde hace tiempo, Jared Kushner y su esposa Ivanka Trump han puesto los ojos —y el dinero— en un tramo de costa de Albania, una laguna con flamencos, focas y zonas de nidificación, para transformarlo en un enorme complejo de lujo. Todo ello en un área protegida que muchos albaneses quieren proteger precisamente de la familia Trump. Miles de ciudadanos se concentran ante el Ministerio del Interior en Tirana y después marchan hacia la residencia del primer ministro, Edi Rama.

También se han registrado protestas y enfrentamientos en otras partes del país. Detrás de la movilización hay un megaproyecto inmobiliario vinculado a Kushner, yerno de Donald Trump, en una de las últimas playas vírgenes del sur de Albania, en la zona de Zvernec, cerca de Vlorë.

El proyecto de Kushner, que visitó la zona junto a su esposa Ivanka Trump en el 2024, prevé la

El complejo estaría en Vjosa-Narta, zona protegida con focas, flamencos y nidos de tortugas marinas

transformación de la isla deshabitada de Sazan, en el Adriático, y de centenares de hectáreas del área protegida de Vjosa-Narta, una franja costera que alberga flamencos, focas y lugares de anidación de tortugas marinas. El complejo turístico de lujo contempla la construcción de una serie de edificios que, según los opositores al proyecto y diversos medios internacionales, podrían albergar hasta unas 10.000 habitaciones.

Los socios de la pareja estadounidense son los hermanos Mou-

tazy y Ramez Al-Khayyat, de Qatar, propietarios del conglomerado Power International Holding. Los dos ya han desembolsado unos 200 millones de dólares para adquirir terrenos cuyos propietarios albaneses se hallan actualmente bajo investigación. Las estimaciones sobre la inversión total varían según las fuentes y oscilan entre varios miles de millones de dólares, situándose algunas de ellas en torno a los 4.000 millones.

"Desde hace más de un mes se han introducido ilegalmente máquinas en la zona, eliminando áreas boscosas, destruyendo dunas e incluso bloqueando la conexión entre el mar y la laguna", denunció el activista ambiental Zydjon Vorpsi, de la Organización para la

Conservación y Protección del Medio Ambiente Natural en Albania (PPNEA), durante una protesta frente al Ministerio de Medio Ambiente, según recogió el Observatorio de los Balcanes.

La llegada de excavadoras y vallas para cerrar la zona desencadenó las protestas. Algunos activistas denunciaron agresiones por parte de la seguridad privada y los enfrentamientos derivaron

El primer ministro está en el foco por ser flexible con las leyes que permiten edificar en plena naturaleza

en detenciones tanto de manifestantes como de personal de vigilancia. El jefe de la policía local fue posteriormente destituido por la gestión de los disturbios.

Pero el asunto tiene también una importante dimensión política. Los críticos acusan a Edi Rama de haber facilitado con excesiva flexibilidad modificaciones de la normativa medioambiental para permitir la realización del proyecto. El Gobierno responde que toda la zona pertenece a una categoría que admite construcciones con fines turísticos. "El proyecto aún no ha llegado a su fase final y todavía queda por completar el estudio de impacto ambiental, así que no entiendo a qué deberíamos renunciar", declaró Rama, quien sostiene que detrás de las protes-

tas existen intereses extranjeros "contrarios a los intereses económicos del país". Según el primer ministro, en las redes sociales se está desarrollando una "guerra híbrida" destinada a impedir que Albania dé un "verdadero salto de calidad en el sector turístico".

No es la primera vez que el primer ministro albanés es acusado por sus adversarios de privilegiar los intereses de socios extranjeros en cuestiones sensibles para el país. Rama ya fue objeto de fuertes críticas por el acuerdo firmado con Italia para acoger en territorio albanés dos centros destinados a gestionar parte de los migrantes rescatados por las autoridades italianas en el Mediterráneo. Aunque el Gobierno defendió aquella decisión como una muestra de la estrecha relación entre ambos países y una oportunidad para reforzar el papel internacional de Albania, la oposición la presentó como una cesión de soberanía. Para los críticos de Rama, el proyecto impulsado por Kushner responde a la misma lógica: sacrificar parte del control sobre el territorio en nombre de las inversiones extranjeras.●



HAMERALDI AGOLLI / AP-LAPRESSE

Un nutrido grupo de policías bloquean una calle de Tirana donde los manifestantes protestan contra el complejo de lujo

Un exconsejero de Trump acepta su culpa en el uso de información sensible

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York, Corresponsal

A John Bolton, el mostacho plateado más reconocido en Washington, le ha salido muy caro formar parte del gobierno de Donald Trump durante su primer mandato. El exconsejero de Se-

guridad Nacional de Trump se declaró culpable de un cargo penal por retener documentos clasificados y hacer un uso indebido al difundirlos entre conocidos para luego utilizarlos en su libro de memorias. En caso de que el juez acepte su reconocimiento de culpa, la pena puede ser de hasta 60 meses. Además

mostró su conformidad con pagar una multa de 2,25 millones de dólares, según diversas fuentes conocedoras del asunto.

Bolton, ahora un firme crítico del actual presidente, fue acusado el año pasado de 18 cargos relacionados con el manejo de información gubernamental sensible que, según los fiscales, compartió con dos familiares (esposa e hija) mediante anotaciones tipo diario durante un período de siete años y para un posible uso en un libro que estaba escribiendo sobre su experiencia en el ejecutivo de Trump, del que salió por sus choques con el mandatario.

John Bolton afronta una pena de hasta 60 meses de cárcel por compartir documentos secretos

Trump exigió durante mucho tiempo que Bolton fuera arrestado por ese volumen de memorias que publicó en el 2020, *La habitación donde sucedió*, muy crítico con la labor del presidente. Para Trump, su excolaborador debería ir a la cárcel por la información clasificada que

aparece en esas páginas. En octubre se había declarado no culpable, pero ahora se espera que presente el próximo 26 de junio el acuerdo de culpabilidad en una audiencia ante el tribunal federal de Maryland.

El registro judicial describe el procedimiento como una nueva comparecencia para lectura de cargos. Según esas fuentes, el acuerdo no imputa a Bolton por ninguna conducta indebida relacionada con la publicación de su libro, ni de haber llevado documentos clasificados a su domicilio o de haberlos compartido con medios de comunicación o adversarios extranjeros.●



**gusto
del Sur**

ES CALIDAD.
ES ANDALUCÍA.

Abre los ojos
y disfruta que
el **gusto**
es nuestro

**Elige la gran marca de calidad
de los alimentos y bebidas
de Andalucía.**

Arrecia el debate sobre si la ayuda de Washington perjudica o beneficia a la derecha latinoamericana

El efecto Trump: de Río a Bogotá



Un grupo de electores colombianos mostrando su apoyo al candidato de la derecha Abelardo de la Espriella

IVAN VALENCIA / AP-LAPRESSE

ANDY ROBINSON
Bogotá
Enviado especial



Las ciudades de Río de Janeiro y Bogotá no tienen mucho en común, empezando por la diferencia de altitud, de cero a 2.600 metros sobre el nivel del mar, que para quien aterrice en el aeropuerto internacional El Dorado produce una sensación inmediata de dolor de cabeza, incluso de desorientación.

Pero, en plena campaña electoral en Brasil y en Colombia, son las similitudes más que las diferencias las que llaman la atención. Ambos países tienen presidentes de izquierdas de largo recorrido, Luiz Inácio Lula da Silva y Gustavo Petro, y, en ambas elecciones, el progresismo gubernamental se enfrenta a candidatos de la nueva derecha populista, Flávio Bolsonaro y Abelardo de la Espriella.

Frecuentemente vestidos con las camisetas amarillas de sus respectivas selecciones de fútbol, Bolsonaro y De la Espriella comparten muchas cosas: un patriotismo más de símbolos de soberanía, un discurso de visceralidad antiizquierdista, la defensa de políticas de mano dura contra la delincuencia, y, lo más importante de todo, absoluta lealtad a la Casa Blanca.

De modo que, la misma pregunta recorre los *botequines* de Ipanema y los restaurantes de *sancocho* en Bogotá: ¿Trump va a ayudar a Bolsonaro y De la Es-

priella con su agresiva injerencia en los respectivos procesos electorales? O, ¿las intervenciones de Washington acabarán echando un cable a los candidatos de la izquierda, el propio Lula, en Brasil y, en Colombia, el filósofo y senador, Iván Cepeda?

En las últimas horas, Trump ha escalado las presiones en ambos países. El Gobierno estadounidense acaba de anunciar más aranceles sobre Brasil con obvia motivación política. El mes pasado, el presidente estadounidense se hizo una foto en la Casa Blanca con el hijo mayor del expresidente, así como con su hermano Eduardo, que vive en Texas.

En Colombia, tras las amenazas del no reconocimiento de una victoria de Cepeda realizadas por el senador colombiano-estadounidense Bernie Moreno, Trump anunció su "apoyo total" a De la Espriella de cara a la segunda vuelta electoral el próximo 21 de junio. De La Espriella, que tiene ciudadanía estadounidense y una mansión en Miami, se impuso por un margen estrecho al candidato de Petro, el senador Iván Cepeda, en la primera vuelta del pasado domingo.

Trump, en plena sintonía con el arquitecto de su política latinoamericana, el cubanoamericano Marco Rubio, cuenta con que los electorados latinoamericanos preocupados por la inseguridad y la delincuencia organizada se sentirán atraídos por una alianza entre la derecha dura local y un régimen en Washington que pretenda proyectar su poder militar en la región a través de un discus-



HEDESON ALVES / EFE

El precandidato a la presidencia de Brasil, Flávio Bolsonaro

so de combate al crimen y el narcotráfico.

Tres días después de la victoria de De la Espriella, Trump elogió al abogado multimillonario, calificándolo como "inteligente, fuerte y firme" en una entrada en Truth Social. El presidente estadounidense escribió con mayúsculas el compromiso de De la Espriella con la ley y el orden.

De la Espriella respondió inmediatamente en redes sociales. Tras devolver el elogio a Trump —"nada sería posible sin él"—, añadió que "es fundamental entender que EE.UU. es determinante para combatir el crimen y el narcoterrorismo". Colombia, bajo su presidencia —prosiguió— se sumará al llamado Escudo de las Américas, en referencia al grupo de países alineados con EE.UU. que asistieron a una cumbre en

Miami a principios de año, con las ausencias notables de Colombia, Brasil y México.

La misma apuesta se hace en Brasil, donde las elecciones se celebrarán en octubre. Respondiendo a una solicitud de Flávio Bolsonaro, Trump anunció que las dos organizaciones criminales más grandes de Brasil, Primer Comando da Capital (PCC) y Comando Vermelho (CV), se incorporarían al catálogo de organizaciones terroristas, lo que permite incluso acciones militares estadounidenses en territorio brasileño. "Eso es el inicio de la injerencia de EE.UU. en las elecciones brasileñas", afirmó Bernardo Mello Franco en el diario *O Globo*.

El bolsonarismo defiende el apoyo estadounidense a operaciones cuasi militares contra la delincuencia organizada, al igual

que ha ocurrido en Ecuador bajo el gobierno pro Trump de Daniel Noboa. Cuando el gobernador bolsonarista de Río, Cláudio Castro, dio luz verde a una operación militar policial en la favela de Complexo do Alemão. No era casualidad que hubiera solicitado la designación de terrorista para el CV unos días antes.

Hay otras señales de que Washington se prepara para emplearse a fondo en ambas elecciones. Trump anunció el día después de la primera vuelta electoral en Colombia el nombramiento del senador por Kentucky, y militante del movimiento MAGA, Nathaniel Morris, como embajador estadounidense en Bogotá. Rubio anunció esta semana que el Gobierno de Colombia, bajo la dirección de Gustavo Petro, "ha sido problemático" en "una región repleta de aliados estadounidenses, de líderes favorables a EE.UU." Dio a entender también que Brasil no es un país "amigo".

La estrategia no se limita a declaraciones de apoyo. Según el medio *Factchequeado*, la mayoría de los mensajes políticos virales detectados en las redes colombianas durante las elecciones proceden de cuentas en Estados Unidos que "divulgan narrativas a favor de De La Espriella." La compañía de análisis de merca-

Washington pretende proyectar su poder en América Latina con un discurso de combate al narcotráfico

dos Polymarket, en la que participa Donald Trump jr., financia publicaciones que divulgan narrativas favorables a Flávio Bolsonaro, De la Espriella y Keiko Fujimori en Perú.

Pero Trump y Rubio se enfrentan a adversarios de gran habilidad política que verán una oportunidad en la injerencia agresiva de Washington en sus elecciones.

Petro respondió el mismo martes a la declaración de apoyo de Trump a De la Espriella: "Cuando un país interviene en las decisiones de otro país, muere la libertad."

El aumento de la popularidad de Petro en el 2025 hasta los elevados niveles actuales empezó con un enfrentamiento directo a las amenazas de Trump y se consolidó con una serie de políticas económicas y sociales favorables a las clases populares.

Lula fue incluso más directo. Arremetió contra Rubio al que calificó como "un latinoamericano frustrado" y "enemigo mortal de América Latina". Luego hizo un llamamiento a la soberanía de Brasil: "Somos un país muy grande, con una larga historia. Y no podemos aceptar el trato que Estados Unidos ha dispensado a Brasil esta semana". ●

Alemania se queda fuera del Consejo de Seguridad de la ONU

El titular de Exteriores culpa a Rusia y habla de "amarga derrota"

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Por primera vez en la historia, Alemania no logró ser elegida como miembro no permanente del Consejo de Seguridad de la ONU en la votación de la Asamblea General el miércoles en Nueva York, "una verdadera decepción, una amarga derrota", según dijo su ministro de Exteriores, Johann Wadepful, que atribuyó el duro revés a una campaña adversa por parte de Rusia. Los elegidos para cubrir los dos puestos europeos del periodo 2027-2028 fueron Portugal y Austria.

El Consejo de Seguridad de la ONU está compuesto por 15 miembros: los cinco miembros permanentes (China, Estados Unidos, Francia, Reino Unido y Rusia), es decir, las potencias vencedoras de la Segunda Guerra Mundial, y diez naciones elegidas para mandatos de dos años, según reglas de distribución geográfica. Cada año se eligen la mitad de di-

chos puestos no permanentes, y este año competían tres países por los dos asignados a Europa Occidental.

En la votación secreta, Portugal y Austria obtuvieron ya en la primera vuelta la mayoría de dos tercios requerida, con 134 y 131 votos, respectivamente. Alemania, que ya había ocupado un asiento en el Consejo de Seguridad en seis ocasiones y que lo obtuvo siempre que presentó su candidatura, recibió esta vez solo 104 votos.

El respaldo de Alemania a Ucrania y a Israel podría ser la causa de la derrota, según el ministro Wadepful. "Siempre hemos mantenido una postura clara sobre ciertos temas, y estas son posiciones que no todos los estados miembros comparten", declaró Wadepful a los periodistas tras la votación en la sede neoyorquina de Naciones Unidas. "Nuestro apoyo a Ucrania es inquebrantable; no es ningún secreto que Rusia no quiere tener esa voz en el Consejo de Seguridad, y que ha hecho campaña en nuestra



El jefe de la diplomacia alemana, Johann Wadepful, en la ONU

Berlín atribuye el revés a su respaldo a Ucrania e Israel, y asegura que mantendrá el apoyo a ambos países

contra", afirmó el ministro alemán.

"El hecho de que Alemania deba asumir siempre una responsabilidad especial por Israel en el conflicto de Oriente Medio también puede haberle costado votos", añadió Wadepful, en referencia al apoyo genérico de Alemania a Israel por razones históricas debido al Holocausto

contra los judíos perpetrado por la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial.

Alemania se ha visto reiteradamente emplazada a adoptar una postura más firme contra Israel por las masacres de civiles palestinos en la franja de Gaza, conflicto teóricamente en fase de alto el fuego si bien continúa provocando víctimas mortales. Wadepful aseguró que Alemania mantendrá su apoyo a Israel, aunque expresando, como ya ha hecho en ocasiones, críticas concretas al Gobierno de Benjamin Netanyahu.

En una declaración aparte en Berlín, el canciller alemán, Friedrich Merz, encajó la derrota afirmando que Alemania seguirá siendo una firme defensora del

sistema internacional y felicitó a Austria y Portugal. "Presentamos nuestra candidatura con convicción. No logramos nuestro objetivo. Este resultado no altera las tareas que afrontamos en las Naciones Unidas. Alemania sigue siendo un pilar fundamental del sistema multilateral". Alemania, miembro del G-7, primera economía de Europa y uno de los principales contribuyentes al presupuesto de la ONU, continúa siendo una voz influyente en el seno de la organización.

Según la Carta de la ONU, el Consejo de Seguridad tiene el mandato de garantizar la paz y la seguridad internacionales, pero el organismo se halla en una profunda crisis, tras fracasar hasta ahora en los tres principales escenarios bélicos actuales (Ucrania, Gaza e Irán) debido al poder de veto de Rusia sobre Ucrania, y de Estados Unidos, el aliado más cercano de Israel, sobre Gaza e Irán.

Los intentos durante décadas por reformar el Consejo para que refleje las realidades geopolíticas del mundo actual no han funcionado. Ya se está preparando un nuevo intento.

Los otros tres nuevos miembros no permanentes recién elegidos fueron: Zimbabue, Trinidad y Tobago, y Kirguistán. Zimbabue, único candidato al puesto africano vacante, resultó escogido en la primera vuelta con 182 votos.

Los cinco países elegidos el miércoles relevarán a partir del 1 de enero del 2027 a Dinamarca, Grecia, Panamá, Pakistán y Somalia; y se unirán a los actuales cinco miembros no permanentes elegidos para el periodo 2026-2027: Bahrein, Colombia, Letonia, Liberia y República Democrática del Congo (RDC).

CARTIER
IWC
JAEGER-LECOULTRE
VACHERON CONSTANTIN
OMEGA

COMPRAMOS RELOJES DE ALTA GAMA

BREITLING
FRANCK MULLER
A. LANGE & SÖHNE
PANERAI

ADQUIRIMOS PIEZAS COMO LAS SIGUIENTES

AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK

PATEK PHILIPPE
NAUTILUS

ROLEX
SUBMARINER

ROLEX
DAYTONA

JAEGER-LECOULTRE
REVERSO

CARTIER
TANK AMÉRICAINNE

VALORACIÓN PROFESIONAL
Tasación experta y sin compromiso

PAGO INMEDIATO
Liquidez al momento

MÁXIMA DISCRECIÓN
Confidencialidad garantizada

JOYERÍA GRÀCIA

— 1980 —
TRADICIÓN Y CONFIANZA DESDE 1980

Pg de Gràcia, 46 Tienda ♦ Barcelona

93 215 55 51
joyeriagracia46@gmail.com

HISTORIAS  DEL MUNDO

Las futbolistas de Kim Jong Un

El Naegohyang de Pyongyang gana el torneo continental de clubes en Asia

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

En Corea del Norte, la defensa más cerrada, el ataque más peligroso y los disparos más certeros llevan nombre de mujer. Un equipo de fútbol femenino de Pyongyang se ha erigido en el mejor de Asia y el dictador Kim Jong Un no cabe en sí de gozo. El combinado se llama Naegohyang -"mi ciudad natal"-, como el conglomerado estatal patrocinador, que también fabrica los cigarrillos favoritos del querido camarada.

Este quiso recibir personalmente a las jugadoras el pasado lunes, tras su triunfo en la final continental del 23 de mayo, que tuvo lugar nada menos que en Corea del Sur y, como guinda, contra un club de Japón. Kim quiso celebrarlo por todo lo alto, convirtiendo a las futbolistas en protagonistas del 80 aniversario de la Escuela Central de Cuadros del Partido de los Trabajadores.

Las imágenes difundidas este martes por la televisión norcoreana mostraban a las chicas al borde de las lágrimas, dando saltitos de emoción extática, hasta mucho después de que el sonriente líder supremo les estrechase la mano, una a una. Llevaban puesta la medalla que las acredita como ganadoras de la segunda edición de la Liga de Campeonas de la Confederación Asiática de Fútbol.

Flanqueado por retratos de Marx y Lenin, Kim las puso como ejemplo a seguir en un momento en que, según él, se han reblandecido las convicciones de la juventud. A continuación, el Naegohyang jugó un amistoso contra la selección nacional Sub-17, la misma que en el 2024 le arrebató el Campeonato del Mundo a España en los penaltis y que este año ha ganado el título asiático.

Cabe decir que la liga femenina norcoreana no existía hace un cuarto de siglo y que el club en cuestión solo tiene catorce años. En este espacio de tiempo, ha superado ampliamente el relieve internacional de los equipos masculinos y se ha colocado en la cúspide del fútbol femenino en Asia y Oceanía.

La sucesión de éxitos de los últimos dos años infundió confianza a Pyongyang para enviar a su equipo a Corea del Sur, sede del torneo, pese a que ninguno de sus deportistas había pisado el país vecino en ocho años. En aquel entonces, en pleno deshielo político, los atletas del norte y del sur llegaron a desfilar bajo una misma bandera e himno en los Juegos de Invierno de PyeongChang. Luego las cosas se torcieron, hasta tocar fondo con el anterior presidente surcoreano, Yoon Suk Yeol. El actual, en cam-



STR / AFP



¿Futuro rival del Barça?

La victoria del Naegohyang significa el pase al mundial de clubes de la FIFA del año que viene en Miami, junto a otros cinco equipos femeninos. Entre ellos, el FC Barcelona, aunque para jugar contra las norcoreanas las azulgrana deberán eliminar antes a las representantes de Oceanía y de África.

bio, Lee Jae Myung, apuesta por la coexistencia pacífica, dejando para más adelante la reunificación. Un objetivo explícitamente abandonado por Kim Jong Un hace un par de años.

El diario oficial *Rodong Sinmun* dedicó cuatro de sus seis páginas al acontecimiento. El deporte de élite no solo es una de las pocas oportunidades de viajar, sino también la mejor garantía de obtener mejor alimentación y hasta residencia y piso en Pyongyang, con electrodomésticos.

Naegohyang, además, no es un combinado cualquiera, según ha escrito el disidente Ri Il Gyu. Este diplomático, que desertó de la embajada de Corea del Norte en La Habana en el 2023, asegura que es el equipo femenino de la Guardia Suprema, de la máxima confianza de Kim Jong Un. Se desconoce hasta qué punto se ha militarizado su entrenamiento (todas lucen el mismo corte de pelo), pero está claro que perder no acarrea nada bueno.

La clasificación norcoreana para el torneo colocó en un dilema a Corea del Sur. El actual Gobierno optó por la estrategia de la seducción. El Ministerio de la Unificación dedicó unos 170.000 euros a que una parte del público -unas 1.200 personas, de distintas entidades

cívicas- animara de forma equilibrada a ambos equipos.

En realidad, en la semifinal, el conjunto local de Suwon se quejó de que sus compatriotas animaban más a las rivales norcoreanas, que ni siquiera les devolvían la mirada. Hay quien dice que en Corea del Norte ni siquiera se hizo público dónde se jugaba el torneo hasta que la copa quedó amarrada. Otra cosa es el premio

Hacia ocho años que ningún deportista norcoreano competía con un equipo de Corea del Sur

de un millón de dólares, que podría no superar el filtro de las sanciones. En la final, contra Japón, el público coreano coreó como un solo hombre -o mujer- a favor de Corea del Norte, cuyo equipo desplegó, tras su victoria por 1-0, una bandera gigante de la República Popular Democrática de Corea, que les hubiera llevado directamente al calabozo en caso de no ser norcoreanos.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

ClubVANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS
Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com

Putin asegura que hará concesiones para la paz si Ucrania también las hace

GONZALO ARAGONÉS Moscú

Vladimir Putin desveló ayer en el Foro Económico Internacional de San Petersburgo que Donald Trump le había pedido concesiones para poder alcanzar un acuerdo de paz en Ucrania. Moscú estaría dispuesto a ello, aseguró el jefe del Kremlin,

siempre y cuando Kyiv haga lo mismo, por más de que el presidente ruso aseguró que Rusia cuenta con todos los recursos necesarios para lograr sus objetivos militares.

Para Putin, las propuestas de paz de Trump podrían servir de base para un acuerdo y conminó a Europa a convencer a Kyiv y a no enviarle armas. Las negocia-

ciones de paz se encuentran suspendidas desde que Estados Unidos, que ejercía de mediador, está enfrascado en su guerra contra Irán. Aunque las conversaciones ya habían llegado a un aparente callejón sin salida desde que las posiciones de Moscú y Kyiv sobre la cuestión territorial, esencialmente sobre la provincia de Donetsk, se hi-

cieron irreconciliables.

Putin hizo estas declaraciones un día después de que los drones ucranianos atacasen un complejo petrolero y una base naval en San Petersburgo. El golpe coincidió con el primer día del foro, un evento anual emblemático para Rusia y con el que Putin quiere mostrar al mundo lo mejor de su país para atraer inversiones. El presidente reconoció que esta es una faceta militar en la que Rusia debe mejorar. "Rusia dispone de un sistema de defensa antiaéreo. Debemos mejorar y lo vamos a hacer", afirmó.●



OFERTAS HASTA 2X1 EN CRUCEROS FLUVIALES

La mayor compañía de cruceros fluviales de Europa celebra su 50 aniversario



8 DÍAS / 7 NOCHES
Andalucía al completo
 Sevilla • Córdoba • Sevilla • Cádiz • El Puerto de Santa María
 Isla Mínima • Sevilla

HASTA 2X1
 O SUPLEMENTO INDIVIDUAL GRATIS

EXCURSIONES INCLUIDAS

Desde 780€ por persona (en lugar de 1559€)
 25 junio • 2, 9, 16, 23, 30 julio • 6, 13 agosto 2026

7 DÍAS / 6 NOCHES
De Venecia a Mantua, joya del Renacimiento
 Venecia • Mazzorbo • Venecia • Chioggia • Porto Viro
 Canda • Ostiglia • Mantua • Venecia

HASTA 2X1
 O SUPLEMENTO INDIVIDUAL GRATIS

Desde 815€ por persona (en lugar de 1629€)
 25 junio 2026

8 DÍAS / 7 NOCHES
El Rin y sus tesoros, de Basilea a Amsterdam
 Basilea • Brelsach • Estrasburgo • Maguncia • Coblencia
 Colonia • Dusseldorf • Amsterdam

HASTA 2X1
 O SUPLEMENTO INDIVIDUAL GRATIS

Desde 990€ por persona (en lugar de 1979€)
 26 junio 2026

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS



Información y reservas en su Agencia de Viajes
 Para más detalles: informacion@croisieurope.com • 911 175 458

www.croisieurope.es

REF. SHF_PP / VMA / BEA_PP. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal con la oferta ya aplicada para determinadas fechas (a consultar). Sin carácter retroactivo. Fotos no contractuales. Créditos de las fotos: Shutterstock, Hervé Oudin, CreaStudio 2605111.

Más detalles:



Política

Bajo la sombra de la corrupción

La Audiencia investiga una tercera empresa rescatada por el Gobierno

La UCO registra la sede de Tubos Reunidos y requiere información a la SEPI

CARLOTA GUINDAL
JOAQUÍN VERA
Madrid

Tubos Reunidos ya es la tercera empresa investigada que fue rescatada en el 2021 durante la pandemia por la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), al igual que Plus Ultra y Air Europa. En este caso, ha sido por orden del juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz, quien ayer ordenó el registro de su sede por parte de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil.

Los rescates investigados por

Los tres rescates fueron propuestos por la sociedad pública y aprobados por el Consejo de Ministros

Los agentes buscan documentos que prueben el desvío de parte del dinero a una firma pantalla

tres jueces distintos tienen un denominador común, que fueron propuestos por la SEPI y aprobados por el Consejo de Ministros con un plan de ayuda a empresas estratégicas ante la crisis por la paralización generalizada tras el estado de alarma por la covid-19.

Detrás de las tres investigaciones se estudia si hubo un pago a



La exsocialista Leire Díez, investigada en la trama salpicada por los amaños de la SEPI

cambio de la aprobación de la ayuda, lo que significa que pudo haber, como mínimo, conversaciones para asegurar ese rescate. En el caso de Air Europa, lo que se investiga es un pago de

20.000 euros para unas vacaciones al entonces ministro de Transportes José Luis Ábalos por hacer público un comunicado anunciando el apoyo al rescate de la aerolínea para calmar a

los acreedores de la compañía. En el caso de la otra aerolínea, Plus Ultra, la supuesta mordida es más cuantiosa, según el juez José Luis Calma y la UCO, que la cifran en 530.000 euros (el 1%

del rescate) que habría acabado en los bolsillos del expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero.

Respecto de Tubos Reunidos, la operación de ayer se enmarca en una pieza secreta del caso Leire Díez. Según confirman fuentes policiales, los agentes del instituto armado también se personaron en la sede madrileña de la SEPI para un requerimiento de información sobre el rescate con dinero público de la empresa vasca.

El juez sospecha que parte del rescate acabó convertido en mordidas, en este caso para quien fuera presidente de la SEPI Vicente Fernández, Cerdán y Díez. La operación ordenada por Pedraz está encaminada a encontrar la conexión entre transferencias del rescate público de 112 millones de euros y las posibles mordidas que pudo cobrar la trama. Según el juez, el grupo llamado "Hirurok" -formado por Cerdán, Díez y Fernández- habría maniobrado para que Tubos Reunidos recibiese el rescate, a cambio de comisiones ilegales que se pudieron canalizar a través de la empresa pantalla Mediaciones Martínez.

Los investigadores cifran esa mordida en 114.950 euros. Según un informe de la UCO que obra en el sumario, Díez y Fernández, en un momento en el que el rescate se encontraba bloqueado, propusieron acudir a Cerdán y su amigo Antxon Alonso para impulsarlo. Las acciones desarrolladas por el grupo Hirurok, según las palabras de los propios investigados, fue "intermediación" con algún miembro del PNV, "lo cual podría haber contribuido a propi-

La directora de la Guardia Civil admite ahora un par de reuniones con Leire Díez

JOAQUÍN VERA Madrid

La directora de Guardia Civil, Mercedes González, que hasta el momento había negado cualquier reunión con la exmilitante del PSOE Leire Díez, reconoce ahora al menos dos encuentros, aunque los sitúa fuera de la sede del instituto armado. A través de un comunicado, la máxima responsable del cuerpo asegura "que jamás ha interferido en ninguna investi-

gación llevada a cabo por los agentes". Y que las comunicaciones se cortaron después de que Díez le propusiese que restituyese al comandante Rubén Villalba, apartado tras ser imputado por el caso Koldo.

González defiende que conoció a Díez en su etapa de delegada del Gobierno en Madrid, cuando esta era directora de Relaciones Institucionales de Correos. Aquella relación se circunscribió a intercambios de watsaps, relativos a las

movilizaciones laborales de la empresa pública. Tras su nombramiento como directora de la Guardia Civil, la exmilitante socialista se puso en contacto con González para mantener un primer encuentro en el que le trasladó su nueva situación laboral y en la que se habría limitado a contarle que ejercía de periodista freelance. En el comunicado se menciona "un posible segundo encuentro" de las mismas características sin confirmar.

Varios meses después, Díez volvió a contactar con González, pero la cita fue anulada por la enfermedad de un familiar. El encuentro se retomó "tiempo más tarde" y, en un momento dado, Díez le planteó "si habría algún tipo de posibilidad" de que el comandante Rubén Villalba pudiera retornar a su puesto de trabajo. "Una petición que la directora rechaza de plano, recordándole que este se encontraba sin destino por su presunta implicación en un caso judicial, dándose por finalizado inmediatamente dicho encuentro", reza el comunicado. Ese habría sido el último encuentro.

La situación de González se ha visto comprometida después de

que uno de los atestados entregados por la propia UCO de la Guardia Civil atestigüase, al menos, tres reuniones con Leire Díez en las proximidades de la sede del instituto armado. González siempre había negado cualquier encuentro con la fontanera del PSOE, quien según el instructor Santiago Pedraz tenía el encargo de maniobrar para "desestabilizar" investigaciones que afectasen a la órbita socialista. Díez, que en una reunión prometió "protección" a un excapitán de la UCO investigado a cambio de trapos sucios de sus antiguos superiores, afirmó tener "la confianza" de González.

El sumario de caso, al que ha te-

ciar el otorgamiento de la ayuda en cuestión”.

Una vez concedida, la trama supuestamente llevó a cabo una segunda operativa, entre el 2024 y el 2025, para intentar conseguir el aplazamiento de una amortización parcial de los intereses de la deuda, en la cual habría podido participar Cerdán, tal y como apunta el informe de la UCO. Los agentes señalan una reunión que se celebró el 13 de noviembre del 2024 en el despacho del ex número dos del PSOE, en la sede de Ferraz. En esa cita, además de Cerdán y Díez, habrían participado dos directivos de Tubos Reunidos. Con razón de esta operativa, Fernández habría facturado

Los investigadores cifran la mordida por el rescate de Tubos Reunidos en 114.950 euros para Hirurok

El juez Pedraz mantiene secretas las diligencias que afectan a la SEPI para practicar otras

40.000 euros a la empresa vasca.

La parte que afecta a la SEPI se mantiene secreta, por lo que no se descarta que Pedraz acuerde nuevas diligencias. Este asunto estalló en diciembre con la operación que acabó con la detención de Díez, Fernández y Antxón Alonso. Entonces el juez consideraba que ellos lideraban la organización. Sin embargo, tras el análisis de los dispositivos incautados, los investigadores han descubierto que había un jefe y este es Santos Cerdán, quien además habría movido sus hilos para ir colocando en empresas públicas a los miembros de su red para, desde dentro, poder controlar las adjudicaciones, algo similar a lo que habría hecho con el asesor Koldo García y Ábalos en Transportes.●

nido acceso *La Vanguardia*, recoge cómo la presunta trama liderada por el ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán habría abierto una vía prioritaria en la cúpula de la Guardia Civil para torpedear casos incómodos para el Gobierno. Díez, según la Audiencia Nacional, habría infundado sospechas en González sobre la UCO, que se habrían materializado en investigaciones internas por supuestas filtraciones, pero que tenían como real objetivo amedrentar a los mandos de la unidad. El instructor, por el momento, no ha imputado a González, pero las nuevas revelaciones de los informes policiales complican su situación.●

Pedraz pide los movimientos bancarios del PSOE y el PSC del 2024 y el 2025

La UCO también reclama que la Agencia Tributaria aporte información



Agentes, el día que entraron en la sede del PSOE en Ferraz para requerir información

J. VERA / C. GUINDAL Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz va a profundizar en los movimientos financieros tanto del PSOE como del PSC de los dos últimos años, a petición de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil.

Fuentes jurídicas explicaron ayer que el magistrado ha autorizado lo solicitado por la UCO sobre movimientos bancarios y tributarios de los socialistas en busca de presuntos desvíos de dinero que pudieron acabar en

manos de la trama dirigida por el exsecretario de organización Santos Cerdán y Leire Díez.

La UCO daba este nuevo paso después de que se detectara un posible pago de 20.000 a una web creada por la trama para sus actividades en concepto de publicidad de la campaña de Salvador Illa en las elecciones catalanas del 2024. “Teniendo en cuenta las referencias a que dichos pagos (al medio digital *Crónica Libre*) pudieran haberse llevado a cabo a través de una campaña publicitaria en Catalunya, se considera necesario profundi-

zar en las operaciones económicas que se pudieran haber mantenido tanto con el PSOE como con el PSC”, recoge el escrito de solicitud de la UCO al que Pedraz ha dado curso.

Además del PSOE y el PSC, pide información sobre ocho cuentas del exvicepresidente andaluz Gaspar Zarrías y de los dos abogados investigados, Jacobo Tejero e Ismael Oliver –más de 60–, todos ellos investigados por presuntamente formar parte de esta red dirigida por Cerdán.

Los investigadores quieren así bucear en las cuentas de algunos

de los investigados de la trama que supuestamente habría estado financiada por el partido. También quieren buscar en la Agencia Tributaria, para saber cómo se han declarado estos movimientos. Concretamente, se reclama información respecto a casi una quincena de personas físicas o jurídicas, entre las que también figuran empresas de comunicación, el medio *Crónica Libre* o varias sociedades del abogado Oliver. La UCO pretende conocer las cuentas bancarias,

La Guardia Civil requiere información de casi una quincena de personas físicas o jurídicas

cobros, disposiciones, rentas, fondos de inversión, valores, seguros, bienes muebles o inmuebles, relaciones societarias, bienes en el extranjero, facturas, donaciones, fondos de pensiones, operaciones intracomunitarias, cajas de seguridad alquiladas, situación tributaria o declaraciones fiscales, entre otros datos.

Los agentes también solicitan al juez que reclame a las entidades del Grupo IKI que informen de las “relaciones comerciales” mantenidas con el PSOE y con el PSC en el 2024 y el 2025, mediante la aportación de contratos, facturas o justificantes de pago para profundizar en el supuesto pago de los 20.000 euros por parte del PSOE que habría autorizado Cerdán a *Crónica Libre* a través de una tercera agencia “enmarcando el pago dentro de una campaña publicitaria” en las elecciones al Parlamento del 2024.●

Díez ofreció un pacto a Francisco Martínez, implicado en la Kitchen

C. GUINDAL / J. VERA Madrid

Leire Díez fue designada en abril del 2024 por el entonces secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, para salvar al PSOE y al entorno de Pedro Sánchez de las causas judiciales que les acechaban, según la UCO. Ahora, la Audiencia Nacional ha

destapado estas andanzas y ha encontrado gran cantidad de material sonoro porque Díez grabó esas reuniones, donde ofrecía pactos con la Fiscalía y decía ser emisaria del PSOE y del Gobierno para “ponerse en el lado correcto de la historia”.

Todos esos audios han sido incautados por la unidad central operativa (UCO) de la Guardia

Civil. Algunos corresponden a Francisco Martínez, el número dos del Ministerio del Interior con Jorge Fernández Díaz, en el gobierno de Mariano Rajoy. Está acusado, junto a su antiguo jefe, de montar una operación parapolicial contra el extesorero del PP, Luis Bárcenas.

Díez le ofreció un pacto con la Fiscalía, a cambio de hablar sobre cómo se gestó la operación Catalunya, y grabó las conversaciones sin conocimiento del ex secretario de Estado de Seguridad. Díez inició su presentación diciendo que era una enviada del PSOE y del Gobierno.

Martínez empezó a hablar: “Hubo actuaciones en el ámbito

policial encaminadas a aflorar casos de corrupción de personas relevantes para el movimiento independentista con una cierta búsqueda prospectiva de información”, le reconoció el ex número dos de Interior. “Que se forzó la máquina para buscar información de los Pujol? Sí. ¿Que la información en una buena parte era verdad? También”, espetó. Díez le preguntó si desde Interior se pagó a Victoria Álvarez, exnovia de Jordi Pujol Ferrusola, para que diera información. “Sí. Le ha pagado hasta Fernando Marlaska (actual ministro del Interior) siendo ministro durante unos meses”, subrayó.●

Bajo la sombra de la corrupción

David Sánchez se enfrenta a un nuevo delito que conlleva seis años de cárcel

El tribunal admite la petición del PP para incluir otra prevaricación



David Sánchez

JERO MORALES / EFE



Miguel Ángel Gallardo

JERO MORALES / EFE

LEONOR MAYOR ORTEGA
Badajoz

Sorpresa de última hora en el juicio que se sigue contra David Sánchez. El tribunal admitió anoche la petición del PP para que el hermano del presidente se enfrente a una nueva acusación por prevaricación, que conllevaría seis años de prisión, el doble de los tres que se pedían hasta ahora.

El pasado lunes el tribunal aceptó la petición de la defensa de David Sánchez de considerar prescrito un delito leve que se habría cometido al aceptar el nombramiento ilegal en la Diputación de Badajoz el 10 de julio del 2017. Las acusaciones protestaron y parecía que la cosa se había quedado así, en un mera protesta.

Pero anoche, durante el trámite

de conclusiones, el abogado del PP pidió que ese delito se cambiase por otro, que se refiere a los mismos hechos, y que no estaría prescrito. Es un delito de prevaricación cuya pena es de seis años, el doble de lo que se pedía hasta ahora para el hermano del presidente del Gobierno.

El juicio entró ayer en la recta final con las declaraciones del propio Sánchez y del expresidente de la Diputación de Badajoz Miguel Ángel Gallardo, acusado de presuntamente haber creado una plaza de alta dirección como coordinador de conservatorios a medida del hermano del hoy presidente del Gobierno. Sánchez y Gallardo solo contestaron a las preguntas de sus abogados.

Durante la instrucción, David Sánchez no supo concretar qué era la Oficina de Artes Escénicas

que dirigió entre los años 2022 y 2025. Ayer enmendó ese error y explicó que esa oficina "no era un lugar físico con una ventanilla". Lo que sospechan las acusaciones es que David Sánchez pidió un

El tribunal permite reproducir los interrogatorios de David Sánchez durante la instrucción

cambio de puesto para no tener exclusividad con la Diputación de Badajoz y poder dedicarse a otras tareas. Así, la modificación del puesto de trabajo se habría realizado para eliminar la incompatibilidad, pero eso no era legal.

David Sánchez trató de salir al paso de esas acusaciones y relató que en un momento concreto quiso realizar "una actividad con una orquesta portuguesa", que pidió permiso a su jefa y que no se le

"Yo no tengo nada más que decir", señala el acusado ante la oportunidad de ampliar su declaración

concedió. El hermano del presidente quiso dejar claro que no realizó otras tareas por cuenta propia mientras formaba parte de la plantilla de la Diputación de Badajoz: "Nunca tuve compatibilidad para hacer otras tareas y no

las hice. No tuve actividad privada", subrayó.

Negó también que la contratación en la Diputación de Badajoz de su amigo Luis Carrero en el 2023 tuviera como finalidad que Carrero hiciera su trabajo porque él estaba ocupado con tareas externas como pretende la acusación: "Era imposible que Luis hiciera mi trabajo, porque no es músico y no sabe dirigir una orquesta", dijo Sánchez tras reconocer que su amigo sí le echaba una mano "en alguna ocasión".

Por su parte, Gallardo, para quien las acusaciones han elevado también la petición de pena a cuatro años, negó haberse reunido con Pedro Sánchez para hablar del empleo de David. Insistió en que en las primarias del PSOE de mayo del 2017 apoyó a la rival de Sánchez, Susana Díaz, y afirmó

El hermano del presidente negó haber facilitado la contratación de su amigo Luis Carrero

que la idea de crear esa plaza no fue suya, como pretende la UCO, sino que "surgió del área de Cultura": "Todo es una ficción", reseñó en relación a las pruebas presentadas por la Guardia Civil.

La declaración de David Sánchez sorprendió por su brevedad y por sus nulas referencias a su contratación como coordinador de conservatorios en la Diputación de Badajoz en el año 2017. David Sánchez solo abordó dos cuestiones: su cambio de plaza en el 2022 cuando pasó a ser director de la Oficina de Artes Escénicas y la contratación en el año 2023 de su amigo Luis Carrero como coordinador de centros y actividades transfronterizas.

Al término de la sesión matinal, el letrado de Manos Limpias pidió que se reprodujera el interrogatorio del hermano del presidente en la fase de instrucción, pues esa declaración fue mucho más completa. El tribunal aceptó esa petición y en la sala se emitieron de nuevo las declaraciones de David Sánchez ante la jueza Beatriz Biedma. El lunes se presentarán los informes finales y el juicio quedará visto para sentencia. ●

'El Manual' de Iván Redondo recalca en Barcelona

El asesor y estratega político Iván Redondo, exjefe de gabinete del presidente del Gobierno Pedro Sánchez (2018-2021), presentó ayer su primer libro, *El Manual* en la UPF Barcelona School of Management. Allí el autor se mojó sobre la situación política augurando que Sánchez agotará la legislatura y que no hará coincidir las elecciones generales con las municipales y autonómicas, y acreditó que el PP ha terminado "troleado" por Junts en su empeño sobre la mo-

ción de censura. Al acto asistió Javier Godó, conde de Godó y editor de *La Vanguardia*; Carlos Godó, presidente ejecutivo del Grupo Godó; el director de *La Vanguardia*, Jordi Juan, y políticos como los expresidentes Artur Mas y José Montilla; la presidenta de la Diputació de Barcelona, Lluïsa Moret; el alcalde de Badalona, Xavier García Albiol; el presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, y Josep Olliu, presidente no ejecutivo de Banc Sabadell, entre otros.



XAVIER CERVERA

Los presupuestos de Sánchez chocan con el escepticismo de sus aliados

PNV, ERC y BNG interpretan el anuncio como una maniobra de precampaña



Esteban y Andueza comparecieron juntos, tras días de tensiones, para presentar una proposición de ley

ASIER MARTIARENA
JAVIER GALLEGU
Madrid

El reciente anuncio de tramitación de unos nuevos presupuestos generales del Estado realizado el miércoles por Pedro Sánchez — tras dos años en blanco — ha sido recibido por el bloque de la investidura con más cautela de la que el presidente del Gobierno exhibió en el Cercle d'Economía. Y en pleno recrudescimiento de las investigaciones judiciales que cercan al PSOE, los socios han interpretado este último ejercicio de resistencia sanchista más como un "respirador artificial" para la legislatura que como una hoja de ruta económica viable.

PNV, ERC y BNG se encarga-

ron ayer, y por separado, de rebajar el entusiasmo socialista al enmarcar el anuncio en una simple "estrategia de precampaña", frustrando así el intento de Sánchez de recuperar la iniciativa política y proyectar un horizonte de estabilidad.

Aitor Esteban fue el menos optimista de todos. El presidente del PNV ve lógico que el presidente quiera tener cuentas el próximo año si persiste en agotar la legislatura en lugar de convocar elecciones, como le viene reclamando. Pero en un acto conjunto — curiosamente con el PSOE de Euskadideslizó que "no tiene muchas posibilidades de aprobarlos".

Sin embargo, y antes de que esos cálculos fueran traducidos como un sí a PP y Vox, desactivó la vía de la moción de censura ins-

trumental planteada por Alberto Núñez Feijóo admitiendo con desdén que ni siquiera ha hablado con el líder de los populares: "¿Qué opinión creen que puedo tener?".

Desde ERC, la diputada Pilar Vallugera interpretó el anuncio como un intento de "quitar tensión" en medio del ruido judicial que rodea al Gobierno y recordó que el Ejecutivo ni siquiera ha logrado sacar adelante hitos previos como los objetivos de estabilidad.

Ese mismo recelo lo compartió EH Bildu. La coalición abertzale no contempla por ahora una ruptura con los socialistas —salvo que las investigaciones judiciales acaben afectando a la financiación del PSOE—, pero exige contrapartidas inmediatas exigiendo a Sánchez "decisiones y medidas" que

den un giro social y "sentido" a lo que queda de legislatura

Esta fragilidad del bloque es la que intentó percutir el Partido Popular. Pese al portazo explícito del PNV a la vía rápida de Alberto Núñez Feijóo, Génova mantiene viva la amenaza de la moción como un elemento de erosión. "Si Sánchez no convoca elecciones, no descartamos ningún instrumento constitucional", advirtió la vicesecretaria de Coordinación Sectorial del PP, Alma Ezcurra, para quien las urnas siguen siendo

El PP mantiene viva la amenaza de una moción de censura pese al portazo del grupo vasco

"la salida más rápida, democrática y limpia".

A la ofensiva se sumó José María Aznar. Desde un escenario tan simbólico como la Sociedad Bilbaína de la capital vizcaína, el ex presidente del Gobierno apeló al "ciudadano responsable que haya votado en el pasado lo que haya votado" para que contribuya a un vuelco político.

Ante este cruce de reproches, la grieta más profunda en los cimientos del Ejecutivo asomó, paradójicamente, dentro del propio Consejo de Ministros. Una vez tomada la temperatura social por los asuntos judiciales, Sumar refrendó su decisión de no rebajar la presión sobre su socio, instando a que los tribunales "hagan su trabajo" y se llegue "hasta el final" para esclarecer las investigaciones antes de retomar plenamente la iniciativa política.

Así, el anuncio con el que Sánchez pretendía trasladar una imagen de continuidad ha terminado convirtiéndose en una prueba de estrés para la mayoría que sostiene al Gobierno. ●

La fiscal del caso Púnica rebaja a 3 años la petición de cárcel para Granados

MADRID Agencias

La fiscal del juicio del caso Púnica, sobre corrupción relacionada con el PP, rebaja de seis a tres años su petición de prisión para el exconsejero de Presidencia de la Comunidad de Madrid, Francisco Granados, por prevaricación administrativa y fraude en contrataciones públicas.

La Audiencia Nacional reanudó ayer el juicio, en el que se sientan en el banquillo Granados y trece acusados, entre ellos seis exalcaldes del PP de municipios madrileños acusados de contratar irregularmente para actos de fiestas locales entre el 2004 y el 2013 a la empresa Waiter Music, cuyo dueño, el fallecido José Luis Huerta, era amigo de Granados desde que este era alcalde de Valdemoro.

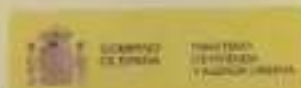
La fiscal mantiene su solicitud de cuatro años y diez meses de prisión para el exalcalde de Valdemoro José Carlos Boza y de dos años y ocho meses para el exconcejal José Miguel Moreno, y para los exalcaldes de Ciempozuelos, Ángeles Herrera; de Moraleja de Enmedio, Carlos Alberto Estrada, y de Móstoles, Esteban Parro. Además solicita ocho años de inhabilitación para el exregidor de Móstoles Daniel Ortiz.

La rebaja de la pena para Granados se debe a la retirada de la acusación de los delitos relacionados con las adjudicaciones en Ciempozuelos, pero la fiscal cree acreditado que influyó en los alcaldes, sobre todo sus sucesores en Valdemoro, para lograr dicha adjudicación. Pero Granados insistió ayer en negar que tuviera una posición de prevalencia sobre el resto de consejeros de la Comunidad y mantuvo que quien mandaba era la entonces presidenta, Esperanza Aguirre. ●

A TODO EL BLOQUE
LA LEY DE VIVIENDA BUSCA
ACABAR CON LA ESPECULACIÓN.

✓ UNA LEY PARA VIVIR.

Atentamente,
Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana



La mayoría progresista allana las cuentas de Illa

PSC, ERC y Comuns rechazan las enmiendas a la totalidad presentadas por el resto de la oposición

LUIS B. GARCÍA / PEDRO RUIZ CLAVÉ / CRISTINA SEN
Barcelona

La mayoría progresista despejó ayer el camino de los primeros presupuestos de Salvador Illa, demostrando así que la entente de la investidura goza de la salud suficiente al menos para facilitar que el president culmine su mandato.

Los primeros presupuestos del Ejecutivo socialista superaron en el Parlament su primer examen al rechazarse con los votos de PSC, ERC y Comuns las enmiendas a la totalidad presentadas por el resto de grupos de la oposición (Junts, PP, Vox, CUP y Aliança Catalana). Con los mismos números que facilitaron la investidura del president (68 a 67), las cuentas del Govern seguirán su andadura parlamentaria hasta la aprobación definitiva, prevista para el mes de julio, pero cuya fecha exacta dependerá de los previsibles recursos ante el Consell de Garanties.

El debate de ayer se centró en las carencias de Catalunya en materia de infraestructuras, transportes, vivienda, sanidad y educación, sobre todo tras el nuevo rechazo de los docentes al preacuerdo entre sindicatos y el Govern, un asunto que hizo saltar de su escaño al president, al conseller de Presidència Albert Dalmau y a la consellera del ramo, Esther Niubó, que se reunieron para perfilar una respuesta. Así, el conflicto educativo marcó el tramo final del debate, por encima de otros más colaterales, como los casos de presunta corrupción que salpican al PSOE.

La consellera de Economía, Alicia Romero fue la encargada de defender las cuentas del Govern y los pactos con los aliados de investidura, a los que agradeció su "responsabilidad" y "sentido de país". Romero defendió unos presupuestos pensados "para proteger, invertir y avanzar", que ofrecen "certezas en momentos de incertidumbre" y "dan estabilidad". "Hay momentos en los que hay que pensar más en el país que en las trincheras", aleccionó.

La consellera desgató las partidas de unas cuentas cuyo gasto se eleva por encima de los 49.100 millones de euros, que "impulsan



El president Salvador Illa y la consellera de Economía, Alicia Romero, ayer en el Parlament

la inversión", "preparan Catalunya para los grandes retos de futuro" y "protegen a la ciudadanía". Pero también instó a PP y Junts a "no bloquear" el nuevo modelo de financiación en el Congreso de los Diputados, que aportaría otros 4.700 millones el próximo año.

ERC y Comuns defendieron sus

La consellera Romero pide a Junts y PP que no bloqueen el nuevo modelo de financiación en el Congreso

pactos con el Govern. La republicana Ester Capella defendió los "avances en soberanía política y social", que supondrán el refuerzo de la hacienda catalana, la creación de un consorcio de inversiones y el acuerdo para cogobernar con el Estado el Consorci de la Zona Franca. Y justificó su aval para evitar que el país quede "bloquea-

do" o "en prórroga permanente". Y la líder de Comuns en el Parlament, Jéssica Albiach, se centró en la vivienda, arguyendo que su motivación se sustenta en evitar que "la patronal y el Cercle d'Economia" marquen la orientación política del Govern. "O la marcan ellos o nosotros", alegó.

La derecha parlamentaria carga contra la "asfixia fiscal" que sufren los catalanes

Al otro lado, Junts dibujó unos presupuestos "malos" para Catalunya porque "no la transforman, sino que la anestesian". La presidenta del grupo parlamentario, Mònica Sales, atacó con dureza al Govern y a sus aliados, remarcando que el veto de su partido al proyecto presupuestario se extiende a la mayoría progresista: "Es una

enmienda a la totalidad a la incompetencia del PSC, a las renuncias constantes de ERC y al extremismo de los Comuns".

El popular Alejandro Fernández cargó contra unos presupuestos "al servicio del PSC y del comedor socialista", familia política que tildó de "okupa de la administración pública", y alertó del incremento del 25% de la partida para el área de Presidència, que achacó a la voluntad del "control propagandístico" del Govern mientras se mantiene el "infierno fiscal" sobre los catalanes. En definitiva, unos presupuestos "malos para Catalunya y para su tejido productivo", sentenció.

Vox situó las cuentas como un "pago en diferido" de los indultos y la amnistía, "el pago de los golpistas para seguir viviendo a costa del horario público"; la CUP lamentó que solo ve "continuidad, inercia y resignación", y Aliança los definió como "la renuncia del PSC a defender Catalunya ante el maltrato sistémico y abusivo del Estado".

“Son unos presupuestos que ofrecen certezas en momentos de incertidumbre y que dan estabilidad”

Alicia Romero (Govern)

“Es una enmienda a la incompetencia del PSC, las renuncias de ERC y al extremismo de los Comuns”

Mònica Sales (Junts)

“No estamos aquí para administrar bloqueos: estamos para reforzar el Estado del bienestar”

Ester Capella (ERC)

“Están al servicio del gran comedero socialista, el PSC se fortalece mientras debilita a Catalunya”

Alejandro Fernández (PP)

“Mientras los catalanes pagan impuestos hasta por respirar, los inmigrantes reciben la paguita al llegar”

Javier Ramírez (Vox)

“Queremos que Catalunya tenga todos los recursos posibles y marcar la orientación política de este Govern, al menos en materia de vivienda”

Jéssica Albiach (Comuns)

“Estos presupuestos representan continuidad, inercia y resignación. No construyen futuro”

Laure Vega (CUP)

“Es un proyecto gris y mediocre. Catalunya necesita la cultura del esfuerzo, no la de puertas abiertas”

Silvia Orriols (Aliança)

La aprobación definitiva del 2 de julio, pendiente de si hay algún recurso

■ Con el rechazo a las enmiendas a la totalidad, los presupuestos y la ley de acompañamiento han superado el primer examen y pueden seguir su tramitación parlamentaria. A lo largo de la semana pasada comparecieron los consellers para explicar las cuentas de sus departamentos. El siguiente paso es que las comisiones se vuelvan a reunir esta próxima semana –del 8 al 11 de junio– para el debate de totalidad de las secciones presu-

puentarias. Esa misma semana finalizará el plazo para registrar las enmiendas al articulado, que acabará el viernes 12. Cuatro días después se reunirá la comisión de Economía i Finances para admitir a trámite dichas enmiendas y se abrirá un plazo para presentar transacciones. Una de las cuestiones que se podría transaccionar es una enmienda para modificar alguna de las partidas de educación con el objetivo de que

se pueda asumir el preacuerdo que se había alcanzado con los sindicatos mayoritarios y que el Ejecutivo catalán quiere mantener. Justo el día después de Sant Joan se volverá a convocar la comisión de Economía para elaborar el dictamen final de los presupuestos, que es el que se someterá a votación del pleno. Con la emisión de este texto, los grupos tendrán tres días hábiles para solicitar un dictamen al Consell de Garanties Esta-

tutàries (CGE) –es decir, hasta el 28 de junio–. El PP ya anunció su intención de formular este recurso. La resolución del CGE no es vinculante, pero sí que dilataría la aprobación definitiva de los presupuestos. Si no hubiera ninguna petición de dictamen, las cuentas recibirían luz verde el 2 de julio; pero, con el previsible recurso de los populares (y quizá de algún partido más), se podría alargar hasta la segunda quincena de julio.



SALZBURGER
LAND

VUELO DIRECTO A SALZBURGO.

Reserva ya
tu vuelo.



CON EUROWINGS, ¡VUELO DIRECTO
DE BARCELONA A SALZBURGO.

WWW.SALZBURGERLAND.COM | #SALZBURGERLAND

Lebensgefühl
Austria

Omella confirma que el Papa hablará catalán en la bendición de la torre de Jesús

Sánchez acompañará a León XIV en su encuentro con migrantes en Canarias

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Cuando el papa León XIV finalice la misa solemne en la Sagrada Familia el miércoles que viene y se disponga a bendecir la torre de Jesús no habrá misterio. El arzobispo de Barcelona, el cardenal Juan José Omella, confirmó ayer lo que la Iglesia catalana da por sentado desde hace días: que habrá un cambio de criterio y que el Pontífice empleará el catalán en el momento más icónico de su viaje, que arranca mañana en Madrid y le llevará a Barcelona el martes que viene.

Durante la presentación de la memoria de Càritas Diocesana de Barcelona del 2025, el cardenal apuntó que Robert Prevost pronunciará "algunas palabras" en catalán después de que el pasado lunes se conociera que el Pontífice solo usaría el castellano en el que se considera momento culmen del viaje. Tras las gestiones del arzobispado de esta misma semana, se había especulado con la posibilidad de que no se supiera nada hasta el último momento y se decía que la pelota estaba ahora en el Vaticano. Sin embargo, Omella dejó ya el asunto zanjado.

Al cardenal se le entiende cuando habla, y aunque ayer no mencionó en ningún momento al expresidente Carles Puigdemont, el dirigente político que más ha cargado contra él en estos últimos días, sí le respondió después de que el posconvergente le acusara de "delirios nacionalcatólicos" o le retratara con una imagen realizada con IA como un cardenal inquisidor que prende un papel en el que se lee "llengua catalana" con llamas de fondo y una bandera española. "A algunos les gusta encender fuego donde no hay", señaló el arzobispo.



El arzobispo Juan José Omella, en la presentación de la memoria de Càritas de Barcelona del 2025

El cardenal lamenta la polémica y reprende a Puigdemont: "A algunos les gusta encender fuegos donde no hay"

Omella explicó que la bendición está escrita en castellano -en el misal- pero que Prevost "algunas palabras las dirá en catalán". "El Papa sabe que tiene que hablar algo en catalán. Pero hay gente que le gusta hacer polémica, y esto hay que evitarlo. Estamos demasiado confrontados en esta sociedad. Hay algunos que les

gusta encender fuegos donde no hay fuego. No encendamos fuegos, ayudemos a que las cosas vayan bien. Desde el primer momento era razonable que el papa dijera alguna cosa en catalán. Hará lo que pueda", concluyó.

En otro orden de cosas, ayer trascendió que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acompañará a León XIV en su encuentro con personas migrantes, trabajadores y voluntarios en el muelle del puerto de Arguineguín (Gran Canaria), en una cita prevista para el próximo jueves 11 de junio a partir de las 11.40 horas. El Papa quiere poner en este acto y en general en su paso por Canarias el acento en la realidad migra-

toria en el archipiélago, uno de los principales puntos de llegada de personas que tratan de alcanzar el territorio europeo en embarcaciones precarias. En el encuentro participarán también los ministros Félix Bolaños, Ángel Víctor Torres y Elma Saiz. Antes de esta cita en Arguineguín, el jefe del Ejecutivo recibirá a Prevost en la base aérea de Gando, en Gran Canaria, junto a la ministra de Defensa, Margarita Robles.

La visita del Pontífice a Canarias busca poner el foco en la dimensión humana de la migración, tanto de quienes emprenden la ruta atlántica desde las costas africanas como de aquellos que llegan desde América Latina en busca de

mejores condiciones de vida. León XIV, que ha mostrado en diversas ocasiones una especial sensibilidad hacia la situación de los migrantes, ha defendido el derecho de los Estados a gestionar sus fronteras, pero ha criticado con dureza el trato que reciben muchas personas en tránsito y remarca que no se les puede tratar peor que a una mascota.

El Papa abandonará España el viernes día 12 desde el aeropuerto de Tenerife, tras dos días en las islas. Se celebrará una ceremonia a la que acudirá el rey Felipe. Esta será la única actividad con presencia de la familia real en Canarias, pero evidencia la voluntad del jefe del Estado de dar una despedida al más alto nivel a León XIV; de entrada se había previsto que acudiera la reina Sofía, pero

Zapatero declina asistir al acto con Robert Prevost en el Congreso para centrarse en su defensa

finalmente no estará.

Por otro lado, el expresidente socialista José Luis Rodríguez Zapatero ha decidido no asistir el próximo lunes al acto con León XIV que tendrá lugar en el Congreso de los Diputados para centrarse en preparar su defensa tras su imputación en el caso Plus Ultra, según informaron ayer fuentes de su entorno. Imputado por tráfico de influencias y falsedad documental en relación con el rescate de la aerolínea Plus Ultra, Zapatero comparecerá ante el juez José Luis Calama los días 17 y 18 de junio, por lo que lleva días trabajando en su declaración. La Cámara Baja había cursado invitaciones para los cuatro expresidentes, y los dos socialistas, tanto Felipe González como Zapatero, ya han adelantado que no acudirán a este evento, en el que León XIV pronunciará un discurso como jefe de Estado del Vaticano. Ayer solo estaba confirmada la asistencia de Mariano Rajoy, y José María Aznar aún no había contestado.●

Cuando un sindicato pierde una consulta por el 65% de votos contra el acuerdo que ha avalado, cabe preguntarse en qué medida negocia en nombre de su parroquia, afiliada o no, y que pulso tiene de su sentir. Es lo que le ha sucedido a la Ustec en la votación de los docentes sobre el preacuerdo al que había llegado con el Departament d'Educació. Tras el rechazo, se abre un período de tierra incógnita, y un horizonte de huelgas y persistente malestar que perjudicará al escalafón más débil del sistema educativo: los escolares.

La negociación del acuerdo viene lastrada por un pecado de origen: la mezcla del aumento de las nóminas con la mejora del sistema en su conjunto. La petición de más salario ha limitado un apoyo ciudadano más transversal. El grueso de catalanes comprende que los maestros han perdido poder adquisitivo. Y la comparten. Sobre todo, porque ellos, la mayoría de padres de los alumnos, también. Un estudio del año pasado de la propia CGT lo cifraba de

Educación, felicidades a todos

Joan Esculies



media en un 4% el último lustro. Aunque no por ello han salido a cortar carreteras.

Durante las negociaciones, una y otra vez los titulares de los portavoces sindicales han apuntado a que con un aumento salarial de 400 euros las movilizaciones se pararían. El mensaje que ha calado en la ciudadanía es que ese era el principal ob-

jetivo de los docentes. Ahora, en la consulta han querido demostrar que no. La situación de los maestros catalanes no mejorará ni con un aumento de 500 o 600 euros. Engordar la nómina es pan para hoy y hambre para mañana si la situación laboral y el sistema en conjunto no mejora. Y debe mejorar mucho. A diferencia de año, Catalunya no puede dar hoy lecciones sobre la educación que da a sus hijos.

Todos los actores están obligados a recapacitar. Educació comenzó mal cerrando un acuerdo con sindicatos como UGT y CC.OO. que son importantes, pero no representativos del sector y que, como quedó de manifiesto, no calibraron el sentir de sus representados, sino que actuaron por condicionantes políticos. El departamento siguió errando, cediendo cada día a un envite más alto de los sindicatos rebeldes. Un mal ejemplo negociador para cualquier otro sector, que ahora ya saben cómo actuar.

Nuestra educación tiene en su base vacíos inmensos: el uso excesivo de portátiles y de la IA que forma alumnos hábiles

en la tecnología, pero desprovistos de sentido crítico; la falta de lectura, de pausa y de atención; o la promoción de actividades centradas en los sentimientos en detrimento del aprendizaje de lenguas y ciencias. Amén de toda la casuística que afrontan los docentes sin ser su cometido. El resultado de la consulta es una adver-

La escuela necesita una inversión ingente, pero también una moratoria de la crispación

tencia para todos. La escuela necesita una inversión ingente, pero también una moratoria de la crispación. La solución puede llegar tras un plan calendarizado de unos meses, fuera del foco mediático, para resolver con pausa los muchos problemas diagnosticados. No tras una negociación agónica en una noche de verano.

Viaje al mundo de Gaudí

DESCUBRE ESTO Y MÁS EN EL NUEVO ESPECIAL MAGAZINE



Este domingo

**ESPECIAL
GAUDÍ**

con La Vanguardia

*Vida y obra de un genio • La exaltación creativa • Su influencia en la moda y el diseño
Mireia Oriol y el pantonario de Gaudí • Alicia Falcó y las torres surrealistas
Diccionario de símbolos Cirlot según Cirlot • El templo invertido de Dios, por David Uclés*

LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El pasado como
pereza

En el barcelonismo, produce una profunda pereza volver a ver en el banquillo del Real Madrid a José Mourinho. Florentino Pérez pega en su álbum de Panini un cromó repetido, con el pelo más blanco y el currículum más negro. De hecho, después de irse del Madrid, ha desfilado por el Chelsea, Manchester United, Tottenham, AS Roma, Fenerbahçe y Benfica. En trece años, Mou solo ha ganado con sus equipos un título de Liga en Londres y ninguna Champions. Pero Florentino ve en el entrenador portugués la némesis del Barça. El Lex Luthor de Supermán Flick. O el Poseidón para Ulises, a quien no perdonó que cegara a su hijo Polifemo para escapar de la cueva y le condenó a diez años de tormentas que retrasaron su regreso en su nave a Ítaca.

Las cuatro temporadas en que coincidieron Mourinho y Pep Guardiola fueron de una tensión insopor-

Florentino busca con
Mou la némesis del
Barça, como Poseidón
intentó serlo de Ulises

table. El Barça practicaba el *jogo bonito* de control y posesión; el Madrid desplegaba un fútbol defensivo y táctico. Y con licencia para repartir. Uno de los capítulos más descalificantes del personaje Mou fue el día que, tras perder en el Camp Nou en la final de Supercopa por 3-2, hubo una batalla campal en el campo tras una entrada brutal de Marcelo a Cesc. El enfrentamiento culminó con el portugués yendo a buscar al segundo entrenador culé, Tito Vilanova, para ponerle el dedo en el ojo. Pudo dejarlo tuerto y se marchó sonriendo. Le cayeron dos partidos, una broma. Luego, una pena madridista colgaría en el Bernabéu la pancarta "El dedo de Mourinho nos enseña el camino". Perdiéron 0-2 en la semifinal de la Champions. Lo mejor fue la frase de Guardiola antes del partido, cuando calificó al portugués de "puto amo, el tío más listo del mundo, con el que no quiero competir ni un instante".

Guardiola le había confesado a su amigo el cineasta David Trueba que iba a decirle cuatro frescas a su rival en el banquillo. Trueba se lo desaconsejó, pero él no le hizo caso: "Los jugadores lo necesitan". Messi marcó dos goles y llamó al estadio.

Florentino quiere volver al 2010 y detener la historia para restablecer el equilibrio del universo blanco. Pero, como no tiene la máquina del tiempo de H.G. Wells, lo más fácil es que encalle en su viaje a ninguna parte. ●

La crisis de la educación catalana se recrudece

La crisis de la educación catalana subió ayer un peldaño más. Las posibilidades de acabar el curso con cierta normalidad, tras meses de creciente agitación y huelgas, saltaron por los aires cuando se conoció el resultado de la consulta que debía validar, o no, el preacuerdo alcanzado el pasado viernes entre los docentes y el Departament d'Educació. Participaron en tal consulta 60.686 docentes, el 61% del censo. De ellos, 39.502 rechazaron el preacuerdo, mientras que 21.184 lo dieron por bueno. La idea de una huelga indefinida no puede descartarse ahora.

En el preacuerdo rechazado, las partes negociadoras habían reunido un apreciable paquete de mejoras. Partiendo de los acuerdos firmados en marzo por el Departament d'Educació con UGT y CC.OO. (sindicatos minoritarios en el sector, donde suman el 23% del profesorado), y que suponían una inversión de 2.000 millones de euros en cuatro años, el preacuerdo sumaba otros 726 millones a dicho incremento. Con estas cantidades y otros complementos, el aumento de la retribución sería por profesor de unos 400 euros mensuales, cifra que podría ascender hasta los 600 si se añadiesen complementos estatales. No es una suma despreciable.

Asimismo, el preacuerdo contenía la incorporación al sistema de 6.413 docentes y educadores en los cuatro cursos venideros, que se ocuparían de alumnos con necesidades especiales y de reforzar una escuela más inclusiva, o la convocatoria de 5.000 plazas de catedráticos de secundaria durante los siguientes dos años. Está por ver en qué queda toda esta oferta tras los resultados de la consulta de ayer. El conflicto de la educación catalana —escuelas públicas y concertadas, de 0 a 18 años— adquirió ya plena visibilidad el 11 de febrero, cuando una huelga convocada por todos los sindicatos educativos fue seguida por el 54% de la plantilla. Los motivos de aquella protesta eran salariales —el colectivo decía haber perdido un 25% de poder adquisitivo—, pero también estaban relacionados con la falta de recursos para gestionar bien unas aulas ya muy complejas debido a la afluencia de alumnos de otros países o a diversas discapacidades.

Desde entonces se han sucedido las protestas y el proceso educativo ha adquirido un ritmo intermitente, debido a los pa-

ros generales o territoriales que se han ido encadenando, sobre todo a lo largo de las últimas semanas. Los acuerdos de marzo mencionados les parecieron convenientes a CC.OO. y UGT, pero se revelaron como una salida en falso al ser rechazados por los sindicatos mayoritarios Ustec y Professors de Secundària, y también por otros como CGT o la Intersindical. En todo caso, la unidad de los sindicatos ha ido perdiendo cohesión según pasaba el tiempo y aparecían nuevas propuestas, como las contenidas en el preacuerdo, que satisfacían a unos pero no a otros.

El resultado de dicho proceso es ahora insatisfactorio para todo el mundo. Empezando por los estudiantes catalanes, que han visto alterado su proceso formativo y que ahora mismo todavía no saben cómo acabará el curso dentro de un par de semanas, ni qué ocurrirá hasta entonces. El resultado ha sido también malo para el Departament d'Educació y, en definitiva, para la Generalitat, que ha permitido que se alargara durante meses el conflicto y que, tras hacer concesiones más allá de las iniciales, pese a afirmar que estas eran inamovibles, vio ayer como eran ruidosamente rechazadas.

Y ha sido malo para los docentes, cuyas presiones quizás no hayan sido proporcionales al desorden causado. Nadie discute su abnegación ni su buena intención al reclamar mejoras, pero ellos cargan también su parte de responsabilidad y quizás a estas alturas hayan perdido parte del apoyo de los padres. Algunos consideraban aceptables las condiciones del preacuerdo, lo que induce a pensar que pueden serlo. Otros no. En el camino, el sindicato mayoritario Ustec, que firmó el preacuerdo, ha quedado desautorizado porque aquello que sus dirigentes consideraron un buen acuerdo ahora lo ha tumbado la base.

Ninguna de las partes enfrentadas ha sabido dar todavía con la vía para resolver el conflicto, que difícilmente se arreglará con propuestas de máximos. Es imprescindible una vuelta inmediata al diálogo; ese sería el fruto lógico de los contactos que la consellera de Educació ha dicho que abriría hoy, si bien su prioridad es materializar el preacuerdo. En todo caso, se impone un ejercicio colectivo de responsabilidad que permita recuperar la plena operatividad en un sector que debe sacar el máximo partido de sus periodos lectivos. ●

Los docentes tumban
en una consulta el
preacuerdo logrado por
Educació y sindicatosLa consellera dice que se
abrirán otros contactos,
pero la huelga indefinida
no está descartada

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Europa, ¿en dos direcciones?

Alfredo Pastor



Recientes acontecimientos indican que Europa y Rusia podrían encaminarse hacia una guerra abierta. Está a punto de dar fruto la estrategia diseñada desde hace décadas por Estados Unidos: propiciar un enfrentamiento entre ambos actores que los debilita hasta convertirlos en irrelevantes en la escena mundial. Si en febrero de este año Alemania, Francia e Italia declaraban que era el momento de una reconciliación con Rusia, hoy la política exterior europea se construye sobre el temor a la amenaza rusa y a unas supuestas ambiciones imperiales del presidente Putin.

El economista estadounidense Jeffrey Sachs, cuya familiaridad con Rusia empezó con Gorbachov y que ha trabajado con el país desde entonces, ha publicado una carta abierta al canciller Merz en el *Berliner Zeitung* el pasado 25 de mayo, en la que manifiesta su alarma ante esta situación y pide al canciller que lidere una vuelta a la negociación entre Rusia y Ucrania. Digamos de paso que la carta ha tenido escaso eco entre nosotros, ocupados como estamos en asuntos infinitamente menos importantes.

Frente a la versión más popular, que presenta la invasión de Ucrania en febrero del 2022 como una tormenta en un cielo azul, Sachs nos recuerda media docena de ocasiones, perfectamente documentadas, entre 1990 y 2022, en que los prin-

cipales países europeos incumplieron acuerdos, eludieron garantías, renegaron de promesas hechas, engañaron a sabiendas a sus interlocutores y bloquearon acuerdos a punto de concluirse entre las partes. Se comprende que, pasadas tres décadas de engaños y estratagemas, Rusia no tenga motivos para confiar en la palabra europea.

Alemania, dice Sachs, es la única que puede propiciar una vuelta a la negociación con Rusia. Fue precisamente Alemania la que inició en 1969, con la Ostpolitik del canciller Brandt, la normalización de relaciones con la URSS; Alemania ha sido hasta el inicio de la guerra de Ucrania la principal beneficiaria de la cooperación con Rusia, y la ruptura de relaciones ha si-

El cambio de orientación del canciller tiene graves consecuencias para la Unión Europea; en el tan deseado camino hacia la unidad ya no se trata de ir a dos velocidades, sino de ir en dos direcciones opuestas: negociar con Rusia o enfrentarnos a ella en el campo de batalla. Si el progreso a dos velocidades es difícil, en dos direcciones opuestas es imposible.

Creo que arriesgarnos a un conflicto armado sería un error tan monstruoso como irreparable, sobre todo porque la alternativa de la negociación es perfectamente practicable. Las condiciones de unos y otros son bastante conocidas. Desde hace meses, si no desde el principio, se están sacrificando vidas por lograr ventajas tácticas, o por la eterna manía de dar lecciones a los demás. A costa de los demás.

Cuesta creer que la guerra sea la opción preferida por la ciudadanía europea. Al contrario: podría acarrear una fractura irreparable de la Unión actual. Eso es algo que el canciller Merz debe tener en cuenta, porque a él incumbe la mayor responsabilidad, al ser hoy Alemania la única nación europea que puede encabezar una negociación solvente ante Rusia.

El canciller debe recordar también que los países firmantes del Tratado de Roma en 1957 habían sufrido heridas unos de otros, algunas muy recientes; y que, sin embargo, Alemania, causante de muchas de ellas, fue invitada, seguramente por los EE.UU. de entonces, a figurar entre los firmantes. Algunos países que ingresaron en la Unión Europea con posterioridad —los estados bálticos y los del Este de Europa— guardan mal recuerdo de su etapa bajo el dominio soviético; pero no han de olvidar que la Unión Europea no se creó para ajustar cuentas pendientes ni para consolidar antiguas enemistades. La Unión es un proyecto de paz, y Rusia ha sido siempre parte de nuestra historia.●



XAVIER CERVERA

Un conflicto armado con Rusia sería un error, más cuando la negociación es perfectamente practicable

do una catástrofe para la industria alemana. Cuesta adivinar las razones de ese reciente cambio de orientación. ¿Qué presiones puede haber recibido el canciller Merz para haber cambiado de posición hasta situar en el centro de su política económica un rearme que no tiene otro enemigo potencial que Rusia?

cos y los del Este de Europa— guardan mal recuerdo de su etapa bajo el dominio soviético; pero no han de olvidar que la Unión Europea no se creó para ajustar cuentas pendientes ni para consolidar antiguas enemistades. La Unión es un proyecto de paz, y Rusia ha sido siempre parte de nuestra historia.●

Yo anduve con un expat

Carlos Zanón



En las viejas películas de Tarzán siempre aparecían unos malos avariciosos, blancos y con rifles, que querían cazar elefantes o hacerse con unos preciados diamantes. Para conseguirlo les resultaba imprescindible entablar relaciones con gentes del lugar. Estos eran aborígenes con lenguas primitivas, que pagaban tributos en rituales extraños y exhibían supersticiones varias. Sin embargo, eran mano de obra barata, servicial y sumisa. Parecía que su único trabajo fuera servirlos a ellos. Los codiciosos exploradores necesitaban de los indígenas provisiones y algunos porteadores para cumplir su misión y luego, conseguido el botín, regresar a su país, más ricos que cuando llegaron porque en aquellos lugares nada costaba mucho.

Les explico esto porque en el barrio me paso el día rodeado de expats que hacen cosas de expats, viven entre parejas expats y crías expats, pero mi relación fue de invisibilidad hasta que la otra noche aconteció mi pri-

Un inmigrante vive donde yo ya no quiero vivir; un expat me echa de donde quiero vivir

mer contacto real con uno de ellos. Me dijo, entre otras cosas, que se había comprado un piso en Badalona para ponerlo en alquiler. En su país no podía, pero aquí, sí. Casi noté cómo me colocaba en la espalda una bala con provisiones y me decía que, al despuntar el alba, saldríamos hacia Montaña Sagrada a Buscar a Hombre Mono.

Un expat es como un inmigrante, habla como un inmigrante, pero, llegado el caso, se queja como un turista. Un expat cobra un sueldo en su país, no tributa en el tuyo y teletrabaja en el Poble Nou. Mi expat confesó que en su país no podría vivir como un rico, así que vino al nuestro para poder hacerlo. Igual un día se pone con las lenguas indígenas. Le hace gracia cómo suena *calçot*. En estas, entran dos en el bar. Uno con una guitarra y otro dando palmas. Dicen que Barcelona es poderosa. Pues mira tú qué bien.

Un inmigrante vive donde yo ya no quiero vivir. Un expat me acaba echando de donde yo quiero vivir, a base de reventar precios de alquileres, cenas y comidas y de vivir experiencias inolvidables servidas por porteadores, guías, camareros y bicicletas a su servicio. Un inmigrante crea comunidad porque ha venido a quedarse y paga impuestos, y un expat, no. En el fondo, esto es pura lucha de clases. Amos, sirvientes, cocodrilos y aceras como arenas movedizas.●

El obstáculo —medita Marco Aurelio— es el camino” y los emprendedores convertidos hoy al estoicismo repiten: “Haz que el obstáculo sea tu camino”.

Y después está Pedro Sánchez. Sin presupuestos; sin socios; sin aliados; sin apenas amigos en su propio partido y con algunos incondicionales que le llevaron a la Moncloa ante los tribunales.

“Solo hay una forma de saber si puedes confiar en una persona: confiar”. Lo dice él mismo, citando a Einstein, en *Manual de resistencia*. Parece que en realidad lo dijo Hemingway, pero sea de quien sea la cita, la de Sánchez hoy es una confianza solitaria.

Al verlo escualido ante las cámaras, la cuestión ya no es si resiste, sino si resiste por las virtudes estoicas de templanza y sabiduría o si es solo el toro que se crece en el castigo. Si su resistencia ha dejado de ser mérito y es ya cabezonería o simple chulería de *El Pichi* madrileño.

En la duda, Epicteto le predicaría humildad: “Recuerda que algunas cosas dependen de ti y otras, no”. Sánchez le con-

Entre estoico y chulo: Sánchez

Lluís Amiguet



testaría que hay que apuntárselas todas. Eso también es resistir. Saber apuntarse lo bueno, aunque no dependa de él, y convertir en camino el obstáculo de lo malo.

Empezando por la estadística: el *Financial Times*, por ejemplo, se sorprendía ayer al constatar que la tasa de paro en España ha bajado ya al nivel de... ¡Finlandia! Un 10% que les hacía preguntarse, tras haberlos visto con el doble de paro en los 80,

y hasta el 26% en el 2013: ¿es un acierto de Sánchez o un error de los finlandeses?

Ni uno ni otro. A menudo un país mejora o empeora más allá de lo que pueda hacer su gobierno. Habrá gobiernos más hábiles que otros en hacer creer que la suerte es su virtud, pero no mejores que Sánchez.

El mérito en este caso sería más bien de Cristóbal Colón, porque es nuestra inmigración, en su gran mayoría americana, la que explica tres cuartas partes del aumento de empleo español entre el 2022 y 2025. Y llega con el mismo idioma y cultura, lo que les permite integrarse con rapidez, aun con baja formación, en sectores como el turismo. Su productividad, se critica, también es baja, pero por ahora suma en la estadística sanchista. Y si no sumara, sabría hacerla sumar.

Aprender finlandés, en cambio, no se aprende en una semana ni tampoco la formación que requiere su oferta laboral, mejor pagada que la nuestra. Pero ahí seguirá Sánchez, cabalgando las cifras hacia el fin de la legislatura hasta que un día vuelva a escuchar a Marco Aurelio concluir: “Pronto habrás olvidado todo; pronto todo te habrá olvidado a ti”.●

Asimetría moral

Gemma Lienas



En su novela *La peste*, Albert Camus nos narra la epidemia que vive la ciudad de Orán (Argelia), obligada por ello a aislarse. Sus habitantes se enfrentan al miedo y a la muerte, mientras algunos personajes, sobre todo el doctor Bernard Rieux, luchan contra ese virus y el sufrimiento que provoca.

Esta novela puede hacer nos pensar en lo vivido a primeros de mayo en el crucero *Hondius*, en el que, durante la navegación por el Atlántico sur, se desató un brote muy grave de hantavirus que provocó la muerte de tres pasajeros y síntomas a otros cinco, y a raíz del cual la UE y la OMS coordinaron a 23 países para evitar su propagación.

Igual que en *La peste*, ante una tragedia colectiva de ese porte se eligió la unión, la cooperación y el compromiso activo como respuesta. Aunque, también, igual que en *La peste*, se dio la tensión entre la solidaridad, representada por la Organización Mundial de la Salud y el Gobierno de España, y la estigmatización, encarnada en el presidente del Gobierno canario, Fernando Clavijo –que en este caso no representaba a los habitantes de esa comunidad–, quien utilizó el torticero argumento de las ratas nadadoras para evitar que el crucero atracara en una de las islas.

La novela de Camus también nos podría llevar a pensar en el brote de ébola que se está dando en la República Democrática de Congo, y que se está extendiendo ya a Uganda. Este brote epidémico nos retro-

trae al que sufrió África occidental entre el 2014 y el 2016, durante el que hubo más de 11.000 personas fallecidas y 28.000 contagiadas. Actualmente, hay 359 casos y 61 muertes confirmadas, según la OMS (que ha modificado el recuento, que situaba en mil casos y 246 muertes sospechosas de ser causadas por el virus), aunque según Médicos sin Fronteras las cifras son probablemente más elevadas. El 15 de mayo, la OMS declaró la emergencia de salud pública internacional ante el riesgo de que el virus se propague con rapidez, debido a que para la variante actual no existe vacuna ni ningún tratamiento específico. También entorpece la solución del problema el conflicto bélico que asola el país.

A pesar del paralelismo entre las dos si-

individuales, incluso sabemos que el matrimonio neerlandés, posible paciente cero, había ido a avistar aves a un vertedero de Ushuaia. De las gentes de Congo, no sabemos nada personal.

Escribe Camus en su novela un diálogo entre el doctor Rieux y un hombre que acaba de salvar a un suicida.

Dice Rieux: “Tendrían que vigilarlo esta noche. ¿Tiene familia?”.

Responde el hombre: “Yo no le conozco ninguna. Pero puedo velarlo yo mismo. (...) Tenga usted en cuenta que a él tampoco puedo decir que lo conozca. Pero debemos ayudarnos unos a otros”.

Para Camus, en ello estriba la decencia: en no abandonar al otro, aunque nada sepamos de él. La UE y EE.UU. se habían

mostrado razonablemente solidarios con los problemas de salud en África, América Latina y el Caribe, pero en su segundo mandato, Trump ha reducido de forma drástica la ayuda exterior. Canceló más de 5.300 contratos Usaid (la agencia de EE.UU. para el desarrollo internacional), lo que supone 27.000 millones de dólares. Uno de los países afectados ha sido Congo, porque se ha debilitado la vigilancia epidemiológica y de respuesta al ébola. Ciertamente ahora EE.UU. ha anunciado una ayuda de 112 millones a las oenegés que trabajan contra el brote. Ciertamente también que la UE no ha abandonado a esos países, pero necesitamos incrementar la colaboración, pues nuestra respuesta no es proporcional a la magnitud de los problemas sanitarios de África.

¿Por qué nos cuesta tanto sentirlos como vecinos mora-

les cuando viven a miles de kilómetros? Nuestra empatía no se distribuye de manera uniforme. Nos conmueve más el sufrimiento de quien percibimos como próximo que el de aquel a quien consideramos distante, aunque objetivamente el de este último sea mucho más grave.

Sufrimos de asimetría moral.●



JOHN MICHUCHA / REUTERS

A pesar del paralelismo entre el hantavirus y el virus del ébola, tienen poco que ver las reacciones

tuciones –el crucero y el hantavirus versus Congo y el ébola– las reacciones poco tienen que ver. Los medios de comunicación alertan de ambos casos, pero no de la misma forma. Tampoco la ciudadanía reaccionamos de la misma manera. En un crucero occidental, amenazado por un riesgo sanitario, conocemos las historias

Hay coincidencias que no son casuales. Dos textos, un interludio, dos periodos trascendentes. Que León XIV fechara su primera encíclica, *Magnifica humanitas*, dedicada a la inteligencia artificial, el mismo día en que se cumplían 135 años de *Rerum novarum*, con la que León XIII respondió a la revolución industrial, no fue un guiño, era toda una advertencia.

El texto no solo habla de inteligencia artificial, sino de la custodia de la persona humana en el tiempo de la IA. En un reciente viaje a California llegué a esa misma convicción. Allí no se la considera una herramienta, más bien una nueva infraestructura civilizatoria. No es comparable a la digitalización, internet, el móvil o las redes sociales. Todas esas tecnologías tan significativas parecen ahora quedar en simples anécdotas preliminares al auténtico tsunami tecnológico por antonomasia.

León XIII miró la fábrica; León XIV mira el algoritmo. El primero observó cómo la revolución industrial alteraba trabajo, propiedad y cuestión social. El segundo parece advertir que las máquinas pueden

La inmovilidad frente al vértigo

Enric Jové



alterar algo todavía más íntimo: decisión, conocimiento, libertad y persona. Entre ambos hay un siglo pero una misma intuición: cuando la tecnología puede cambiar la sociedad, ¿qué debemos preservar?

Que la Iglesia sea quien vuelva a levantar la mano es, como mínimo, significativo. *Rerum novarum* no detuvo la industrialización, pero introdujo una cuestión decisiva: qué ocurre cuando el progreso se

desarrolla sin límites sociales. Hoy la pregunta regresa con otra gramática y con el foco en una palabra, desarmar, lo que tiene una clara voluntad incisiva en el debate.

La paradoja es fascinante, una institución que ha sobrevivido por cambiar poco, e incluso por ser reluctante a la evolución, nos advierte ahora sobre el movimiento más incremental de nuestro tiempo. La Iglesia ya no ocupa la posición hegemónica de siglos atrás, pero conserva algo que la modernidad olvida: una profunda e imborrable memoria institucional. Silicon Valley, tan veloz como innovador, carece de brújula antropológica cuando la capitalización pesa más que el propósito. Es en esa disparidad donde el riesgo del progreso debe encauzarse.

Quizás nadie espere que la Iglesia tenga las respuestas, pero formula la pregunta esencial: quién gobierna la tecnología y al servicio de qué idea de humanidad. Cuando el texto califica a sus líderes de mesiánicos, explica la incomodidad papal frente a la deriva de poder de ciertos tecnólogos.

En tiempos de vértigo, la institución que no se mueve nos recuerda que avanzar sin hoja de ruta no es conveniente.●

Las mujeres que no existían

Justo Barranco



No se podía, pero se ha podido. No había. Pero hay. ¿La discriminación positiva funciona? La discriminación positiva funciona. Sobre todo si se hace con ganas y, sobre todo, si uno no piensa que hay un tipo de seres humanos, cualesquiera que sean, que tienen menores capacidades que el resto. Sea por su etnia, su género, su clase social o cualquiera de esos factores que condicionan las vidas hasta extremos vergonzosos. Dicho al revés, si uno no cree que hay algún tipo de ser humano más incapaz que el resto, toca intentar corregir su ausencia en cualquier espacio social en el que no se encuentre en algo parecido a su debida proporción. Algunas veces hacerlo resulta incluso sorprendentemente veloz, como mostraron los premios Max de teatro entregados el pasado lunes.

Aunque ahora parezca ciencia ficción antigua, como una de esas imágenes del *Viaje a la luna* de Georges Méliès en las que el cohete de los científicos se estrella nada menos

Era imposible lograr la paridad de mujeres directoras y ahora solo hay nominadas mujeres

que en el ojo del nocturno astro que acompaña a la Tierra, al que deja dolorido y triste, la primera mujer que dirigió teatro de texto en la sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya lo hizo... en octubre del 2009. Fue Silvia Munt y dirigió, con mucho éxito, *Una comèdia espanyola*, de Yasmina Reza. De manera comprensible y creciente, muchas mujeres del mundo del teatro comenzaron a exigir una mayor paridad de género –y en último término, la paridad– en las programaciones. Y resistencias hubo de todo tipo. No se pueden crear de la noche a la mañana. No hay suficientes directoras mujeres buenas. Habrá que programar a muchas malas a costa de buenos directores... La letanía de excusas, sin duda muchas apoyadas en una creencia sincera, fue inacabable. Pero la paridad en la dirección de los montajes en los teatros comenzó a avanzar, comenzó a hacerse inexcusable y toda una generación de directoras ha demostrado que muchas veces lo que hace falta es tener la oportunidad. El lunes las tres obras nominadas en los premios Max a la mejor dirección del año en los teatros de toda España estaban dirigidas por mujeres. Ganó Lucía Carballal por *Los nuestros*, pero habría sido igual de justo que hubiera ganado Victoria Szpunberg por *La tercera fuga* o Rakel Camacho por *Fuenteovejuna*. Nadie habría podido objetar nada. Pues sí. Se podía.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Cap més estratègia

Les causes obertes contra el PSOE és multipliquen, coincidint en quantitat i temps. Casualitat o no, no deixa de ser sorprenent. Unes de noves, i d'altres que pensàvem tancades, reviscolen de nou. Al marge de si són imputables com a delictes o no, i de la seva gravetat, tot està per demostrar. El soroll mediàtic ja s'ha produït, i les conseqüències polítiques que se'n derivin no seran gratuïtes.

La intoxicació es un arma per a qui no pot competir honestament amb l'adversari. I això és el que fa la dreta d'aquest país, embrutant-ho tot per a confondre i guanyar per acorralament. No tenen cap més estratègia que aquesta!

Ernest de Antonio Coma
Subscriber Barcelona

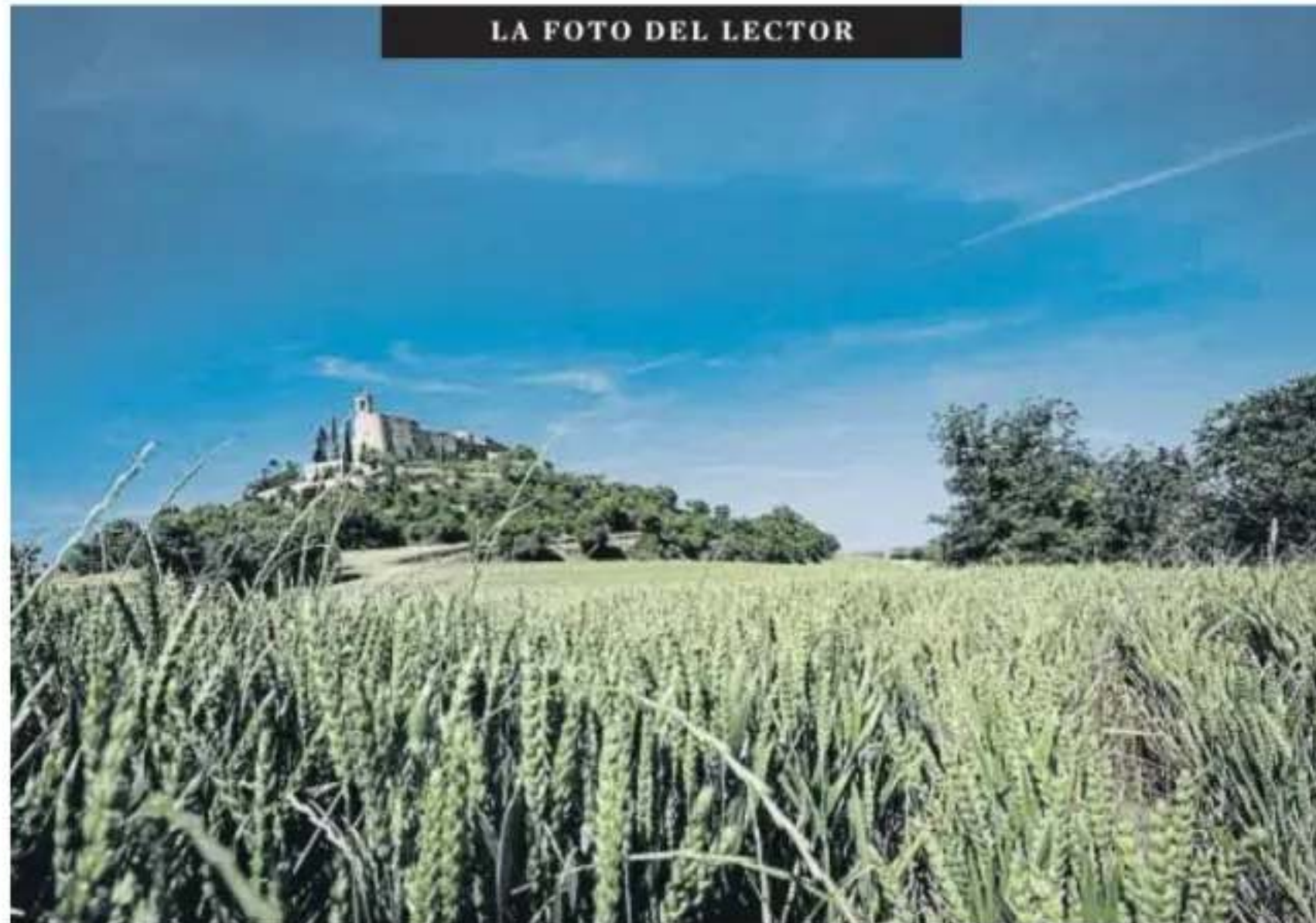
Les necessitats reals

La visita del papa Lleó XIV a Barcelona motiva un dels dispositius de seguretat més grans que es recorden: més de 6.000 agents de diferents cossos policials, restriccions de trànsit, carrers tallats i una despesa extraordinària de recursos econòmics públics.

Sense qüestionar el respecte que mereix qualsevol autoritat ni el dret a garantir-ne la seguretat, costa no preguntar-se si aquest desplegament és proporcional a la realitat que viu la ciutadania. La paradoxa és evident: quan es tracta d'una visita institucional, els recursos apareixen de manera immediata i massiva, quan es tracta dels problemes reals quotidians, sovint se'ns demana paciència i temps.

Potser el debat no és sobre el Papa ni la visita, sinó sobre les prioritats. Per què aquesta determinació no es veu cada dia en la protecció dels serveis públics, les infraestructures i les necessitats reals de la població?

Narcís Serrat i Comerma
Terrassa



LA FOTO DEL LECTOR

El encanto medieval de Montfalcó Murallat

Guillermo Dehon ha captado esta perspectiva de Montfalcó Murallat, pequeño pueblo amurallado de la Segarra, ejemplo muy bien conservado de la *vila closa* (villa amurallada) medieval en Catalunya. Pueden compartir sus fotos en participacion@lavanguardia.es

Contradicción

Nuestra sociedad ha olvidado la raíz de todo. Según la RAE, las vacaciones son "un descanso temporal de una actividad habitual, principalmente del trabajo remunerado o estudios". Esto dista de ser un periodo para agotarse haciendo todo lo que uno no puede o no tiene capacidad física o económica para hacer, y que además le ocasiona estrés y frustración. Pero somos los mismos que queremos obtener el máximo beneficio de nuestros inmuebles; por eso los alquilamos a esos turistas que, como nosotros, viajan con agobios.

Para mayor contradicción, también somos quienes nos quejamos del encarecimiento de los alquileres y exigimos normas que nos obliguen a hacer lo contrario de lo que dicta nuestra ambición económica. La esquizofrenia nos domina y no somos conscientes.

Fernando López Clarós
Subscriber Barcelona

Omplir les aules

El rector Guàrdia suggereix sancionar l'absentisme universitari ("Taula reservada de pagament", Societat 2/VI/26). Són els temps que corren: davant de qualsevol problema, l'autoritat sembla recórrer cada vegada més a la sanció contra aquells que no s'ajusten als seus dictats. L'autoritarisme es presenta com una solució. Malament anem quan el rector de la Universitat de Barcelona alça aquesta bandera.

Hi hagué un temps en què la universitat era concebuda com una comunitat unida per l'amor al saber. Perquè el saber va més enllà del coneixement, més enllà del rèdit econòmic.

Convido el doctor Guàrdia a tornar a cursar un grau. A conèixer què passa a les aules i amb qui hauria de fer amistat; a complir els terminis de renovació de la representació estudiantil, i a escoltar els que participen en els òrgans de govern. Per-

què qui seu avui a les aules ho fa per voluntat pròpia. La universitat no necessita més càstigs, sinó més comunitat, participació i una comprensió més profunda del que allunya els estudiants de les aules.

Manuel Joseph-Olivé
Barcelona

Sin sobrepeso

Se ha criticado a Bad Bunny porque en sus conciertos tiene a ojeadores que seleccionan a mujeres jóvenes y agraciadas para invitarlas a su Casita y ninguna tiene sobrepeso. Es un claro sesgo discriminatorio que llena estadios. Pero esto no es nuevo.

A partir de los años sesenta del siglo pasado, en los conciertos de cantantes y bandas famosas también había chicas escogidas para ir a las fiestas, sin límites, que se celebraban en el *backstage*. La diferencia ahora es la exposición mediática.

Xavier Cobos
Sant Pol de Mar

Mal de córnea

Marta Rebón



Dicto estas líneas con una aplicación del teléfono, por prescripción médica. Los últimos días los he pasado a oscuras, en mi casa. Mucha radio: gracias, RAC1. Me dañé la córnea del ojo derecho en un accidente doméstico. Estaba en mitad de los preparativos para marcharme a trabajar un mes a un carmen del Albaicín, frente a la Alhambra, invitada por el Centro Andaluz de las Letras. Pensé que lo del ojo no sería nada, un golpe sin consecuencias. Y seguí con mis planes: comí con un amigo en la Bodega Pàdua. Luego recogí mi ordenador, reparado de una avería súbita que ahora leo como una prefiguración de mi mal de córnea. De vuelta pasé por la sombrerería Mil para hacerme con un panamá de ala ancha y sobrellevar mejor así el sol del sur. Por la noche aún me entretuve con *Maratón de otoño*, película soviética que transcurre en mi añorado San Petersburgo, sobre un traductor que corre sin tre-

Los dos habitamos el mundo de los convalecientes, y él parece llevarlo bien

gua entre obligaciones que no sabe rechazar, sin llegar a ninguna parte.

Ya en la cama, el lagrimeo y un dolor difuso me revelaron que aquello no se curaría solo. La mente es un repositorio curioso de imágenes y, de madrugada, me asaltó el fotograma de *Un perro andaluz* en el que una navaja corta el ojo de una mujer, ese mismo con el que Buñuel y Dalí quisieron forzar al espectador a una "nueva mirada interior". Ellos necesitaron una navaja y el ojo de una ternera para arrancar al público de su pereza retiniana. A mí me ha bastado un percarce casero y banal.

A las ocho de la mañana me planté en la clínica de la retina de Ganduxer con mi panamá (lo estrené, pese a todo) y gafas de sol. Vladimir, médico cubano, me confirma el daño y me receta una semana de ungüentos y colirios.

Antes de volver a casa, como un café en la terraza de un quiosco-bar. Se me acerca un gracioso terrero blanco con manchas canela y una pata delantera vendada de rojo. Lo miro con simpatía: los dos habitamos el mundo de los convalecientes, y él parece llevarlo bien.

Mi viaje se retrasará unos días, pero llegará para mi beca de escritura, con una conciencia renovada de la fragilidad. Un saludo afectuoso a todos los convalecientes.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Conflicto educativo

Los docentes tumban el preacuerdo con el Govern y mantienen la protesta

Niubó no retira el pacto, del que ha salido Ustec y entra Professors de Secundària

CARINA FARRERAS
Barcelona

Las protestas de los docentes de centros públicos han abierto una crisis educativa, política y sindical sin precedentes. Este viernes habrá una manifestación que recorrerá las calles de Barcelona con maestros y profesores descontentos por sus condiciones, pero triunfantes porque han volcado un acuerdo en el que no creían.

Sus reivindicaciones, en estas 23 huelgas en lo que va de año, solo 16 en mayo, no eran los salarios. O no solo la remuneración adonde ha ido tres cuartas partes de los 2.720 millones de euros que el govern ha puesto sobre la mesa (400 euros más en la nómina, deuda por sexenios y nuevas cátedras). El resto ha ido a mejorar la inclusiva en un periodo de cuatro años (6.400 profesionales "como mínimo" en cuatro años).

Los profesores de centros públicos llamados a la consulta organizada por Ustec, el mayor sindicato educativo, y por CGT e Intersindical, han dicho no a un preacuerdo que costó sudor y lágrimas. Decenas de horas de negociación, reuniones bilaterales, y la aportación de 720 millones más. Cuatro de los cinco sindicatos firmaron con el compromiso de consultarlo con los profesores. Ustec y Professors de Secundària han hecho campaña por el sí.

El apoyo ha sido de 21.184 de los casi 100.000 profesores consultados. El rechazo casi lo dobla en votos: 39.500. La participación fue del 61%, alta para una consulta de estas características, pero baja en una situación de "emergencia educativa".

Ni Govern ni sindicatos esperaban esta contestación. El desgaste de las huelgas se notaba y los porcentajes iban en descenso. Las movilizaciones se habían radicalizado. En los últimos días de negociación, apenas había manifestantes frente al Departament. Para los sindicatos, explicaban, era consolidar estas ganancias y continuar con la lucha. CGT se desmarcó a última hora con medidas que los demás no compartían o que no pertenecían a esta mesa sectorial. Mantuvo las huelgas territoriales para esta semana a las que se han sumado uno de cada diez profesores que ha asumido el descuento de 130 euros en su nómina pese a que el preacuer-



MANE ESPINOSA

Niubó. La consellera de Educación pidió a la comunidad educativa un "ejercicio de responsabilidad" tras el rechazo al preacuerdo firmado con los sindicatos

Las asociaciones de colonias reclaman un marco estable

■ Tres entidades de ocio educativo (Accac, Acellec y Pimec Turisme) alertan de que con el no al preacuerdo educativo catalán se "prolonga la incertidumbre sobre las colonias". Más de 1.200 centros se han sumado a no hacer colonias, lo que puede comprometer la actividad de este sector que apoyó las reivindicaciones de los maestros. Reclaman "un marco estable que garantice la plena integración y sostenibilidad dentro del sistema educativo".

do podría estar bendecido el la consulta del jueves.

El resultado ha sido un batacazo para Govern y los sindicatos firmantes, especialmente para el sindicato mayoritario, Ustec, el más votado en las últimas elecciones (12.000 votos en las elecciones de 2023 de los 33.000 emitidos en total) y que supuestamente recogía las demandas del colectivo con el que se comprometió a consultar el resultado. En marzo hizo una encuesta a la plantilla y sintetizó en dos todas las demandas: escuela inclusiva y salarios. El resto de peticiones las dejó para futuras negociaciones. La portavoz Iolanda Segura fue breve en su alocución: "Ustec ha escuchado al colectivo y este ha dicho que el preacuerdo es insuficiente. Tenemos que ejercer estos días la máxima presión para que el departamento muestre voluntad para reconducir la situación".

Menor golpe ha sido para Professors de Secundària, que consultó a sus bases esta semana: el 60% apoya el preacuerdo,

que contempla la mayor parte de sus peticiones, básicamente económicas, pero la mitad de sus afiliados no ha votado.

El resultado es que un acuerdo pergeñado entre cuatro sindicatos, los dos mencionados más CC.OO. y UGT firmantes del pacto de marzo, no ha sido

Los votos de rechazo al preacuerdo son 39.500, casi el doble de los que lo apoyan

aceptado por la mayoría.

Las asambleas de centros educativos, que han gestionado buena parte de la movilización, no sin coste en tensión interna, pedían reconocimiento salarial pero también mejoras en la inclusiva y las querían ya. El pacto cuenta con medidas para la inclusiva (con más profesionales, menores ratios y aulas aceleradas) pero o no se han explicado

bien o las consideran insuficientes.

La consellera Esther Niubó salió ayer a defender el preacuerdo que pondrá en marcha con CC.OO., UGT y Professors de Secundària. Pidió un "ejercicio de responsabilidad" a la comunidad educativa. Insistió que el Ejecutivo socialista ha puesto unos recursos extraordinarios, nunca vistos, para revertir una situación de déficits de décadas y que ha mantenido la negociación en el marco institucional con los actores que corresponden: los sindicatos que representan a la comunidad.

La consellera abrirá hoy una ronda de contactos con todas las organizaciones con las que quiere hacer una "reflexión profunda" sobre lo sucedido.

Los docentes tendrán su aumento de sueldo, pero la conflictividad seguirá en la calle. El sindicato anarcosindicalista (con la representatividad de 3.300 votos en las elecciones del 2023) está dispuesto a liderar las marchas como la de hoy. "Paralicemos Barcelona y des-



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Convivencia intergeneracional

"Me sentía solo al enviudar y ofrecí casa gratis a estudiantes; mi vida ha mejorado al 100%"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

TikTok

El 'lip sync' se ha convertido en la mayor expresión cultural de la generación Z: tan inocente como polémico

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Seguridad alimentaria

Mito o realidad: ¿Es cierto que el pollo que comemos lleva hormonas?

bordemos el país", dijo la secretaria general, Laura Gené.

La estrategia no será la de paros laborales indefinidos dado el cansancio del colectivo y la inminencia del fin de curso. CGT prefiere acciones puntuales (visita del Papa, Tour, Fórmula 1) y concentrar las protestas para el próximo curso. Tendió la mano a Ustec para recomponer la unidad sindical. El próximo mes de marzo vuelve a haber elecciones sindicales.

Ante las protestas, Niubó aseguró que el Govern también velará por el derecho a la educación de los alumnos y a la movilidad de los ciudadanos.

En esta situación, las direcciones de centro también mueven ficha. Dolidas porque en marzo se negoció el decreto de plantillas y se redujo su capacidad de elegir a ciertos perfiles de la plantilla (del 5 al 3 por ciento) que dificulta el despliegue de los proyectos educativos de centro. La asamblea de direc-

Niubó abrirá una ronda de contactos con todas las organizaciones para hacer una "reflexión profunda"

ciones, junto a la asociación Clam, publicaron un comunicado en el que celebraban el resultado. "Valoramos positivamente la voluntad de diálogo y los espacios de negociación existentes (mesas sectoriales, juntas de direcciones) que permiten avanzar en un compromiso por la mejora de la escuela pública", indicaron.

Celebran los avances en materia de reconocimiento salarial, pero creen que el preacuerdo es insuficiente el número de profesionales para la escuela inclusiva, no revisa el modelo de cálculo de plantillas ni valora la función tutorial en los centros.●

Los pediatras recomiendan suspender las clases si hay exceso de calor en las aulas

El Gobierno dará 200 millones a los colegios para mejorar su climatización

ANTONI LÓPEZ TOVAR Barcelona

El incremento de las temperaturas está impactando con fuerza en los centros educativos. En las aulas, cada vez son más habituales temperaturas superiores a los 30 grados, que no solo ponen en riesgo el rendimiento educativo, sino también la salud de alumnos y profesores, y la mayor parte de las escuelas públicas no están preparadas para afrontar situaciones de calor extremas.

Mientras las Administraciones buscan adaptarse a la situación, la problemática va por delante. Algunas previsiones indican que en el 2030 habrá más de 60 días lectivos con temperaturas superiores a los 27 grados en las aulas de las escuelas públicas de Catalunya. Una previsión alarmante, teniendo en cuenta que, según la Asociación Española de Pediatría (AEP), a partir de 26-27°C se deteriora la concentración, el aprendizaje y el bienestar. Por encima de 30°C el aula deja de ser un entorno adecuado para aprender, y más de 32°C suponen un riesgo para la salud de los escolares.

"El calor en las aulas y patios escolares no es solo una cuestión de confort, sino un problema de salud pública infantil, que ya no puede tratarse como una simple incomodidad ni como un problema menor de final de curso", afirma el coordinador del comité de salud medioambiental de la AEP, Juan Antonio Ortega, en un comunicado de la organización. "Cuando un aula supera los 26-27°C, la evidencia nos dice que empieza a deteriorarse el bienestar, la concentración y el aprendizaje, y cuando se



Alumnos del instituto de Llançà protestan por el calor

alcanzan temperaturas superiores entramos en un escenario de riesgo sanitario prevenible", agrega. "La infancia no puede seguir siendo el termómetro pasivo del cambio climático", advierte el médico.

La AEP enfatiza que muchas escuelas españolas fueron diseñadas para unas condiciones climáticas distintas a las actuales: "Patios excesivamente pavimentados, ausencia de sombra, ventilación insuficiente o edificaciones poco adaptadas térmicamente convierten algunos centros en espacios

especialmente vulnerables durante los meses cálidos".

Puesto que niños y adolescentes son especialmente vulnerables a las altas temperaturas, los pediatras exigen una adaptación climática de los centros. "No es una medida de confort ni un lujo arquitectónico, sino una inversión en salud infantil, aprendizaje y equidad", argumenta el doctor Ortega. La AEP recomienda una estrategia que combine soluciones arquitectónicas ambientales y organizativas. Entre las prioridades sitúa la

mejora de la ventilación natural y cruzada, la monitorización de la temperatura, la humedad y la calidad del aire, la creación de sombra y arbolado en patios y el uso de sistemas energéticamente eficientes.

Del mismo modo, los pediatras aconsejan favorecer los hábitos de hidratación frecuente, así como organizar determinadas actividades físicas o al aire libre en función de las condiciones ambientales.

Según los médicos, los centros deben aplicar medidas de adaptación a partir de los 26-27°C

"La adaptación climática de las escuelas no debe plantearse únicamente como respuesta puntual a olas de calor, sino como una política estructural de salud pública y protección del a infancia", afirman. No hay que esperar a temperaturas extremas. En las escuelas el principio de precaución debe aplicarse a partir de 26-27°C con la activación de las medidas de adaptación. "Y si no se garantizan condiciones seguras, reubicación o suspensión de la actividad lectiva. Esperar el golpe de calor es llegar tarde", proclama Ortega.

En este contexto, la ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Sara Aagesen, anunció ayer que el próximo Consejo de Ministros destinará una partida de 368 millones de euros a la mejora de la eficiencia energética de hospitales (168 millones) y centros educativos (200).●

De mal en peor

ANÁLISIS

SUSANA QUADRADO



Por 720 millones de euros, quizá alguien podría aclararnos contra qué exactamente han votado más de 39.500 docentes en Catalunya.

¿Han votado contra la subida salarial de 400 euros al mes? Preguntar no debería molestar a nadie. Si es así, ¿cuál era la cifra aceptable? ¿600? ¿Mil? ¿Dos mil? ¿O han votado contra Ustec, ese sindicato encantador de serpientes que durante meses agitó la bandera de la movili-

zación permanente en nombre de la educación? ¿Era un voto contra Educació? ¿Contra Niubó? ¿Contra Illa? ¿Contra este pacto concreto? ¿Contra cualquier acuerdo? ¿Contra la propia idea de negociar?

Lo pregunto porque esta periodista está perpleja. Sospecho que como muchas familias, atónitas, hartas de que el curso se haya convertido en un circo de varias pistas, con conflictos simultáneos, mensajes cruzados y una sensación de descontrol. Y porque el desenlace no invita al optimismo.

El crédito social de los docentes en huelga puede estar agotándose. No porque sus reivindicaciones no sean legítimas, sino porque una cosa es defender derechos laborales y

otra muy distinta hacer de la escuela una trinchera política, sindical o ideológica.

Tras más de veinte días de huelga, de un preacuerdo millonario mojado y con apenas dos semanas de curso por delante, resulta difícil sostener que nada ha cambiado. Los docentes corren el riesgo de perder el respaldo de una parte de las familias. Si no lo han perdido ya. Los alumnos no recuperarán las horas perdidas, y conviene recordar que Catalunya no brilla por sus indicadores educativos.

Difícilmente la consulta sobre un pacto de 2.700 millones de euros - los 2.000 millones de febrero y los 700 de mayo - no podía terminar peor, con un 65% de docentes en

contra. Los firmantes salen debilitados. Y desautorizados. Su representatividad queda cuestionada en medio de una honda división sindical. Por mucho que ahora Govern y Ustec hablen de reabrir otra etapa, no se puede volver a la casilla de salida porque ha quedado demostrado que no controlan a las bases. Reflexionar, desde luego, toca. Pero no sin antes separar dos debates que llevan demasiado tiempo mezclados: el laboral y el educativo.

Ahora hay 720 millones de euros en el aire. La consellera Niubó dijo ayer que el Govern no retira la subida salarial, algo poco comprensible dadas los renovados anuncios sindicales de que harán más presión en la calle. Está aquí el Papa, la Fó-

mula 1 o el sursuncorda. En los próximos días podrá medirse el grado de apoyo a las nuevas protestas, pero pocos hacen mucho. Por cierto, que hipocresía la de la oposición parlamentaria frotándose las manos, pese a que el solar de la pública está calcinado desde hace años.

Es razonable pensar que detrás del "no" conviven motivos diversos. Están los engañados por Ustec; los contrarios a su estrategia; los que quieren castigar al Govern... Y también quienes han expresado un malestar profundo por la pública, que va más allá del sueldo: el suyo representa el voto de la rabia.

Solo el sindicato de profesores de secundaria apoya el preacuerdo. Aun así, apenas el 53% de sus afiliados. Lo que conduce a más preguntas. ¿Qué opinan los 38.000 docentes censados que no han votado? ¿Por qué no se implican? ¿Pasan o es que lo dan todo por perdido?

Los jóvenes valoran el trabajo estable, un sueldo digno y tiempo para disfrutar

Un estudio revela que reconocen esfuerzo y aprendizaje, pero lo ven insuficiente

CELESTE LÓPEZ
Madrid

“Yo quiero tener un trabajo que me dé un dinero digno para terminar mi jornada laboral de 40 horas semanales y poder irme a tomar algo con mi pareja, con mis amigos, con mi familia”. Mujer de 22 años.

Este testimonio resume de manera clara lo que los jóvenes consideran tener éxito, que se basa en tres pilares: tener un puesto estable, poder conciliar y “hacer algo que guste”. El éxito se concibe como la búsqueda de sentido al trabajo más allá del dinero, especialmente en un contexto de precariedad donde un buen sueldo se percibe poco realista. Que te guste lo que haces, que te ofrezca estabilidad y que te permita la conciliación con tu vida personal (“tener tiempo”).

Esta es una de las principales conclusiones del primer barómetro *Retos y aprendizajes. Posturas juveniles ante los retos de formación y trabajo*, organizado por el Centro Reina Sofía de Fad Juventud con la colaboración del Banco Santander y Telefónica. Este trabajo (encuesta online a 1.200 jóvenes de 18 a 30 años y cinco grupos de discusión con personas de entre 23 y 29 años) muestra que la juventud española mantiene una mirada positiva hacia el esfuerzo y el aprendizaje, aunque convive con una percepción de incertidumbre y precariedad sobre su presente y su futuro laboral.

¿Están resignados? No exactamente. Pero muchos asumen que no es momento de arriesgar en un mundo con tanta incertidumbre. De hecho, los que asumen más riesgos en el trabajo son, fundamentalmente, los que tienen el “colchón” familiar o un plan B.

En un contexto percibido como inestable e impredecible, la adaptación se ha convertido en



Asistentes a una edición del festival Primavera Sound en el parc del Fòrum, en Barcelona

una capacidad central para la juventud. Muchos jóvenes asumen que deberán trabajar en aquello que “tiene salidas”, aunque no coincida con sus intereses o vocaciones personales.

La familia continúa siendo el principal referente, pero también fuente de expectativas y presión

La presión económica y social aparece como un elemento constante en la toma de decisiones. La familia continúa siendo el principal referente, pero también una fuente de expectativas y presión vinculada a la necesidad de “res-

ponder” a la inversión realizada en los estudios o a lograr autonomía económica cuanto antes.

El esfuerzo sigue ocupando un lugar central: el 67% de jóvenes considera que el éxito depende de no rendirse nunca y el 63,4% cree que el esfuerzo permite conseguir lo que uno se propone. Al mismo tiempo, seis de cada diez consideran que existen circunstancias externas que dificultan progresar, incluso esforzándose. La percepción de que los contactos pesan más que el esfuerzo personal aparece de forma recurrente, especialmente entre quienes sienten que parten de una situación de desventaja o cuentan con menos capital social y económico.

Para José Ignacio Goirigolzarri, presidente de Fad Juventud, “los jóvenes no están renunciando

al esfuerzo ni a progresar; lo que están reclamando son más oportunidades, más orientación y un contexto que les permita construir proyectos de vida con mayor estabilidad y menos incertidumbre”.

Una de las principales demandas detectadas es la necesidad de disponer de más tiempo y más apoyo para tomar decisiones sobre el futuro formativo y profesional. La juventud reclama una orientación más práctica, personalizada y flexible.

El 75,7% considera prioritario mejorar el conocimiento sobre aquello que realmente le interesa laboralmente, mientras que el 74% reclama conocer mejor las opciones que se ajustan a sus capacidades y reforzar habilidades relacionadas con la comunicación y la expresión.●

La madre de la bebé abrasada en una bañera apunta a celos de su pareja

CHUS DEL PINO
Sevilla

Durante los seis o siete meses que duró su relación sentimental, Andrea Burlado nunca temió por su hija. No era la primera vez que su novio la bañaba ni la primera que se quedaba a solas con ella. Por eso, casi dos meses después de que Leyre, una bebé de 14 meses, sufriera quemaduras en cerca del 60% de su cuerpo mientras la entonces pareja de su madre la aseaba en una vivienda de Bormujos (Sevilla), la joven sigue preguntándose qué ocurrió realmente en aquellos escasos minutos dentro del cuarto de baño que acabaron provocándole la muerte a la menor.

Ninguna de las explicaciones que recibió aquel lunes Santo han logrado despejar sus dudas. Al contrario. Con el paso de las semanas, Andrea ha terminado convencida de que lo sucedido con su hija “no fue un accidente” y apunta a “los celos” como posible detonante. “Si hubiese sido un accidente, mi niña se quema un brazo, una manita. No se quema las córneas. Mi niña se quedó sin párpados. En la cabeza no le iba a volver a crecer el pelo”, relata con la voz rota.

Leyre falleció el pasado viernes después de permanecer casi dos meses ingresada en la unidad de críticos del hospital Virgen del Rocío y someterse a seis intervenciones quirúrgicas. Fue en ese centro hospitalario donde se activó desde el primer momento el protocolo de sospecha de maltrato infantil. Ahora, la investigación ha pasado a manos del grupo de homicidios de la Policía Nacional.●

Connoción en Francia al hallarse el cadáver de una niña buscada durante una semana

EUSEBIO VAL
París

Francia ha reaccionado conmovida, triste y también indignada ante el descubrimiento de un cadáver, ayer, que, a falta solo de la verificación definitiva por la autopsia, ha de ser forzosamente el de Lyhanna, la niña de 11 años que llevaba desaparecida desde el viernes pasado.

Según la fiscalía, el cuerpo infantil encontrado en el interior de un silo de una explotación agrícola a 15 kilómetros de Fleu-

rance, en el departamento sureño de Gers, al oeste de Toulouse, llevaba ropa “similar” a la que vestía Lyhanna cuando fue vista por última vez.

Probablemente no se confirmó la identidad de manera oficial por el doloroso trámite de comunicarlo a los padres y de una eventual identificación visual por su parte. Dadas las altas temperaturas de los últimos días y al ser un silo, el proceso de descomposición del cadáver podría haber sido rápido.

El principal sospechoso, Jérôme B., de 41 años, lleva días dete-

nido. Se le vio en su vehículo con la niña, que era amiga de una de sus hijas, antes de que se perdiera el rastro de la pequeña. Durante los interrogatorios ha mantenido el silencio. Jérôme B. había trabajado en establecimientos escolares.

El caso ha provocado una tormenta política y mediática porque el presunto autor fue acusado varias veces en el pasado de relaciones inapropiadas con menores y también de violaciones, aunque la justicia no encontró pruebas concluyentes o bien la investigación se demoró por

cuestiones burocráticas.

Para los partidos de derecha y de extrema derecha —y, sobre todo, para los medios que promueven su agenda política— este nuevo drama no es sino otra prueba de la falta de autoridad del Estado y de una justicia demasiado blanda o incompetente. Pero también la líder ecologista, Marine Tondelier, lamentó los fallos “de un sistema político-judicial incapaz de gestionar el asunto de las violencias sexistas y sexuales”.

El ministro de Justicia, Gérald Darmanin, se mostró “aterrado” de ver “el disfuncionamiento de la cadena judicial”. Tanto él como el titular de Interior, Laurent Nuñez, han sido convocados para hoy por el primer ministro, Sébastien Lecornu, para analizar la situación.●

La portavoz del Gobierno, Maud Bregeon, dijo “compartir la indignación de todos los franceses” sobre los errores cometidos en las investigaciones y se comprometió a aumentar los me-

Un hombre con antecedentes por violación y al que se vio con la pequeña lleva días detenido

dios de la justicia”.

Los padres de Lyhanna, por su parte, pidieron a través de su abogado que “se preserve su intimidad y se deje trabajar a la justicia con toda serenidad”.●

La UE amenaza a España con multas por contaminar las aguas con nitratos

El Tribunal Europeo la condenó en 2024 por no proteger las reservas

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

La Comisión Europea ha advertido a España de que podría enfrentarse a sanciones económicas si no cumple la sentencia dictada por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) en 2024 y en la cual se le obliga a tomar medidas para proteger las aguas subterráneas y de los ríos frente a la contaminación agrícola por nitratos (purines de cerdos y demás residuos ganaderos empleados como fertilizantes).

Bruselas ha enviado una carta de emplazamiento a España tras detectar que, aunque se han hecho avances, las comunidades autónomas de Aragón, Castilla-La Mancha, Castilla y León y Murcia aún no han aplicado las medidas obligatorias exigidas ni han logrado mejorar la calidad de sus aguas.

La Comisión Europea ha decidido enviar la carta de emplazamiento a España dentro del procedimiento de infracción abierto

por no haber ejecutado la sentencia del Tribunal de Justicia de 14 de marzo del 2024 que le obliga a cumplir esta directiva sobre los nitratos.

Esta directiva le exige que tome medidas contra la contaminación por nitratos de las reservas de agua causada por los purines y otros focos de contaminación de origen agrario, frecuentemente por una fertilización excesiva. Estos desechos ganaderos se infiltran en el subsuelo y acaban contaminando las reservas de agua que se captan con pozos y obligan a las administraciones a planificar trasvases y captaciones desde puntos lejanos para garantizar el suministro.

La directiva tiene por objetivo proteger la calidad del agua en toda Europa mediante la prevención de los nitratos utilizados en la agricultura mediante el fomento del uso de buenas prácticas.

En su sentencia del 2024, el Tribunal dictaminó que España no revisó la lista de zonas vulnerables (contaminadas) a los nitratos,



Macrogranja Valle de Odieta, en Caparrosa, Navarra, en una foto de archivo

PEDRO ARMESTRE

Cuatro comunidades siguen sin tomar las medidas exigidas por el TJUE: las dos Castillas, Aragón y Murcia

ni adoptó determinadas medidas obligatorias en los programas de acción. Además, algunas comunidades tampoco adoptaron medidas adicionales o reforzadas.

Dos años después del fallo, España aplicó la sentencia sobre la designación de zonas vulnerables en Baleares, la Comunidad de Madrid y la Comunidad Valenciana. Y adoptó las medidas obligatorias necesarias en Aragón, Castilla-La Mancha, Extremadura y la Comunidad de Madrid.

Sin embargo, todavía no se han adoptado las medidas obligatorias necesarias en el programa de acción de Castilla y León sobre las condiciones de la aplicación de fertilizantes en terrenos inclinados y escarpados. Y tampoco ha adoptado las medidas adicionales en relación a la contaminación por nitratos las comunidades de Aragón, Castilla-La Mancha, Castilla y León y la Región de Murcia.

Según los últimos datos disponibles, la calidad de las aguas de estas cuatro comunidades autónomas no ha mejorado respecto al período anterior, lo que indica que las medidas adoptadas no son efectivas. España dispone ahora de dos meses para responder y resolver las deficiencias que ha señalado la Comisión. Si no recibe una respuesta satisfactoria, la Comisión podría decidir volver a lle-

var a España al Tribunal de Justicia de la UE con una petición de que se impongan sanciones económicas.

Además, la Comisión Europea ha decidido enviar un dictamen motivado a España por no haber transpuesto correctamente la directiva Seveso III, destinada a la prevención y control de accidentes graves en instalaciones industriales. La UE detecta que continúa habiendo deficiencias en la transposición de la directiva, referidas a indicadores que deben tenerse en cuenta a la hora de revisar los planes de emergencia, las notas relativas a las sustancias peligrosas, así como los datos que deben tenerse en consideración en el informe de seguridad de cara a preparar la emergencia coherente. España tendrá dos meses para dar respuesta.●

RENTADORS 8a EDICIÓ · JULIOL 2026

KELLY ISAIAH
SILVESTRES + OLGA ZOET
DIJOURS 2 DE JULIOL

GREGOTECHNO
ALOSA + JÚLIA CRUZ
DIVENDRES 3 DE JULIOL



PASTORA
GERARD ALEDO + BRU
DISSABTE 4 DE JULIOL

VENDA D'ENTRADES A ELSRENTADORS.CAT | @ELSRNTADORS



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Turistas paseando por las calles de la localidad de Sóller

Primer paso para limitar la entrada de coches en Mallorca

La isla combate la saturación estival como Formentera e Eivissa

NEKANE D. HERMOSO
Palma

El Consell de Mallorca aprobará este viernes el inicio de la regulación que permitirá limitar la entrada de vehículos en la isla, una medida largamente debatida en el archipiélago y que supone el primer paso para implantar un sistema similar al que ya funciona en Eivissa y Formentera. La iniciativa saldrá adelante con los votos del PP y de los grupos de izquierda, mientras que Vox votará en contra. Los responsables del Consell no han dado aún detalles de número de vehículos que podrán acceder a la isla.

La aprobación prevista para hoy tiene, sin embargo, un alcance principalmente administrativo. El acuerdo permitirá iniciar la tramitación definitiva de la normativa, pero el procedimiento aún deberá superar diversos trámites, incluida la aprobación de una ley específica en el pleno de Parlament, lo que hace imposible que las restricciones puedan aplicarse durante la temporada turística de este verano y es muy probable que tampoco lleguen para el siguiente.

La medida responde a una preocupación cada vez más ex-

tendida por la saturación viaria que sufren determinados puntos de Mallorca durante la temporada turística. La isla registra cada año un aumento de vehículos vinculados tanto al turismo como a residentes temporales, una presión que se deja notar especialmente en las carreteras de acceso a playas, espacios naturales y municipios costeros. Se calcula que al parque de vehículos habitual, cercano al millón, se le suman cada

Diversos colectivos convocan una nueva protesta contra la masificación turística en la isla

verano unos 100.000 vehículos de alquiler que introducen en la isla las grandes compañías de *rent a car*.

Formentera fue pionera en el 2019 con la puesta en marcha del sistema de regulación de entrada y circulación de vehículos durante la temporada alta. Posteriormente, Eivissa aprobó una normativa similar que comenzó a aplicarse el año pasado con el objetivo de contener el crecimiento del parque móvil y

aliviar la congestión de sus carreteras. Las limitaciones han entrado en vigor en ambas islas este mes de junio pese a la oposición de las grandes compañías navieras.

Además, tanto en Mallorca como en Menorca existen precedentes de limitación de accesos en espacios concretos. En la península de Formentera se han implantado en los últimos años restricciones y controles y solo se puede acceder con un cupo de vehículos o en autobús. Menorca también regula el acceso a determinados aparcamientos y zonas naturales durante los meses de verano para evitar colapsos y proteger el entorno.

El debate sobre la limitación de vehículos ha ido ganando peso a medida que aumentaban los problemas de tráfico. Los defensores de la medida sostienen que el crecimiento de la movilidad privada es incompatible con la capacidad territorial de un territorio insular con recursos limitados y una fuerte presión turística. Un sector de la población vive con hartazgo la creciente turistificación del archipiélago y el malestar se ha plasmado en varias manifestaciones multitudinarias en estos últimos años. Hay otra gran manifestación convocada para el día 26 de julio.●

‘Auf Wiedersehen’: la empresa alemana retira la polémica lona del aeropuerto de Palma

N. DOMBLÁS Palma

El grupo alemán Sparkassen-Finanzgruppe, responsable de la campaña publicitaria de una plataforma de pagos similar a Bizum instalada en el aeropuerto de Palma, ha retirado definitivamente la controvertida lona que vinculaba Mallorca con el turismo de excesos y ha pedido disculpas públicamente por el mensaje.

El enorme cartel, colocado en una de las zonas de mayor visibilidad de Son Sant Joan, mostraba en alemán la frase “Was auf Malle passiert, wird auf Malle beglichen”, un juego de palabras inspirado en el conocido lema de Las Vegas, “Lo que pasa en Las Vegas se queda en Las Vegas”. La campaña utilizaba además el término “Malle”, la denominación coloquial con la que muchos turistas alemanes se refieren a Mallorca y que suele asociarse a la fiesta, el alcohol y el turismo de desenfreno.

El Govern balear denunció

que la principal puerta de entrada a Baleares exhibiera una campaña que, a su juicio, reforzaba los estereotipos que han perseguido durante décadas a destinos como Platja de Palma, frecuentada por alemanes, o Magaluf, considerado territorio británico.

En un comunicado, Sparkassen-Finanzgruppe lamentó que el mensaje hubiera sido interpretado como una falta de respeto hacia Mallorca y aseguró que nunca fue su intención alimentar una imagen asociada al turismo de excesos. La compañía financiera reconoció que determinados matices humorísticos pueden entenderse de forma distinta según el idioma y la sensibilidad cultural de cada territorio y confirmó que había dado la orden de retirar la lona. La polémica también saltó de Baleares a Alemania, donde algunos medios de comunicación se han hecho eco del malestar de las autoridades.

El asunto llegó incluso al Parlament balear, que esta misma semana ha aprobado una ini-



MIQUELA BORRÁS / EFE

El cartel retirado en Son Sant Joan

ciativa para reprobar la gestión de Aena en este episodio y reclamar que no vuelvan a autorizarse campañas que dañen la imagen del archipiélago. El PP ha anunciado que pedirá la comparecencia del presidente de la entidad, Maurici Lucena, en la Comisión Mixta de Insularidad Congreso-Senado. La polémica llega además en plena ofensiva del Govern balear para reclamar la gestión del aeropuerto.●

Entidades empresariales, representantes del sector turístico y numerosos ciudadanos



Elige **TANATORIO LES CORTS**
900 231 132 (24h)
www.memora.es

TANATORIO LES CORTS

Un remanso de paz en medio de Barcelona.
Con todos los servicios, la capacidad y
la tecnología del más moderno tanatorio.

Serveis Funeraris
de Barcelona

Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona

Miquel-Angel Taberner Serrano
José Feliu Rajadell
Montserrat Colomer De Miquel
Montserrat Balsebre Descarrega
Magdalena García Marín
Antonio Villodres Roperó
Carmen Glòria Canals Papiol
Carlos Arenas Marles

Etelvina Moro Fuentes
Juan Pallarolas Arqués
Francesc Moreno Cazorla
María Domínguez Lázaro
Juan Cardenas Chamero
Angeles Ruiz Balbís
Manuel Rodellar Dutú
Miguel Lozano Revuelta

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

PUBLICIDAD

BENVINGUDA AL PAPA LLEÓ XIV A CATALUNYA

Benvolgut Sant Pare,

Aviat tindrem el goig de donar-vos la benvinguda a Catalunya, ara que ja està col·locada la creu que corona audaçment la basílica de la Sagrada Família a 172 metres i mig sobre la ciutat de Barcelona.

Dos predecessors vostres, Sant Joan Pau II i Benet XVI, hi van fer parada. L'un el 1982, a l'hora de l'Àngelus, i l'altre el 2010, per consagrar-la. Ara, vos tindreu ocasió de veure-la com sembla que toca el cel des de la torre de Jesucrist. En l'arquitecte creador d'aquesta meravella coincideixen la seva genialitat i les seves arrels nacionals. Sense la catalanitat no hauria existit la universalitat d'Antoni Gaudí.

Vos ja coneixeu Catalunya. El 2016 vàreu visitar com a prior agustinià la parròquia i l'Ateneu de Sant Roc, a Badalona, un dels barris més pobres del nostre país, allà on creients i no creients treballen per portar el pa, la cultura i l'emancipació de la dona a tots els que n'estan privats. A Sant Roc, com a l'Hospital de Campanya de Santa Anna, a Barcelona, tan estimat pel papa Francesc, es fa realitat la vostra exhortació apostòlica Dilexi te: "La tradició de l'activitat de l'Església amb i per als migrants continua. (...) On s'aixequen murs, ella construeix ponts".

Catalunya no ha estat mai un país que hagi aixecat murs. Ans al contrari, som una societat d'acollida. Milions

de persones han trobat entre nosaltres un futur millor per a ells i les seves famílies, esdevenint els nous i, ara, els novíssims catalans. La nostra llengua i la nostra identitat nacional han estat perseguides, i per això, el fet que la cultura catalana sigui una realitat vibrant entrat el segle XXI s'ha de considerar una victòria de la llibertat dels pobles. I per això, quan pugem com vos pujareu a Montserrat, cantem a la Mare de Déu que continuï il·luminant "la catalana terra".

Ens amoïnen, com a Vos, els que volen fer anar enrere el rellotge de la història. Quan vàreu dir, el vespre de la vostra elecció, que "el mal no prevaldrà!", vàreu omplir d'esperança el cor d'una societat com la catalana que sempre s'ha manifestat contra la guerra.

El dia que els obrers van col·locar la peça final de la torre de Jesucrist, van seguir el costum del gremi de paletes i van col·locar-hi la bandera catalana a dalt de tot, que anunciava a tothom que l'obra havia quedat coberta i sense que ningú hagués pres mal. Al costat, hi van fer onejar la bandera de la Santa Seu. Amb totes dues banderes us esperem a la terra que va trepitjar Sant Pau a Tarragona, per pregar, juntament amb vos, en la llengua en què ens adrecem a Déu.

Santedat, sigueu benvingut a Catalunya!



Maria del Mar Albajar, abadessa del Monestir de Sant Benet de Montserrat | **Pere Aragonès**, 132è president de la Generalitat de Catalunya | **Ernest Benach**, 12è president del Parlament de Catalunya | **Laura Borràs**, 16a presidenta del Parlament de Catalunya | **Toni Codina**, director de la Fundació iSocial | **Josep Maria Cullell**, va ser degà del Col·legi Internacional d'Auditors de la Santa Seu | **Carles Duarte**, director general del CIC i poeta | **Joan Ignasi Elena**, diputat al Parlament de Catalunya | **Anna Erra**, 17a presidenta del Parlament de Catalunya | **Josep Maria Esquirol**, catedràtic de Filosofia de la Universitat de Barcelona | **Dolors Fernández**, presidenta de Justícia i Pau | **Carme Forcadell**, 14a presidenta del Parlament de Catalunya | **Núria de Gispert**, 13a presidenta del Parlament de Catalunya | **David Jou**, físic, poeta i assagista | **Oriol Junqueras**, president d'Esquerra Republicana de Catalunya | **Enric Majó**, actor | **Artur Mas**, 129è president de la Generalitat de Catalunya | **Xavier Morlans**, consultor del Dicasteri per a l'Evangelització de la Santa Seu | **Carles Puigdemont**, 130è president de la Generalitat de Catalunya | **Jordi Pujol**, 126è president de la Generalitat de Catalunya | **Josep Rull**, 18è president del Parlament de Catalunya | **Peio Sánchez**, rector Parròquia Santa Anna – Hospital de Campanya | **Carles Torner**, president MIIC Pax Romana | **Quim Torra**, 131è president de la Generalitat de Catalunya | **Francesc Torralba**, membre del Dicasteri de la Cultura i de l'Educació de la Santa Seu | **Roger Torrent**, 15è president del Parlament de Catalunya | **Jordi Turull**, secretari general de Junts per Catalunya.

Assemblea Nacional Catalana (ANC) | Comunitat de monges del Monestir de Sant Pere de les Puel·les | Comunitats Vedrera de Catalunya | Futbol Club Barcelona | Òmnium Cultural | Xarxa d'Entitats Cristianes, 29 entitats cristianes catalanes fidels al Concili Vaticà II i al Concili Provincial Tarraconense.

GOURMET LA VANGUARDIA

El lado rosado del cava

Sutileza que conquista



Castell d'Or Brut Rosado
DO Cava
100% Trepat
Castell d'Or



Vallformosa Gala Brut Rosé
DO Cava
100% Pinot Noir
Vallformosa



Reserva Imperial Rosé Brut
DO Cava
100% Garnacha
Rovellats

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



VIVIR



GENTE

Ana Rujas presenta su nuevo thriller, 'La desconocida', en Netflix

Montserrat arregla sus caminos tras los desprendimientos de mayo

El acceso a la Santa Cova se reabre mañana y a las Coves del Salnitre en una semana

ROSA M. BOSCH
Barcelona

La montaña de Montserrat está inmersa en los trabajos para reparar diferentes vías de acceso y garantizar la seguridad de los visitantes a enclaves muy frecuentados. Las intensas lluvias del pasado mes de mayo provocaron la caída de piedras y bloques en senderos, además de incrementar el riesgo de más desprendimientos, lo que llevó al Patronat de la Muntanya de Montserrat a cerrar en las últimas semanas el camino de la Santa Cova; el de las Feixades, que conduce hasta las cuevas del Salnitre, y el de las Escales de Jacob. La previsión es que mañana sábado se reabra el de la Santa Cova y a partir del fin de semana que viene los otros dos.

Además, estos días Montserrat está inmersa en los preparativos de la visita del próximo miércoles al monasterio del Papa León XIV, que ha comportado la suspensión de la autorización de las actividades organizadas que requieren de un permiso previo, como las caminatas colectivas, los días 9 y 10.

“Cada diez o quince días, técnicos del Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC) hacen seguimiento con drones de la situación geológica de Montserrat, labores que se complementan con la salida diaria del personal del parque natural para el mantenimiento y la mejora de los espacios de la montaña”, comenta Xavier Aparicio, gerente del patronato. Montserrat es uno de los destinos más visitados de Catalunya; el conjunto monástico recibió 2.346.289 personas durante el 2025 y la montaña más de un millón, indica Aparicio.

El ICGC elabora periódicamente informes en los que se sugiere tomar medidas en el caso de que se aprecie riesgo de desprendimiento u otras situaciones que pueden alterar la seguridad del entorno. En el último, del 29 de mayo, se constatan una cincuenta de puntos afectados por las lluvias del día 12 derivados de tres desprendimientos y un flujo de corrimientos de tierra y rocas, la mayoría de un tamaño pequeño. Estos episodios llevaron la tarde del mismo día 12 a anunciar el cierre del camino de la Santa Cova y del acceso desde Collbató al de las Feixades, el sendero que conduce a las cuevas del Salnitre en el que perdió la vida Isak Andic



Foto tomada el miércoles de los trabajos en el camino a la Santa Cova, que se prevé reabrir mañana

en diciembre del 2024.

El parque informó de que en la zona de Collbató los desperfectos habían impactado especialmente el sector de la Salut y el citado sendero de las Feixades que conecta con las cuevas, “con tramos que presentan condiciones que comprometen la seguridad de los usuarios”. En el inicio del camino pavimentado se observan varios depósitos de cantos rodados y de tierra y los técnicos del ICGC también han detectado un desprendimiento de bloques, reconducido por una malla. Por tanto la única ruta a pie recomendada por el patronato desde Collbató es actualmente por el camino de las Baterías.

Aparicio apunta que, si todos los trabajos evolucionan según lo previsto, este enclave volverá a

El conjunto monástico recibió 2.346.289 visitantes durante el 2025 y la montaña, más de un millón

ser transitable a partir del fin de semana del 13/14.

Posteriormente, el pasado jueves 28 se anunció el cierre del camino de las Escales de Jacob, entre Sant Onofre y el collado de Santa Magdalena, para proceder a la reparación de los escalones dañados y la construcción de nuevos. En este caso también se estima que las obras estén finalizadas a finales de la próxima semana.

De manera periódica se revisa el estado de las viseras o voladizos, los salientes horizontales de una pared. En algunos de los mismos, como en los de la canal de Sant Salvador, se colocan mallas para retener piedras y tierra que se vacían cuando están llenas. El riesgo también se mitiga con otro tipo de barreras para contener desprendimientos.

El ICGC centra sus actuaciones en las zonas más expuestas y vulnerables, especialmente en el entorno del monasterio y en las áreas de aparcamiento por su elevada frecuentación. En el resto del macizo las inspecciones se centran en atender incidencias concretas o como respuesta a episodios meteorológicos adversos,

Continúa en la página siguiente

Casi dos salidas a la semana de los Bombers

■ Los Bombers de la Generalitat culminaron un total de 97 actuaciones en el macizo de Montserrat, a una media de 1,87 a la semana, en el 2025. La mayoría, 65, fueron rescates de montaña, y en los restantes 32 se acudió en busca de personas extraviadas. Se trata de

la cifra más elevada de los últimos años. El senderismo sigue siendo la actividad que concentra más incidentes, el 74,2% del total, mientras que los relacionados con la práctica de la escalada suponen el 9,3%. Las zonas donde se concentran más accidentes coinciden

con los itinerarios más frecuentados, como la ruta circular de Can Maçana, el Coll del Port, los alrededores del refugio Vicenç Barbé y el camino entre Sant Miquel y la ermita de Sant Joan. Septiembre fue el mes en el que se contabilizaron más salidas, 16.

Seis semanas de corte veraniego en la L1 entre Florida y Plaça de Sants

Las obras en el metro también interrumpen la L9 entre Sagrera y Onze de Setembre

DAVID GUERRERO
Barcelona

Los vecinos de l'Hospitalet son este año los grandes afectados por los habituales cortes veraniegos de renovación de la infraestructura en el metro de Barcelona. La L1 estará fuera de servicio entre las estaciones de Florida y Plaça de Sants del 17 de julio al 28 de agosto. Serán seis semanas durante las cuales se quedarán sin metro los usuarios del tramo cortado de la línea roja. Los del resto de l'Hospitalet tendrán que escoger la mejor alternativa para no alargar más de la cuenta el viaje durante los días del año con más calor y menos pasaje en el suburbano. Unas 40.000 personas se verán afectadas cada día.

Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) habilitará un servicio de bus alternativo a lo largo de todas las estaciones cortadas, aunque la mejor alternativa para los que quieran moverse de la segunda ciudad de Catalunya a la capital (y viceversa) es recurrir a otros servicios ferroviarios: el propio metro con la L9 en Torrasa y la L5 en Plaça de Sants, así como Rodalies para ir desde Rambla Just Oliveras a la estación de Sants y Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) desde Avinguda Carrilet a plaza Espanya.

El corte se lleva a cabo para hacer una renovación integral de la vía entre las estaciones de Santa Eulàlia y Mercat Nou, que tienen la particularidad de presentar un importante desnivel y ser de los pocos lugares del metro de Barcelona que están al aire libre. Con una inversión prevista de 11,5 millones de euros, se renovarán todas las vías, las catenarias y la señalización. También se sustituirá el aparato de vía que da acceso al taller y que permite también desviar los trenes hacia una vía u otra en caso de incidencia.

Los usuarios de la L9 y L10 norte también sufrirán cortes. Entre

Las obras de verano se centran en la L1 y la L9



FUENTE: TMB

LA VANGUARDIA

las estaciones de Sagrera y Onze de Setembre estará interrumpido el servicio del 25 de junio al 30 de agosto. En el remate final de la obra, del 31 de agosto al 6 de septiembre, se ampliará el corte hasta la estación de Bon Pastor, de-

La infraestructura de la línea roja entre Mercat Nou y Santa Eulàlia se renovará por completo

jando así a unos 3.000 usuarios diarios de la L9 Norte sin la posibilidad de hacer el intercambio con la L5 en la muy frecuentada estación de La Sagrera.

Dicha obra es fundamental para la futura apertura de las primeras estaciones del tramo central

de la L9. Serán justo las que quedan más cerca del actual ramal del norte y su entrada en servicio está prevista para finales del año que viene. Por eso, el coste de la inversión se eleva hasta los 22,6 millones y va a cargo de la Generalitat.

El avance de la construcción del tramo central de la L9 afecta a dos paradas del ramal del norte

Al margen de estos cortes, la estación de Verdaguer estará cerrada durante casi dos meses. Del 6 de julio al 30 de agosto los trenes de la L4 circularán pero sin hacer parada debido a las obras de adaptación a personas con movilidad reducida que se están llevando a

cabo y que mantienen cortado el pasillo de enlace entre la L4 y la L5 en esta estación desde octubre del año pasado. Cuando el metro vuelva a parar en Verdaguer el 31 de agosto, también se reabrirá el pasillo y la estación se considerará adaptada, tachándola de la cada vez más corta lista de lugares con problemas de accesibilidad en el metro de Barcelona.

El listado de obras veraniegas en el suburbano también incluye proyectos sin afectación ferroviaria pero que supondrán un importante cambio de rutinas a los pasajeros en estaciones muy frecuentadas. Es el caso del pasillo de enlace entre la L1 y la L3 en Catalunya. Estará cerrado del 6 de julio al 7 de septiembre para renovarlo y hacer trabajos de desamiantado. Mientras duren las obras, el transbordo que tanta gente realiza cada día deberá hacerse en superficie.●

Barcelona elimina las bicicletas compartidas privadas

D. GUERRERO Barcelona

Las 3.500 bicicletas compartidas de empresas privadas que hay desplegadas por las calles de Barcelona desaparecerán el 1 de enero del año que viene. El Ayuntamiento ha decidido no renovar las licencias otorgadas hace dos años a empresas que ofrecen bicicletas eléctricas estacionadas en la calle y que se pagan por los minutos que se usan, como las motos compartidas.

La indisciplina en el aparcamiento ha provocado que se encontrasen bicis de este tipo aparcadas de cualquier manera en medio de aceras, porterías y pasos de cebra. Las quejas de los vecinos no han sido pocas y desde enero del año pasado el Ayuntamiento ha interpuesto 5.500 sanciones a las empresas operadoras, entre las que hay empresas locales como Cooltra e internacionales como Lime y Bolt.

“Ha habido un desbarajuste y un mal uso, Barcelona debe proteger el espacio público y la movilidad sostenible en bicicleta debe priorizar al residente”, justificó ayer el alcalde, Jaume Collboni, en una entrevista en Catalunya Ràdio, donde anunció que la concesión expirará al acabar este año. Según fuentes municipales, el 90% de los usuarios de este tipo de bicis son turistas.

Collboni, a cambio, prometió potenciar el Bicing, que en los últimos tiempos viene arrastrando serios problemas de mantenimiento por la gran cantidad de usuarios que tiene. El verdadero reto es la unión con el AMBici metropolitano, que debe dejarse blindado con la futura concesión del Bicing, prevista para el 2028.●

Tecnología láser terrestre para detectar movimientos en las paredes rocosas

Viene de la página anterior

señalan desde el Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica. El ICGC utiliza el escáner láser terrestre y un radar para detectar movimientos en las paredes rocosas e identificar zonas potencialmente inestables, sistema que se complementa con el uso de drones con tecnología LiDAR (Light Detection and Ranging).

A pesar de todas las acciones emprendidas, el riesgo cero en la montaña no existe y hay que lamentar las recientes muertes de

un escalador y una escaladora, ambos de 30 años de edad, por las graves heridas sufridas al desprenderse rocas en el sector Columpio, el sábado 11 de abril. Posteriormente, a raíz de una inspección realizada por la Unitat d'Intervenció de Muntanya de los Mossos d'Esquadra, se constató que varias vías de escalada en este ámbito presentaban un riesgo elevado de caída de piedras por lo que procedieron a su clausura. Para prevenir más accidentes, se desequiparon las cinco rutas afectadas.

Diferentes investigaciones

abundan en la fragilidad del conglomerado del macizo y destacan que al ser una montaña con tantos visitantes requiere un mayor seguimiento. “Las piedras caen de manera natural y seguirán cayendo mientras Montserrat sea una montaña elevada y con vertientes tan inclinadas”, escribían en un artículo publicado en *Serra d'Or*, en el 2007, Josep M. Panareda y Josep Nuet. Tras casi tres décadas recorriendo la montaña, calcularon que cada año se registraban de tres a cinco episodios de desprendimientos de piedras de gran tamaño.●



Paso cerrado en el inicio del camino de la Santa Cova

PATRONAT MUNTANYA MONTSERRAT

Un aluvión de sentencias cuestiona los vetos a los VTC en el área metropolitana

Un informe de la ACCO dice que estas restricciones contravienen el derecho europeo

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Un aluvión de sentencias están cuestionando las restricciones a los coches de alquiler con conductor, también conocidos como VTC, en el área metropolitana. Se trata en verdad de un nuevo escollo en la tramitación en marcha en el Parlament de la nueva ley del taxi, de la renovación de la desfasada ley del transporte de viajeros en vehículos de hasta nueve plazas, de la regulación impulsada por la presión de miles de taxistas durante lustros llamada a barrer de Barcelona su principal competencia, la de los VTC que captan sus clientes mediante las apps de Uber, Bolt y Cabify.

Y encima se trata también de un atolladero jurídico muy enrevesado que nos empuja a un limbo que puede salirle muy caro a la Generalitat. Además, ayer mismo, la Autoritat Catalana de la Competència (ACCO), un organismo independiente de la Generalitat destinado a velar por el correcto desarrollo de la libre competencia, se sumó las voces que cuestionan la viabilidad jurídica de la nueva ley del taxi y aseveró que como está planteada puede contravenir el derecho europeo.

“Están cayendo cientos de sentencias –dice Muhammad Bilal, de la asociación Aurora, entidad que agrupa un millar de propietarios y conductores de licencias VTC–. Mucha gente gastó sus ahorros para hacerse con estos permisos y tener así un trabajo, y luego con los follones de la ley del taxi las administraciones les dieron a entender que si se compraban un coche de 4,90 metros les dejarían operar en el área metropolitana... Pero después les denegaron los permisos. Ahora los jueces les dan la razón. Lo que pasa es que el Institut Metropolità del Taxi (IMET) está recurriendo estas sentencias”.

Son chóferes muy agobiados.

Aunque años atrás vieron rechazadas sus solicitudes resolvieron que trabajarían ilegalmente. Los trapicheos con las matrículas son habituales. También los enfrentamientos con quienes sí que tienen los permisos. Ahora muchos se plantean pedir indemnizaciones.

Unauto, la patronal de los VTC, dice que hoy día están planteados unos 3.000 procedimientos, y que de ellos el 25% tiene ya sentencia favorable. Un reciente fallo del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) cuestiona los requisitos que interpuso el IMET

a la hora de desarrollar las normativas de la Generalitat a fin de obtener el permiso para operar en el área metropolitana.

“No son casos aislados, sino la consolidación de una línea jurisprudencial –escribió ayer José Manuel Berzal, presidente de

Unauto, en una carta a Laia Bonet, primera teniente de alcalde y presidenta del IMET–. La cuestión ahora es si las administraciones asumen lo que los tribunales están confirmando. Durante años se sostuvo que muchos operaban fuera de la ley. Pero los tribunales están señalando que muchas autorizaciones metropolitanas fueron denegadas incorrectamente”. El IMET repone que también se están dictando fallos que les dan la razón. Y que están recurriendo el resto “Aún no son firmes”.

Y esta inseguridad jurídica emborrona el horizonte. “La Generalitat está agotando los plazos del Estado para regular esto –dice Romà Llorca, de VTC Gran Turismo de Catalunya, entidad que suma 630 vehículos de alta gama, los VTC de toda la vida–. Nadie sabe qué pasará. Solo está claro es que todo esto alimentará las triquiñuelas... y entonces volveremos al punto de partida”. “Todo es incierto –apuntan también en Bolt–. Esta ley puede nacer muerta. Y las arcas públicas pueden salir muy mal paradas”. El limbo que se abre también puede dar pie a una libe-



Algunos de los jugadores que participaron en el encuentro

Uber monta un partido de taxistas y conductores VTC

■ Uber montó ayer en el estadio Johan Cruyff lo que llamó un partido de fútbol de hermanamiento entre taxistas y conductores VTC. Unos y otros jugaron mezclados, unos comandados por Javier Saviola y los otros por Gerard Martín. Al final ganaron los de Saviola por tres a dos, pese a que el

argentino no marcó. La multinacional de San Francisco trata así de hacer ver que la convivencia entre el taxi de toda la vida y los coches de alquiler con conductor es posible, que las restricciones previstas en la nueva ley del taxi aún en tramitación en el Parlament de Catalunya no harán otra cosa que

perjudicar la vida cotidiana de la ciudadanía. “En Barcelona hay espacio para todos”, señaló Felipe Fernández Aramburu, director general de Uber en España y Portugal. La compañía agregó que ya son más de 3.000 los taxistas que trabajan con su app, y que espera que el año que viene sean 5.000.

La patronal del sector estima que de los 3.000 procedimientos abiertos el 25% ya tiene resoluciones favorables

ralización con forma de coladero. Porque estas sentencias también son balas para quienes quieren frenar la nueva ley del taxi. La mayoría de permisos metropolitanos debería caducar a finales de año, pero se suponía entonces Catalunya tendrá una nueva regulación. Ello parece difícil. Muchos diputados temen avalar una norma que la Comisión Europea está analizando para ver si contraviene el derecho comunitario. Las dudas se extienden por el Parlament. Las comparecencias se están retrasando. Y Tito Álvarez, de Élite Taxi, principal impulsor de esta ley, sigue en Venezuela. Así la presión de su gremio mengua. “El monopolio preocupante no es el del taxi –tecleó ayer en respuesta a la ACCO–, sino el oligopolio de unas plataformas globales que no pagan impuestos. Regularlas es proteger al usuario”.

El 75% de las familias que atiende Cáritas no cuenta con una vivienda digna

REDACCIÓN Barcelona

El 48% de las familias que atiende Cáritas Diocesana de Barcelona vive de alquiler, muchas veces en simples habitaciones o acogidas de manera precaria, y hasta el 13% se encuentra sin techo, mientras que el 9% depende de proyectos de entidades sociales. En global, el 75% de las familias atendidas no cuenta con una vivienda digna. Esta es la radiografía de la

pobreza que recoge la Memoria de Cáritas Diocesana de Barcelona de 2025, que esta entidad presentó ayer a pocos días de que el papa León XIV inicie su visita a la capital catalana.

Esta entidad de la Iglesia católica atendió el año pasado a 27.843 familias, integradas por 63.525 personas, a través de una red de asistencia que actúa en la diócesis de Barcelona, donde viven 2,8 millones de personas. El director de Cáritas, Eduard Sala, alertó que,

como viene siendo ya una constante en los últimos años, la exclusión residencial se está cronificando con este 75% de las familias viviendo en condiciones indignas. Además, los datos del primer trimestre de este 2026 muestran que las cifras de sinhogarismo siguen subiendo. La memoria revela también que cuatro de cada diez hogares atendidos tienen un hijo a cargo y casi dos de cada diez están encabezados por madres solteras.

Además, 8 de cada 10 personas acompañadas por Cáritas se encuentran en paro o trabajan en la economía sumergida; mientras que el 55% vive en situación administrativa irregular. Ante esta situación, Sala reclamó la aprobación en Catalunya de la ley para combatir el sinhogarismo. “¿A qué esperan? Las personas conti-

núan durmiendo en la calle o en viviendas indignas. Partidos, pónganse las pilas y trabajen ya para que se apruebe en esta legislatura”, pidió.

Durante el 2025, Cáritas repar-

La entidad religiosa dio cobertura en el 2025 a 63.525 personas; el 49% vive de alquiler y el 13% no tiene casa

tió ayudas para cubrir gastos básicos a 10.872 personas e hizo gestiones para evitar que 3.300 perdieran su casa. También ayudó a 1.550 a encontrar trabajo y dio apoyo jurídico a 2.500. Una de las

tareas en las que está volcada en estos momentos la entidad es el apoyo a los migrantes en la regularización extraordinaria iniciada por el Gobierno, un proceso complicado que, alertó, ha llevado a muchas familias a endeudarse para poder transitar por él.

El dispositivo de Cáritas ha acompañado desde el uno de junio a más de 3.000 migrantes, de los que el 30% vive en situaciones de extrema vulnerabilidad o presentan casos jurídicos complejos. Hasta ahora, ha podido presentar la solicitud de regularización en 1.600 casos. El cardenal y arzobispo de Barcelona, Juan José Omella, también presidente de Cáritas, puso en valor que “la lucha contra la pobreza no es responsabilidad solo de unos pocos, sino de toda la sociedad”.

El albergue de Lleida acoge a 41 temporeros la primera noche

Con cien plazas disponibles, las pernoctaciones se limitan a una semana

ROSA MATAS
Lleida

Richard, Acquan y José han vuelto a Lleida a trabajar en la cosecha de fruta. Duermen en un pabellón de Fira de Lleida, en los Camps Elisis, habilitado como albergue por el Ayuntamiento, donde pasarán unos días hasta que encuentren alojamiento. “Los tres recogemos albaricoques en una finca de Alpicat, podremos quedarnos unos días”, explica Richard, al que el pabellón le ha parecido que está mejor que otros años. “Las camas –dice– son más nuevas y las sillas también”.

Richard, que ha hecho muchas campañas en Lleida, acaba de terminar la campaña del brócoli en Tudela. Llegó el martes, recogió en la oficina municipal la tarjeta que le permite pasar siete días en el pabellón y se fue a dormir a su coche, el albergue abrió el miércoles.

Con cien plazas, el albergue estará abierto hasta el 31 de agosto. La primera semana acoge a los temporeros que llegan para derivar a los que ya tienen trabajo a otros espacios. Sigue siendo el principal espacio destinadas a personas sin contrato laboral. El miércoles

les durmieron 41 y cenaron 37. Como cada año, después de desayunar, el albergue cierra hasta las seis de la tarde.

El Ayuntamiento ha detectado este año que los temporeros han empezado a llegar más tarde, aunque desde organizaciones agrarias como JARC sostienen que hay suficientes para el inicio de la campaña. También llegan menos sin permiso de trabajo, una situación que Asaja, Unió de Pagesos y el Ayuntamiento creen que se debe a

Quienes tengan contrato laboral podrán alojarse en un nuevo equipamiento de 32 plazas que estará operativo en unos días

que las personas migrantes que se están acogiendo al proceso de regularización no se desplazan del lugar en el que han iniciado la tramitación.

Del millar de personas que pasaron por el dispositivo municipal el año pasado, 400 no disponían de documentación para trabajar legalmente. El te-

niente de alcalde y concejal de Acción e Innovación Social de Lleida, Carlos Enjuanes, confía en que este verano sean muchas menos.

Una de novedades de esta campaña es la puesta en funcionamiento de un nuevo equipamiento, que abrirá en los próximos días, llamado Centro de Atención de Temporeros, CATemporeers, en la partida de la Caparrella, con 32 plazas y que estará operativo en los próximos días. Está pensado para alojar a personas con contrato laboral. “Se priorizarán a quienes ya tienen contrato de trabajo, especialmente en l’Horta de Lleida o han sido contratadas a través de la Oficina de Intermediación Laboral. El precio por día es de 5 euros, al igual que en las 90 plazas de las 16 viviendas de la empresa municipal EMAU. El dispositivo público se completa con 40 plazas en Seròs, un albergue abierto en mayo y operativo hasta septiembre. El Ayuntamiento tiene la voluntad de crear otros dos CATemporeers y mantener el próximo año el espacio de la Fira. “El pabellón –afirma Enjuanes– cubre la primera semana de estas personas para luego derivarlas. Creo que siempre será necesario un equipamiento de este tipo”.



Temporeros de la campaña de la fruta, ayer, junto al albergue municipal, en Fira de Lleida

MARC CARNICE / SIRERAFOTO

El Estado busca desbloquear la gran desalinizadora

A. CERRILLO Barcelona

El secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán, ha propuesto a la consellera de Territori, Sílvia Paneque, una fórmula de financiación para desbloquear el proyecto de la desalinizadora Tordera II (en Blanes). La propuesta plantea recurrir a un préstamo del BEI y fondos estatales, y se hace pública una vez que la Comisión Europea rechazara la petición de ambas administraciones para financiar esta obra con fondos Next Generation.

El impulso de la desalinizadora Tordera II ha sido encomendado a la sociedad estatal Acuamed y supone una inversión de 290 millones. Pero al no ser una obra de interés general incluida en la planificación estatal, la inversión se pagará íntegramente con la tarifa que pagan empresas y que repercuten a los usuarios. La financiación se articularía con una aportación de 145 millones con fondos de la dirección general del Agua y 145 millones de financiación externa, previsiblemente mediante préstamo del BEI. Todo ello requerirá la firma de un convenio es-

pecífico entre Acuamed y la empresa pública ATL de la Generalitat, encargada de la gestión y explotación de la red de abastecimiento regional y en la cual “se regularían las garantías, condiciones y fórmula de pago de la tarifa de amortización”.

La parte financiada con fondos de la dirección general del Agua sería objeto de recuperación mediante la correspondiente tarifa de amortización, con una actualización anual estimada del 2%. “Y, de la misma manera, la parte financiada con endeudamiento externo se recuperaría a través de la dicha tarifa”, con “un tipo de interés del 2% y un plazo máximo de recuperación de 25 años desde el inicio de la explotación”, dice Morán en la carta enviada ayer Paneque. “Estamos de acuerdo”, dijo la consellera a este diario.

HISTORIAS NATURALES

Julià Guillamon



El castaño de la Font de l'Oreneta

La historia es conocida: en el libro *Ofrena rural*, de 1926, Guerau de Liost dedicó un poema a la Font de l'Oreneta de Viladrau. Dice que la ordenó su padre y que, cuando salía de caza junto a su hermano, se detenían allí para beber. Les acompañaba un lebril –debían ir a la caza de pluma– que se miraba presumido en el espejo del agua. También habla de las campanillas que gustaban a la madre del poeta: a su muerte quería que le enterraran allí con un dístico de Josep Carner. Quien iba a pensar que diez años después, el 2 de abril de 1933, Guerau de Liost moriría a los cincuenta y cinco años. Fue un golpe, porque era una persona muy querida. Un grupo de amigos, entre los que figuraban Marià Manent y Carles Riba, quisieron hacer realidad el enunciado del poema: le pidieron un dístico a Josep Carner y lo grabaron en un mármol de Joan Rebull. Repicaron el poema de Guerau de Liost en un bloque de piedra. El jardinero Joan Mirambell se encargó de armonizar todos los elementos. Construyó un zócalo, con dos bancos que flanquean la fuente. La estela de Rebull representa a dos cazadores civilizadísimos, con la escopeta, un zurrón con un conejo y el pañuelo para secarse el sudor. Los jerseys, calcetines y botas son de buena calidad, como los que se anunciaban en los anuncios de Baviilleset del carrer Urgell, la tienda especializada en ropa de montaña. Aunque, vistos el cosmopolitismo y la categoría de los cazadores, no

Catalunya también es Catalunya gracias a una generación de jardineros cultos y sensibles

puede descartarse que sea ropa inglesa de importación. Mirambell era un gran jardinero. Colaboró en proyectos del arquitecto Puig Gairalt, reconstruyó el jardín de Cambó después de la guerra, trabajó en S'Agaró y en los jardines de Blanes: Marimurtra y Pinya de Rosa. En la Font de l'Oreneta creó un espacio sombreado por ocho chopos: dos veces los cuatro palos de la bandera catalana. Abrió un espacio alrededor del canal y consolidó la vegetación para mantener la frescor. El muro de piedra se llenó enseguida de líquenes y musgos y supongo que debió procurar que crecieran allí las campanillas que gustaban a la madre de Guerau de Liost. La inauguración de la Font de l'Oreneta el 23 de mayo de 1936 congregó a poetas, intelectuales y políticos: fue la última gran reunión antes de la guerra civil. En las fotografías la gente aparece encaramada entre los castaños.

Me invitaron a pronunciar el discurso de los noventa años de la Font de l'Oreneta, y me sentí feliz al constatar que gracias al buen gusto de la arquitecta Anna Renau y a la diligencia del Ajuntament de Viladrau, en el tronco del castaño que Guerau de Liost cantó en su poema, muerto desde hace años, han plantado uno nuevo. En casa hemos utilizado siempre tierra de castaño para criar plantas delicadas. Seguro que irá bien. En mi discurso dije que Catalunya también es Catalunya gracias a una gran generación de jardineros, cultos, refinados y sensibles.

Balcones a mil euros para ver pasar al Papa en Barcelona

Vecinos del Eixample alquilan azoteas con vistas a la Sagrada Família



Vista de la fachada del Nacimiento desde una azotea

REDACCIÓN Barcelona

“Balcón privado para seis personas. Ideal para familias, grupos, fotógrafos y peregrinos. Disfruta de un exclusivo punto de vista elevado de la visita del Papa. Precio 1.200 euros”. Echando un vistazo por algunos portales de compraventa de segunda mano no es difícil encontrar anuncios como este. Aprovechando que el papamóvil pasará por su calle, algunos vecinos del Eixample esperan hacer su particular agosto la próxima semana, alquilando balcones y azoteas a

cambio de una fugaz vista del Pontífice. El papamóvil arrancará entre las 18.30 y las 19 horas del próximo miércoles en el cruce de la Diagonal con Rosselló para seguir por esta segunda arteria hasta la altura de Sardenya, donde la comitiva ya encarará el templo de la Sagrada Família.

Los anuncios de balcones y azoteas se concentran en esa calle. No en vano, está previsto que el papamóvil recorra algo más de un kilómetro de Rosselló en aproximadamente quince minutos. Los precios que se ofrecen para verlo desde las alturas son variados. Los más

económicos, para quienes no les importe compartir balcón, se sitúan en los cien euros por persona. Para un balcón completo los precios escalan. Los hay de 750 euros, 1.000 euros o hasta 1.200 euros.

En cambio, otros anunciantes no concretan tarifa y prefieren negociar, como el propietario de un ático con terraza privada en la confluencia de la calle Rosselló con Sicilia, a pocos metros de la Sagrada Família. Este piso, por ejemplo, se publicita como una “ubicación única” que permite “disfrutar” desde un “mismo espacio” de todos los momentos claves del evento. Sin desplazamientos, desde la azotea se podrá seguir la llegada del papa León XIV y luego, tras la misa en el interior de la basílica y la bendición de la torre de Jesús, desde la misma azotea se podrá contemplar la iluminación del pináculo y el espectáculo posterior de los drones, que está previsto que dure algo más de diez minutos.

Para captar la atención de los interesados, algunos anuncios destacan que cuentan con unas “vistas perfectas y frontales” sin árboles que tapen la vista por donde circulará el papamóvil y otros ofrecen servicios como bebidas, disponibilidad para usar un baño privado o el ascensor. ●



Ambiente en el acto de inauguración de la Masia Tibidabo

El Tibidabo recupera su Masia, el restaurante más elevado de la ciudad

C. MÁRQUEZ DANIEL Barcelona

Por ahora solo abrirá de miércoles a domingos y para comer, pero con esas vistas, con toda la ciudad iluminada, y si la propuesta funciona, lo lógico sería que el restaurante más elevado de Barcelona, Masia Tibidabo, inaugurado ayer a mediodía por el alcalde Jaume Collboni, también sirva cenas.

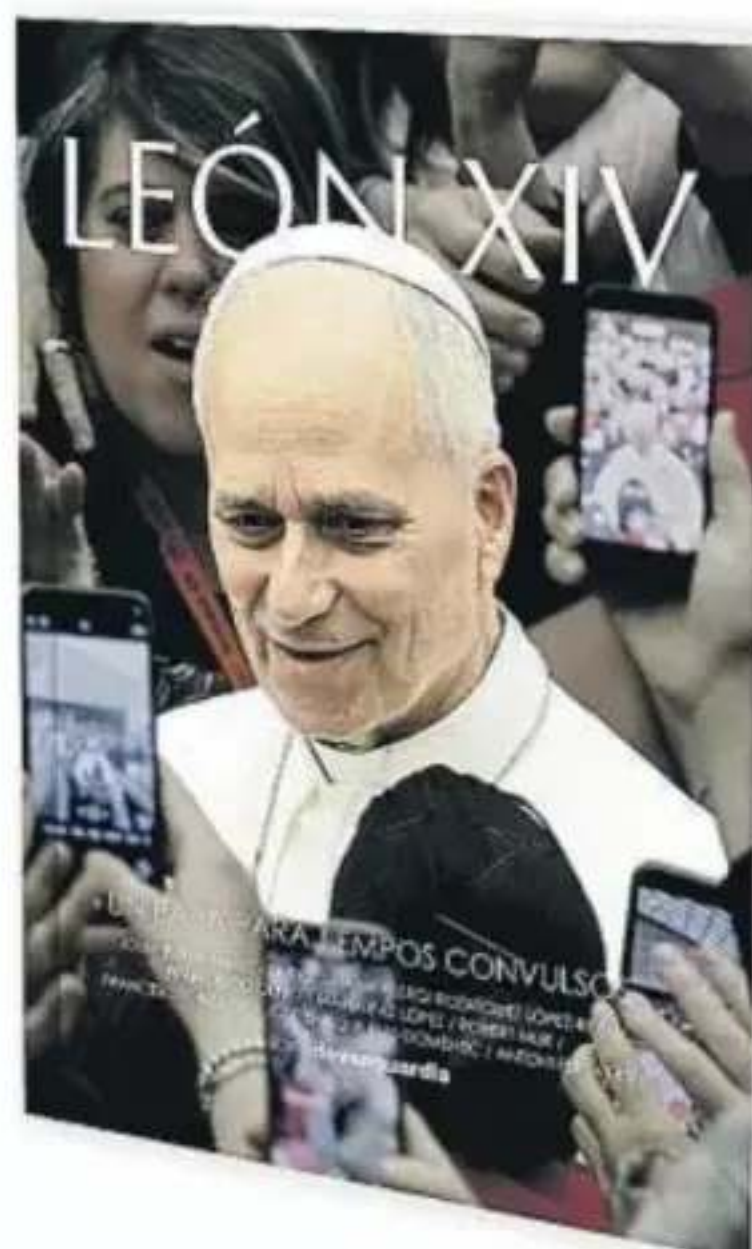
El parque de atracciones más singular de Europea recupera su fonda, originaria de 1901, cuando cobró vida todo

este complejo ideado por el doctor Salvador Andreu, entre otros prohombres de la época, que también incluía el funicular y el añorado Tramvia Blau. Al frente de los fogones asessora el chef Rafa Zafra, pero la propiedad del negocio la mantiene la empresa pública BSM, que también gestiona la montaña mágica. El restaurante ya acepta reservas, también para eventos, que podrán organizarse de noche, cuando los comensales, a diferencia del mediodía, no tendrán gratis la Cucca de Llum para subir y bajar. ●

librosdevanguardia

León XIV, un Papa para tiempos convulsos

- **La personalidad de un Papa que se ha enfrentado a Trump**
- **Lo que piensa y propone sobre temas candentes**
- **Un contrapeso al autoritarismo, la guerra y el materialismo descarnado**
- **Un referente mundial para creyentes y no creyentes**



LA VANGUARDIA

librosdevanguardia

Ya a la venta
en librerías

Nueva foto sin rostro La princesa Lilibet cumple cinco años

Meghan Markle celebró ayer el 5.º cumpleaños de su hija, la princesa Lilibet, fruto de su relación con el príncipe Enrique, con un nuevo retrato familiar y una nueva imagen en la que revela a medias cómo ha crecido esta bisnieta de Isabel II.



Los Ángeles Un publicista acusa a Diddy Combs de agresión sexual

La Fiscalía de Los Ángeles revisa dos casos de presunta agresión sexual y retención ilegal contra el rapero, productor y empresario Sean Diddy Combs. Medios estadounidenses sostienen que la presunta víctima es el publicista y productor musical Jonathan Hay.



Ana Rujas y el arte de escucharse

Alejada del 'mainstream', la actriz presenta en Netflix su nuevo trabajo

MAMEN POLAINO

Barcelona



Ana Rujas (Madrid, 1989) ha construido su carrera a contracorriente. Lejos de acomodarse en los papeles que la industria parecía reservar, convirtió desde muy joven la necesidad de crear en una forma de entender su oficio. Esa inquietud la llevó a desarrollar proyectos tan personales como *La mujer más fea del mundo* (2018), la aclamada obra teatral que escribió y protagonizó, o *Cardo* (2021), la serie que creó

Polfacética.

Arriba, la actriz en 'Cardo', ficción creada por ella y producida por los Javis

CARLOS ALVAREZ / GETTY

junto a Claudia Costafreda y que la consolidó como una de las voces más singulares de la ficción española reciente, además de reportarle un premio Ondas.

Ahora, en un giro de registro, la actriz, creadora y escritora madrileña se adentra en el thriller con *La desconocida*, la nueva pelí-

cula de Gabe Ibáñez, basada en la novela de Rosa Montero, que este viernes aterriza en Netflix.

En el filme interpreta a una joven amnésica que debe reconstruir su pasado. Un personaje de gran exigencia física y emocional que vuelve a poner a prueba su inclinación por los desafíos inter-

pretativos. "Me atraen los proyectos y los personajes que me permiten hacer algo que no he hecho antes. Es verdad que muchos de los papeles que he interpretado tienen mucho carácter, personalidad y fuerza, y ese tipo de trabajos me gustan. Pero, sobre todo, busco que supongan un reto", ex-

"Vivimos en un momento muy ruidoso; tener espacios para escucharse es esencial"



plica la intérprete en conversación con *La Vanguardia*.

Ha sido precisamente esa búsqueda constante de nuevos desafíos la que ha marcado la preparación de este último proyecto, para el que se entrenó durante dos meses en Krav Maga con el fin de afrontar las exigentes secuencias de acción que requería la película de Gabe Ibáñez. "Había muchos días seguidos rodando escenas muy duras. Era agotador porque el estado emocional del personaje era muy crítico", recuerda.

Ese tipo de estados emociona-

Puro carisma. Abajo la izquierda, Ana Rujas durante la grabación de la serie 'La Mesías'

(2023). A la derecha, la actriz, protagoniza con Candela Peña 'La desconocida' (2026)

"Hay más juicio sobre las mujeres; cuando ocupamos espacios de poder hay más miradas y críticas"

En '¡Hola!'
Charlene de Mónaco habla de su vida como princesa

La revista, que mañana se puede comprar con *La Vanguardia* a un precio especial, ofrece una entrevista exclusiva con Charlene de Mónaco en su primera visita a España. También, imágenes de la boda de Rocío Crusset y Charlie Schein en Nueva York.



SANTORAL

Bonifacio de Creditón, Marcelino, Sancho, Zenaida, Ciriaco, Florencio, Julián, Nicanor, Faustino, Apolonio, Marciano

ANIVERSARIOS

32

Rocío Crusset
modelo



36

Ona Carbonell
exnadadora

47

David Bisbal
cantante

55

Mark Wahlberg
actor

70

Kenny G
saxofonista

les extremos no son, en cualquier caso, un territorio desconocido para Rujas. Más allá de la interpretación, buena parte de su trayectoria como creadora está caracterizada por la exploración de papeles complejos y emociones intensas. Sin embargo, la actriz discrepa de una de las ideas más repetidas sobre el proceso creativo. A su juicio, no toda obra surge necesariamente siempre del dolor.

“No creo que el arte tenga que nacer siempre de una herida”, sostiene. Para la intérprete, la creación emana en cualquier caso de la experiencia vital en toda su amplitud. “Uno crea a partir de lo que vive. Puede ser algo luminoso, oscuro, triste o agradable. Yo misma estoy ahora escribiendo cosas que no tienen nada que ver con las que escribía hace tres años”.

Una evolución personal y artística estrechamente ligada a su firme convicción de escuchar siempre su propia voz. “Vivimos en un momento muy ruidoso y frenético. Tener espacios para escucharse y saber qué te hace bien o qué te hace mal es fundamental”, reflexiona. “La vida luego te va colocando donde estás más alineado”.

Una filosofía que no solo ha guiado sus decisiones vitales y profesionales, sino que también condiciona su mirada sobre la industria audiovisual y el lugar que ocupan las mujeres en ella. Aunque reconoce los avances logrados en los últimos años y celebra



NETFLIX

que cada vez haya más mujeres ocupando espacios de relevancia en el sector, Rujas reivindica el papel de quienes allanaron el camino antes que su generación.

No obstante, la actriz considera que esos avances conviven todavía con una realidad en la que las mujeres continúan sometidas a un mayor escrutinio público que sus compañeros masculinos. “Cuando se ocupan lugares de poder femeninos hay más críticas”, afirma. “Me gustaría que diera igual si es un hombre o una mujer y que hablara solo el trabajo”.

El 'Magazine' rinde un homenaje al genio de Gaudí

El patio interior de la tienda de Rabat, con vistas a la trasera de la Pedrera, acogió ayer la presentación de una edición especial de *Magazine*, de 104 páginas, dedicada a Antoni Gaudí y que llegará a los quioscos este domingo. Coincidiendo con el centenario de la muerte del arquitecto, la publicación propone un recorrido por la figura del ideólogo de la Sagrada Família y su universo creativo. En la foto, de izda. a dcha., el arquitecto Juli Capella; Begoña Corzo, redactora de *Magazine*; el ilustrador Jordi Labanda; el arquitecto Benjamin Iborra; Joana Bonet, directora de *Magazine*; Antonia Dell'Atte; el fotógrafo Manuel Outumuro, y la cantante Izah. / Guillem Cerdà



XAVI JURIO

La gata de Lagerfeld no cobra su herencia

El legado del modisto sigue sin liquidarse debido a disputas legales

REDACCIÓN Barcelona

Durante años fue presentada como la gata más rica del mundo. Viajaba en avión privado, comía en vajillas de lujo y protagonizaba campañas publicitarias que generaban millones de dólares. Pero la realidad actual de Choupette, la inseparable mascota del difunto diseñador de moda Karl Lagerfeld, dista mucho de aquella imagen de opulencia que la convirtió en un fenómeno mediático internacional.

Choupette continúa sin recibir ningún beneficio de la herencia de su antiguo propietario más de siete años después de su fallecimiento en el 2019, según ha revelado su cuidadora y antigua ama de llaves, Françoise Caçote, en declaraciones a *The Atlantic*. Caçote también asegura que se ve obligada a trabajar a tiempo parcial para mantener al animal.

“No hemos recibido absolutamente nada”, ha contado la empleada del diseñador, que durante años formó parte del círculo más cercano de Lagerfeld. “Trabajo a tiempo parcial para mantenerla”. “Quiero ser totalmente transparente. No hemos recibido absolutamente nada. Dada la complejidad de la situación, he tenido que contratar abogados caros para reclamar la herencia a mi nombre y asegurar



@CHOUPETTEOFFICIEL

Adorada mascota. La gata Choupette junto a su antiguo amo, el diseñador de

moda Karl Lagerfeld, que la rodeó de lujo y la colmó de exquisitas atenciones

que se respeten debidamente los deseos de Karl”, amplía Caçote sobre su situación al no haber recibido el legado que el diseñador dejó para los cuidados de la que fue su mascota.

“Lo que sé es que Choupette es feliz en casa, y eso es lo más importante”, relata también la ama de llaves. La historia de Choupette es una de las más singulares

del mundo de la moda. La gata de raza birmana se convirtió en la compañera inseparable del que fuera director creativo de Chanel y una de las figuras más influyentes de la industria del lujo. Lagerfeld llegó a declarar públicamente que sentía por ella un afecto excepcional y que incluso sentía que era el centro de su mundo.

Durante los últimos años de vida de Lagerfeld, Choupette se transformó en una celebridad de internet. Vivía junto al diseñador en su residencia parisina, comía en cuencos de lujo, disponía de cuidados personalizados y acumulaba un par de cientos de miles de seguidores en redes sociales.

Su popularidad llegó incluso a convertirse en un negocio, pues, según datos difundidos por el entorno de Lagerfeld, la gata habría generado alrededor de tres millones de dólares en el 2014 gracias a campañas publicitarias y colaboraciones comerciales. Su imagen apareció en sesiones fotográficas, editoriales de moda y acciones promocionales que la consolidaron como uno de los animales más reconocibles del planeta.

Sin embargo, tras la muerte del diseñador, el interés comercial en torno a Choupette comenzó a disminuir. Sin la maquinaria creativa y mediática que impulsaba Lagerfeld, su presencia pública se redujo considerablemente.

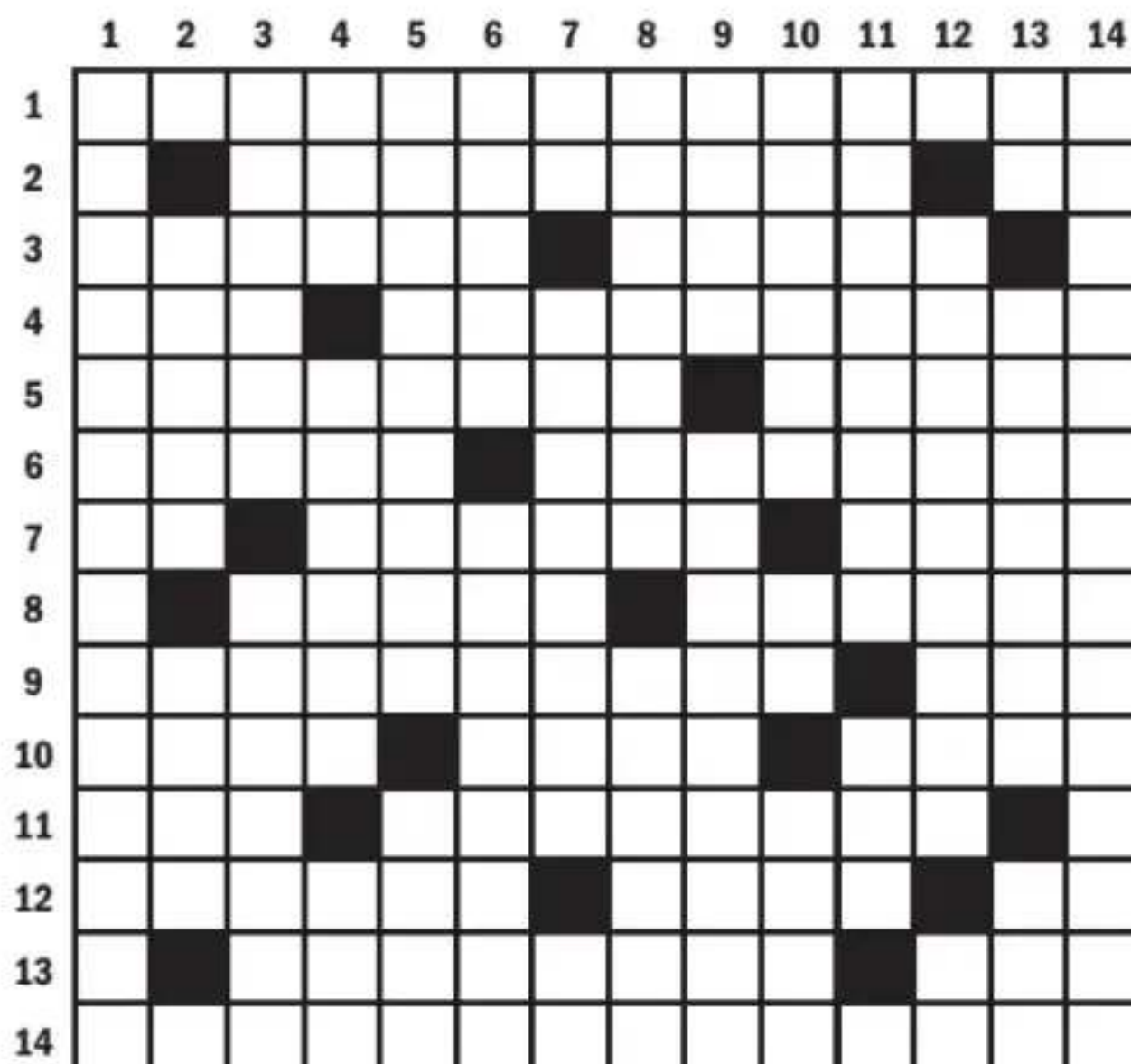
La herencia de Karl Lagerfeld sigue sujeta a disputas legales y a la complejidad del proceso sucesorio, incluyendo impugnaciones sobre su testamento y posibles reclamaciones por parte de terceros. A esto se suma también que la legislación francesa no permite que los animales sean herederos directos, por lo que cualquier disposición en su favor debe realizarse a través de una persona o entidad encargada de su cuidado. Mientras tanto, Choupette reside en París bajo el cuidado de Caçote, lejos de la vida mediática y el entorno de lujo que la convirtió en un icono global del mundo de la moda.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 13010

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



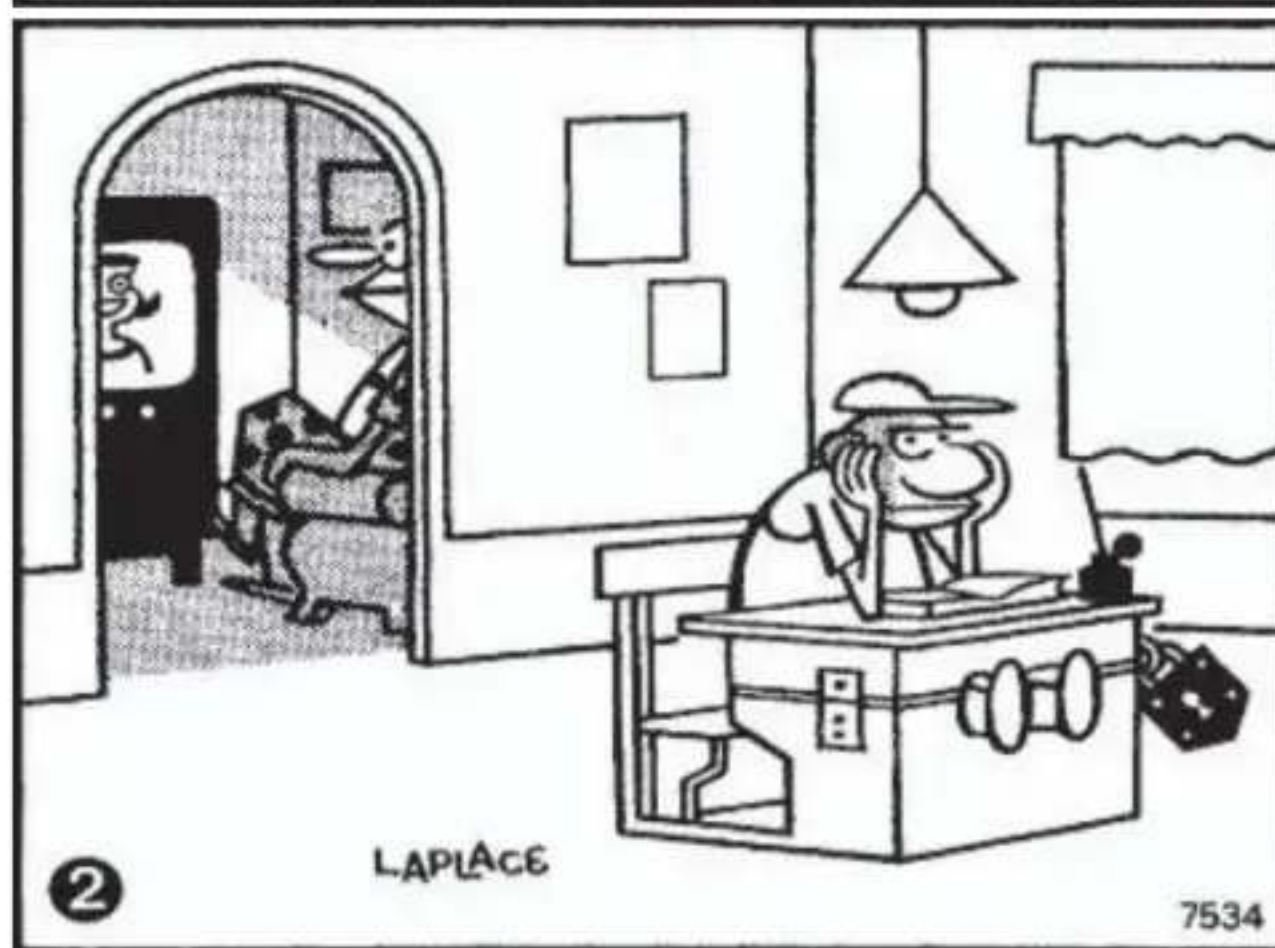
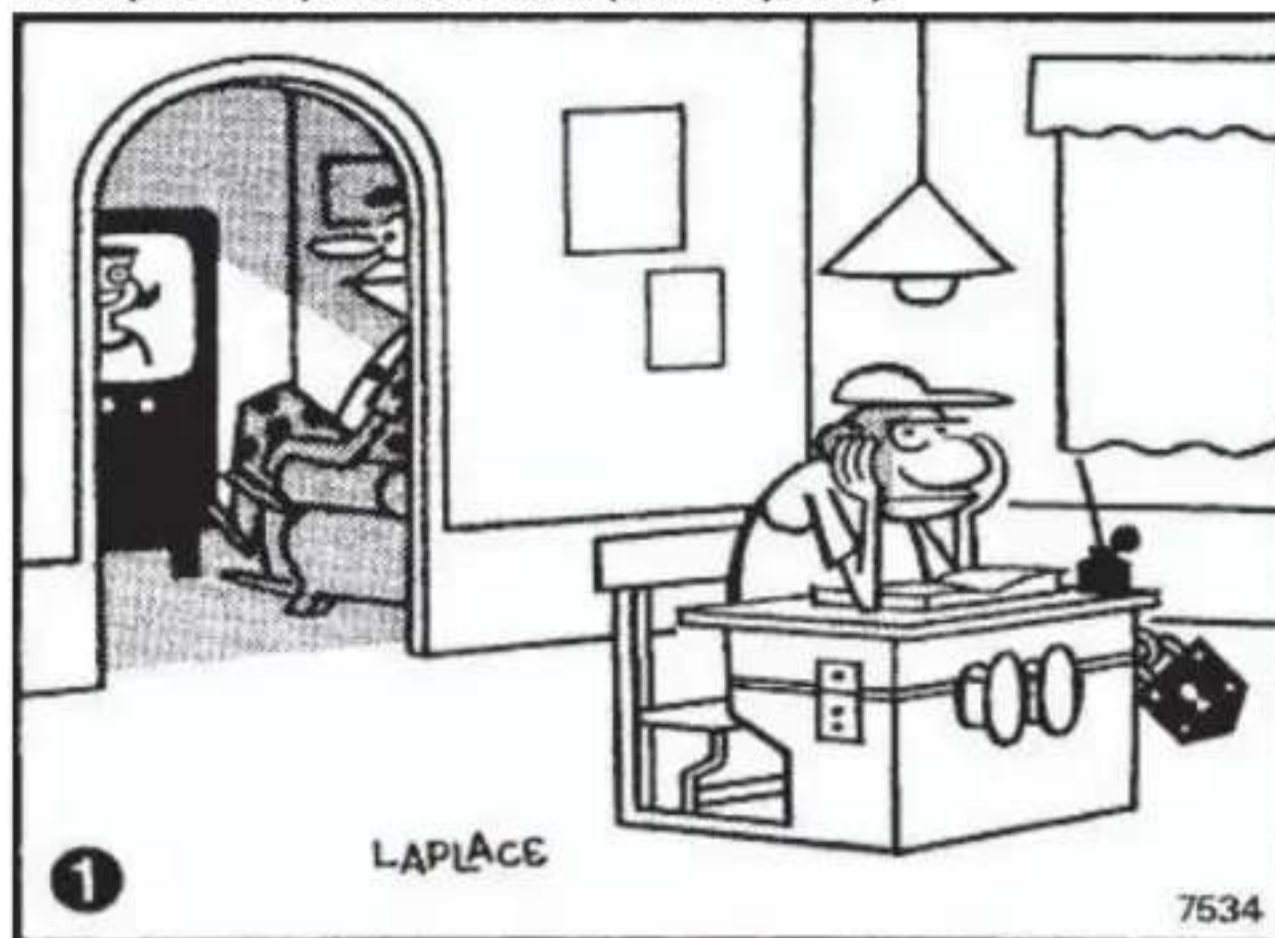
HORIZONTALS 1. Tornavís molt apreciat a Lleida. **2.** La seva irrupció davant una moció fa vibrar tothom. Ens protegim com gatets sota les flassades. Sempre sona per damunt del sol. **3.** Cordes de condemnat. Cinc de narcòtics. Puny d'espasa. **4.** Professional de la compra-venda de pisos segurament vegetarià. Compatriota amb avantpassats romans. **5.** Somni despert. Societat de cant coral. **6.** Que imita el ressò que torna quan es donen les condicions acústiques adients. Tomaré a fer una selecció. **7.** Consonant que borda. Compacta laterra amb un

vehicle pesant. Planta com la sarriassa o la rapa blava que trobareu si invertiu el temps que us costa anar fins a Mura. **8.** Comença pel començament. Sal de l'àcid oleic. Superfície quadrada constituïda per planxes sobre la qual es fan els combats de judo. **9.** Faci president el candidat. Odes sense títol. **10.** Que causa nàusees. Els faig empenyar quan obro les finestres. Divises nipones. **11.** S'instal·li entre el brancatge a la carretera del Maresme. Àcids que poden portar ginebra. Disjunció de dubitatiu. **12.** Andanes escurçades. Anglesos tristos. El

metall més noble. **13.** La més vibrant de l'alfabet. Me n'aniré a l'estranger a treballar. Foie escapçat amb el ganivet. **14.** Feines de consellers no executius que donen suport mental.

VERTICALS 1. Perdrà l'interès per un tema. **2.** El cap dels exploradors. Superfície que no deixa passar la llum. Facin una casa capicua dalt d'un arbre. A l'entrada de Sallent. **3.** Engreixo un animal. Que tenen una forma semblant als ous. **4.** Petrolí abans de passar per la refineria. Sopranos. Entretingut s'escriu amb e. **5.** Palmes. Capgira la sina de na Marie Brizard. **6.** Tallats arran de Peguera. Àlbums d'eines de ferreteria. **7.** Or. L'acció de fer babarotes davant d'una pintura de Joan Miró. Una grega dalt del carro. **8.** Agafaven la caça els gossos especialitzats. Acolorir-lo amb els tons LGBTQ+. **9.** Sentirà. Ho adornarà amb taxes. **10.** El principal interlocutor de qualsevol escriptor. Crit de queixa que patidor porta al cor. Igual que evita repeticions. **11.** Descansat en un lloc ombrat, el bestiar. Xeix més contundent. La segona de tots els segons. **12.** Puny d'espasa. Cagarades grosses. L'adverbi de lloc d'Ontinyent. **13.** Quasi és gol. Substància groguenca semblant a la cera, segregada per les glàndules ceruminoses del conducte auditiu. Sentit en una missa roja de l'Organització Internacional del Treball. **14.** Llocs des d'on es radien tota mena de programes.

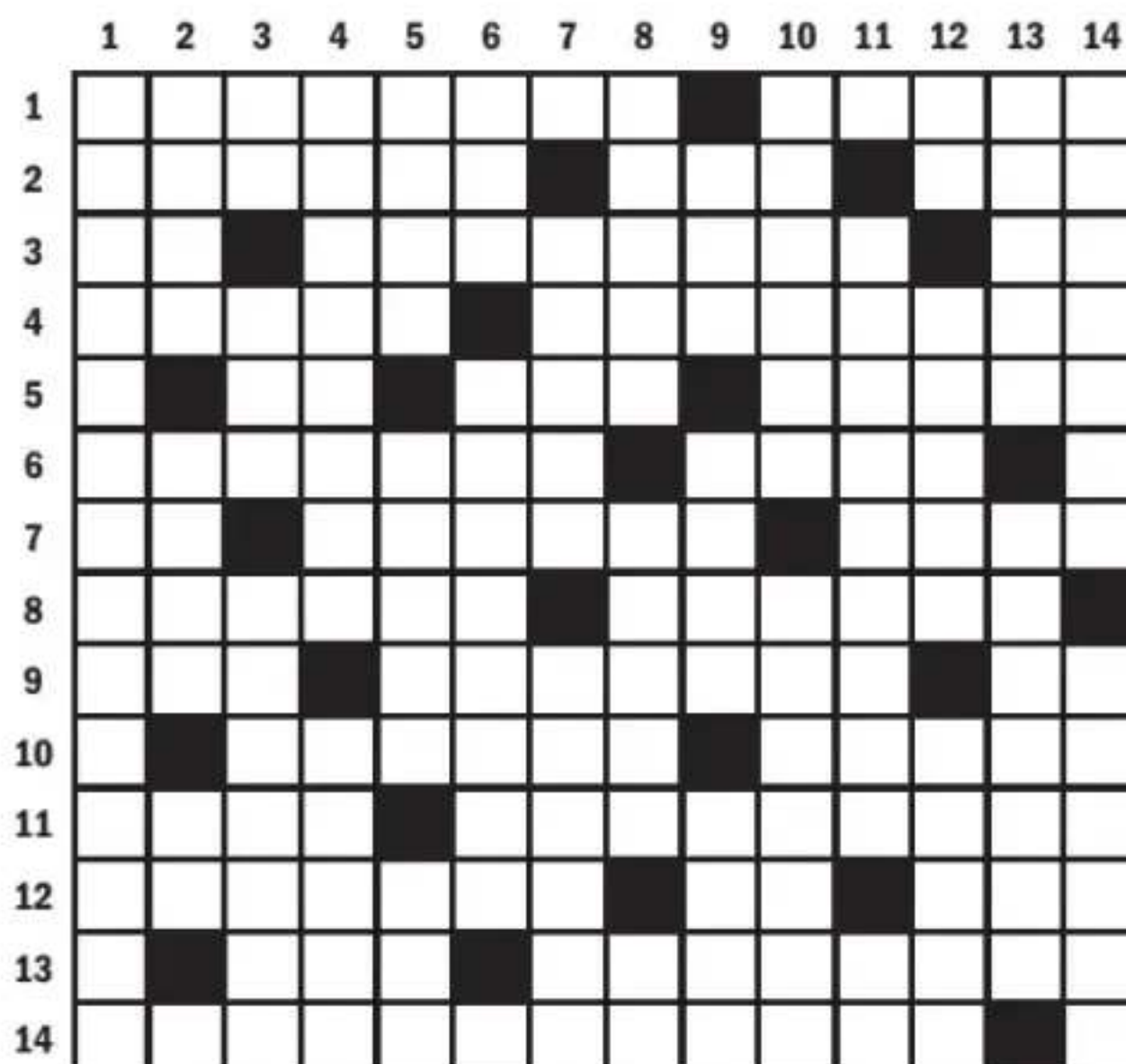
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14465



HORIZONTALS 1. Flores que esperan que les echen flores. Suplemento de pata corta. **2.** Representaba el ombligo del mundo para los griegos. Raíz usada para criar abejas. Más dogmas sin más ni más. **3.** Ha de achantarse. Familia a cuyos miembros no se les puede pedir peras. Preludio del prólogo. **4.** Pez que se encuentra en aguas caudalosas. Se merece más de una flor. **5.** Copulativa. Llegan juntas a la meta. Harían masajes con las manos. Arbolillo que crece de derecha a izquierda. **6.** Mujeres que aparecen en una inmensa nebulosa. Nos oculta la cara. De la tierra pero no del mundo. **7.** Tiene poderío. Confrontación textual. Se repiten a mediodía y a medianoche.

8. Trabaja para adaptar la obra. Siempre le ha resultado fácil echar una cana al aire. **9.** Están al quite. En los aviones la calculan con los pies. Se encuentran en el golfo. **10.** Del mundo. Pone a prueba la habilidad en medio de una gran frialdad. Donde se encierran los que van a dar el espectáculo. **11.** No es una entelequia, existe. Llena el buche en la colmena, el muy pájaro. **12.** Ci-ruelo de Murcia. Medio acto. Catalán que no dice nada en contra de la Renfe. **13.** Lo más redondo de un hombre. No es cierto, sólo a medias. Cuando la modosita se desenfrena no siempre ataca de frente. **14.** Unos buenos tipos que ocupan la última fila. Tiene una pata más larga que la otra.

VERTICALES 1. Cualquier marrón tiene matices de color rosa (varias palabras que se alargan por última fila). **2.** Hace referencia a la salida intestinal. Las lentejas eran su plato favorito. En general están separadas. Abandona el barco para encontrar un arma. **3.** Hacen surf. Denota una cierta novedad cuando sube. Es agudo a la hora de cortar por lo sano. **4.** Ataca mordiendo. Altera el punto de vista. **5.** Se hace ver en la silla más alta. Hizo llover maná mirando al cielo. Larga temporada de campeonato. **6.** Principio de somatología. Esforzarse en conseguir algo dificultoso. De frente. **7.** Tiene forma de roscón. Deje fino y suave. Un lugar de la Mancha de cuyo nombre Cervantes sí quiso acordarse. **8.** Desenvainar, exclaustar, substraer. Si no quiere usar más letras su apellido tendrá que ser Mejía. Hacen novillos. **9.** Pie típico de la poesía catalana. Después del sexto, falla. A pesar de ser muy verde resulta muy elegante. **10.** El que vende esperando una futura liquidación. Puede prescindir de las patas pero, para estar a gusto, necesita dos buenos brazos. **11.** Repetida con calma. La oscuridad tenebrosa ayuda a dar buenos palos. Va sobre ruedas. **12.** El quid de la maldad. No tiene quien le escriba. Come como una vaca. **13.** Canción que provoca una gran agitación en el palco. Ciudad de la India en el golfo de Omán, primera escala de Vasco de Gama en 1498. **14.** Escabroso, inculto, salvaje. Mantener una posición superficial.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

A	I	A	T	O	L	L	A	D	U	C	A	T
V	I	D	E	O	D	E	S	O	L	O		
O	C	M	I	G	D	E	S	A	M	O	R	
C	A	V	A	I	X	A	F	A	R	I	E	N
A	R	I	D	T	E	L	E	M	E	T	R	E
S	O	L	I	D	I	F	I	C	O	S	E	R
T	E	N	I	M	A	T	R	I	S	E		
D	E	S	A	C	A	T	E	R	E	R	S	
E	N	A	M	O	R	E	M	A	M	A	T	
S	O	O	R	I	N	A	L	E	P	I	C	
T	I	P	D	E	S	L	L	A	N	A	R	A
I	D	E	A	M	O	M	I	F	I	C	A	R
N	E	R	V	I	R	E	M	E	T	E	N	T
A	S	S	E	N	T	T	I	R	A	S	S	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

H	O	R	T	I	C	U	L	T	O	R	C	A
A	C	A	M	O	R	R	A	O	L	A	S	
C	A	P	I	J	O	R	A	N	U	R	A	
E	R	M	I	T	A	S	A	L	C	A	L	
R	I	E	R	A	B	O	N	S	A	I	T	
J	A	N	B	L	A	S	T	O	M	E	R	O
U	T	E	L	U	R	I	O	B	R	O		
E	D	A	D	E	S	E	S	T	A	N	P	
G	A	L	A	T	N	G	U	S	A	J	E	
O	I	M	A	R	E	O	L	A	G	I	L	
F	E	S	T	O	N	A	R	C	A	N	O	
M	A	N	I	A	A	S	T	E	R	E	T	
U	T	A	C	O	L	A	G	A	R	T	O	
A	D	E	L	A	N	T	O	S	C	L	A	N

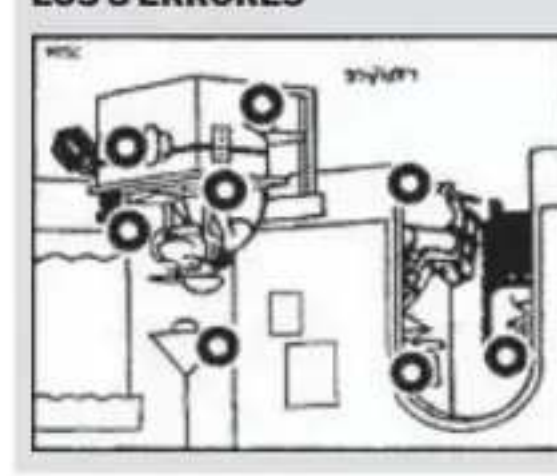
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖h3+ ♜h6 [Lleva a un rápido mate 1...♙g8 2.♗e6+ ♜h7 3.♜e7] **2.** ♗xh6+! [Lo más sencillo.] **2...** ♜xh6 **3.** ♜f7+ ♜g7 **4.** ♜xd8 ♜b1 **5.** ♜d6 ♜f6 **6.** ♜8xb7 ♜e6 **7.** c6 ♜c1 **8.** h4 ♜xc6 **9.** ♜d8+ **1-0** Twitter @ illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

CICERON
(CI / CERÓ / N)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7468

DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS



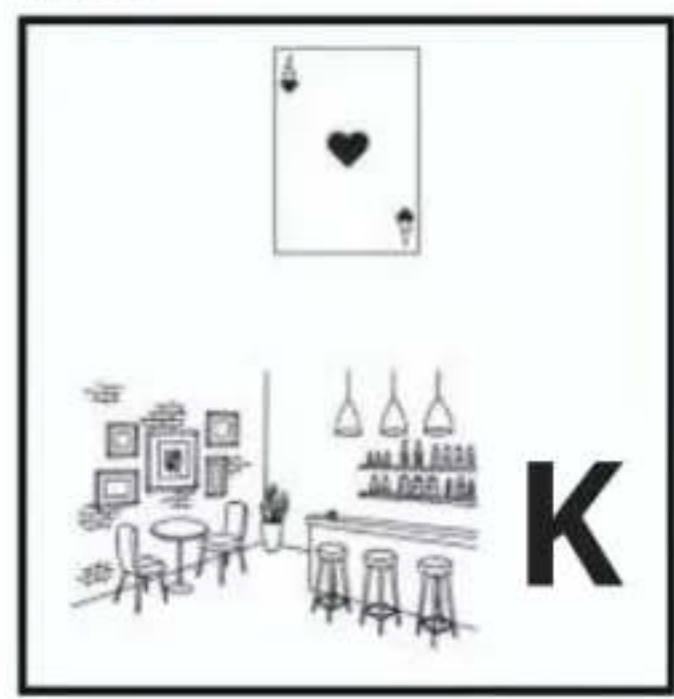
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Partida Saemisch - Engel (Brno, 1928). Las negras han montado lo que parece un dispositivo defensivo eficaz sobre su enroque, y en particular sobre la casilla g7, defendida por triplicado ante la proximidad del caballo blanco. Pero, por extraño que parezca, las blancas cuentan con un lance sorprendente, que relanza el ataque y permitió a Saemisch lograr una victoria fulgurante.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Poco aprieta el que hace eso en exceso



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL																																																																																																																																																																																													
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>8</td><td>9</td><td></td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td>7</td><td>6</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td></td><td>4</td><td>2</td><td>5</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>6</td><td></td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td></td><td>5</td><td></td><td></td></tr> </table>			2		6		7			1		2	3	8	9		5					4	3	1	1					5	7	6	2					9		4	2	5	3		6		4			1		5			<table border="1"> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>4</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>3</td><td>6</td><td></td><td>8</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>2</td><td></td><td>8</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td>9</td><td>2</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>7</td><td>1</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td></td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td>7</td></tr> </table>	4				5		6				1	4				3	6		8			5	6	2		8			7					3			4	9	2		1				7	1	2				9	8					8		9				7	<table border="1"> <tr><td>3</td><td>4</td><td></td><td></td><td>9</td><td></td><td></td><td>5</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>6</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>7</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>7</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>8</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>7</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>9</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>2</td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td>5</td></tr> </table>	3	4			9			5	2											6	5				1	7					7	3					8								6			8	5							7	4				9	2		9	2		8				4	5
		2		6																																																																																																																																																																																											
7			1		2																																																																																																																																																																																										
3	8	9		5																																																																																																																																																																																											
			4	3	1																																																																																																																																																																																										
1					5																																																																																																																																																																																										
7	6	2																																																																																																																																																																																													
	9		4	2	5																																																																																																																																																																																										
3		6		4																																																																																																																																																																																											
	1		5																																																																																																																																																																																												
4				5		6																																																																																																																																																																																									
			1	4																																																																																																																																																																																											
	3	6		8																																																																																																																																																																																											
5	6	2		8																																																																																																																																																																																											
7					3																																																																																																																																																																																										
	4	9	2		1																																																																																																																																																																																										
		7	1	2																																																																																																																																																																																											
	9	8																																																																																																																																																																																													
8		9				7																																																																																																																																																																																									
3	4			9			5	2																																																																																																																																																																																							
	6	5				1	7																																																																																																																																																																																								
			7	3																																																																																																																																																																																											
8								6																																																																																																																																																																																							
		8	5																																																																																																																																																																																												
	7	4				9	2																																																																																																																																																																																								
9	2		8				4	5																																																																																																																																																																																							

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relleno las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
1 7 9 6 2 8 4 5 3	1 9 6 5 2 4 7 3 8	8 3 7 4 5 2 1 6 9
8 6 3 5 4 9 7 2 1	2 7 4 1 8 3 5 9 6	1 6 4 9 3 8 5 2 7
2 5 4 3 1 7 6 8 9	3 8 5 9 6 7 1 2 4	5 2 9 1 7 6 4 3 8
6 8 7 2 3 5 9 1 4	4 5 3 6 9 1 2 8 7	2 1 5 6 8 3 7 9 4
4 3 2 9 8 1 5 6 7	9 2 1 8 7 5 6 4 3	4 7 6 5 2 9 3 8 1
5 9 1 7 6 4 2 3 8	8 6 7 4 3 2 9 1 5	3 9 8 7 4 1 2 5 6
3 4 6 1 7 2 8 9 5	6 1 9 7 4 8 3 5 2	9 4 3 2 6 7 8 1 5
9 1 8 4 5 6 3 7 2	5 3 8 2 1 6 4 7 9	6 5 2 8 1 4 9 7 3
7 2 5 8 9 3 1 4 6	7 4 2 3 5 9 8 6 1	7 8 1 3 9 5 6 4 2

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Su vida social hoy será dinámica; se le pasará volando la jornada laboral y su vida privada transcurre sin ningún contratiempo.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Hoy estará más animado porque llega el fin de semana y podría tener prevista una comida con los amigos o alguna excursión.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Puede encontrarse hoy con más dificultades para expresar lo que realmente quiere. Estará confundido y confundirá a los demás.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Tiende a colorear la realidad como le parece y, así, cuenta las cosas exagerándolas mucho y los demás podrían tacharle de mentiroso.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Si su profesión exige que tenga que prestar atención, hoy tendrá que esforzarse bastante para conseguirlo. Evite las distracciones.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Parecerá un día normal, pero intentará disimular su malestar. No se encontrará del todo a gusto en ningún sitio, ni con nadie.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Hoy no estará muy animado, aunque intentará amoldarse al ritmo de los demás. Buscará la compañía de su pareja.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Le espera un día inestable en diferentes sentidos; podría tener sorpresas agradables y desagradables al mismo tiempo.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Le espera un día muy atareado; la última parte de la tarde será bastante mejor que el resto del día. Puede no tener ganas de salir.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Es posible que inicie una relación afectiva, aunque puede ser de corta duración; eso dependerá de usted. Debería salir más.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Le espera un día casi tan bueno como el de ayer; seguirá mostrando la parte más positiva de su personalidad. No parará de hacer cosas.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): No parará de hacer cosas en todo el día y tal vez esto sea la excusa perfecta para olvidar temas como su situación sentimental.

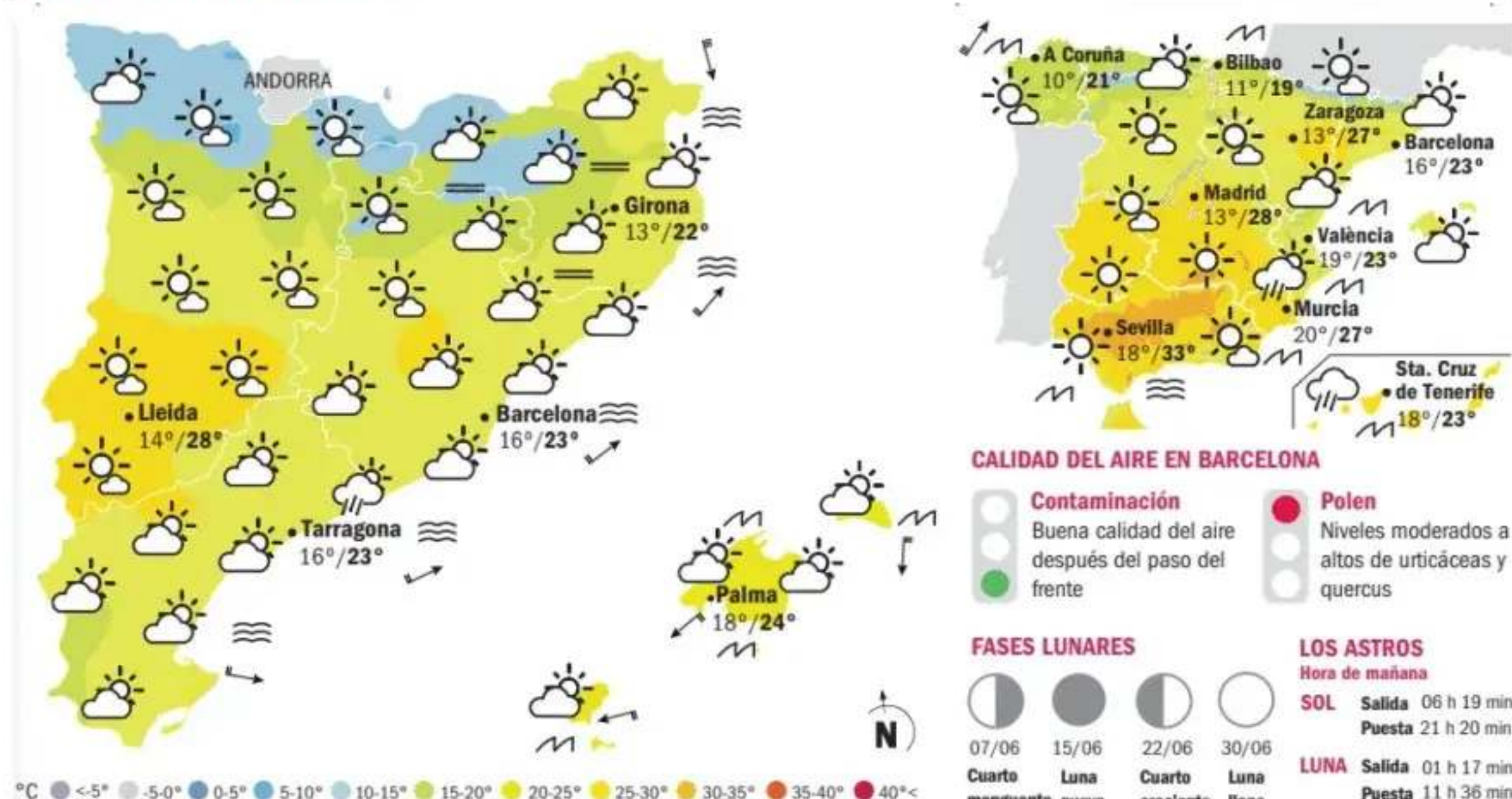
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó

Tiempo fresco y algo inseguro



Las tormentas de ayer abrieron la puerta a una masa de aire fresco. Los registros de 30°C en la costa o de 35°C en el interior no volverán a aparecer, como mínimo, hasta la segunda mitad de la próxima semana. Dicen que hasta el cuarenta de mayo no debemos quitarnos el sayo, pero esto era antes del calentamiento global. Bastantes refranes meteorológicos han dejado de tener sentido, aunque otros siguen acertando, como juniete nubladete, si no granizas no agonizas. Así es, las temidas granizadas acostumbran a no fallar en este primer mes del verano. En los últimos años se ha incrementado la frecuencia de estos episodios y el tamaño del granizo.

Cataluña. Muchas nubes alrededor del delta del Ebro y variable en el resto de la costa. No se descarta alguna gota. Más soleado en el interior. Viento de mistral y de tramontana por la mañana. Girará a sudoeste por la tarde. Temperaturas frescas.

España y Europa. Las tormentas de Italia se retirarán hacia el este. El martes se formó un tornado en los barrios del norte de Roma. Nueva borrasca en las islas Británicas a última hora, poco calor. Algún chubasco en Eivissa y en las costas valencianas.

SÁBADO Ambiente primaveral. Nubes que serán abundantes en el este. Algún chubasco

DOMINGO Menos inestabilidad. Intervalos de nubes y algún chubasco en los Pirineos

LUNES Sol en la costa y más nubes en puntos de montaña. El ambiente será veraniego

MARTES Se mantendrá el tiempo inseguro. Posibles chubascos irregulares. Bochorno

MIÉRCOLES No terminará de mejorar. Variable y todavía algún chubasco en los Pirineos

@AlfredRPico

Catalina Gómez Ángel gana el premio Gabo a la excelencia

El jurado destaca el rigor de la colaboradora de 'La Vanguardia'

REDACCIÓN Barcelona

La Fundación Gabo anunció ayer que ha otorgado a la periodista colombiana Catalina Gómez Ángel el reconocimiento a la excelencia del premio Gabo 2026. Periodista radicada en Teherán, la organización destaca "su valentía, independencia y rigor narrativo" al informar de algunos de los conflictos más complejos del mundo contemporáneo.

El jurado recuerda que Gómez Ángel, colaboradora de *La Vanguardia*, ha cubierto los conflictos de Asia occidental y Ucrania "desde una mirada latinoamericana que descoloniza el relato de la guerra y pone a las víctimas y a la experiencia humana en el centro de la historia".

El galardón le será entregado



PEDRO MADUENO

La reportera radicada en Teherán Catalina Gómez Ángel

oficialmente durante la ceremonia del premio Gabo, el próximo 24 de julio en Bogotá, en el marco del 14.º Festival Gabo.

El consejo rector del premio Gabo -integrado por trece destacadas figuras del periodismo

iberoamericano- tomó la decisión por consenso el 30 de abril del 2026. En el acta que sustenta su resolución, reconoce a "una periodista que encarna, con independencia inquebrantable y vocación férrea, el mejor

periodismo de una época en que el espacio público está siendo arrebatado por el autoritarismo y los grandes poderes tecnológicos y económicos". Destaca que su trabajo narra "la guerra desde dos de sus focos más críticos para el orden mundial contemporáneo: Irán y Ucrania, conflictos geográficamente distantes de América Latina, pero cuyos efectos terminan por alterar su vida política, económica y social".

Gómez Ángel ha hecho del freelance "no solo una condición laboral, sino una postura ética", subraya el consejo rector. Desde Teherán ha construido una trayectoria internacional colaborando con medios como France 24, *La Vanguardia*, Radio France Internationale, Noticias Caracol, la revista *5W*, *El Mundo* y la cadena Ser, entre otros.

"Su trayectoria resulta especialmente significativa por haberse consolidado en uno de los ámbitos históricamente más masculinizados del periodismo: la cobertura internacional de conflictos", señala la organización en un comunicado.●

Plàcid Garcia-Planas, premio 'Valors'

REDACCIÓN Barcelona

El periodista de *La Vanguardia* Plàcid Garcia-Planas; la relatora de la ONU sobre Palestina, Francesca Albanese; la activista Maria Asunción Vilà, y la Taula d'Entitats del Tercer Sector Social de Catalunya han sido los galardonados de la XIII edición de los premios Valors que entrega el Consell de l'Advocacia Catalana en reconocimiento a unas trayectorias de compromiso con los derechos humanos.

De Garcia-Planas, reportero de larga trayectoria, destacan que ha explicado "algunos de los principales conflictos internacionales con una mirada humana, rigurosa y comprometida, convirtiéndose en una de las grandes referencias del periodismo catalán y español". "Sus crónicas han contribuido a acercar a la ciudadanía la realidad de las guerras, los desplazamientos forzados y las crisis humanitarias por todo el mundo", añaden.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	7.50 Café d'idees (magacín).	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín).	6.00 Ventaprima (promocional).	6.00 Pazy: que te acuerden como has vivido (promocional).
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad).	10.30 El segon café (magacín).	8.00 Matins (magacín de actualidad).	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
Presentadora: Silvia Inchaurregui. (ST)	Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.50 Alerta Cobra (serie).	12.15 Vamos a ver (magacín de actualidad).	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento).	8.55 Espejo público (magacín).
10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	13.00 L'altaveu al pati (magacín).	10.30 Tot es mou (magacín).	10.30 En boca de todos (actualidad).	Presentadora: Patricia Pardo y Adriana Doronoro.	9.00 Aruser@s (entretenimiento).	Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	13.55 L'informatiu. Presentadora: Aina Galduf. Incluye El temps. (ST)	13.55 Telenotícies comarques.	14.00 Notícies Cuatro. Presentadora: Alba Lagó.	13.45 El precio justo (concurso).	11.00 Al rojo vivo (debate).	13.20 La cocina de Joseba (gastronómico). (ST)
14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	14.20 Turisme rural al món (serie documental).	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	Presentador: Carlos Sobera. (ST)	14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
14.55 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	15.00 Rescat (concurso).	15.30 Cuines (gastronómico).	15.15 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)	15.30 Saber y ganar. (ST)	16.00 Com si fos ahir (serie).	15.30 Todo es mentira (humor).	Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad y la televisión.	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
15.40 El tiempo. (ST)	16.20 L'altaveu (magacín).	Marta intenta volver a acercarse a Jon, pero en el fondo hay una rabia que no se deja domesticar fácilmente. Mientras tanto, Nico parece cada vez más afectado.	15.40 El tiempo. (ST)	15.40 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.40 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	17.45 Malas lenguas. (ST)	16.35 El Paradís de les Senyores (serie).	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso).	15.50 El tiempo justo (magacín de actualidad).	17.15 Más vale tarde (actualidad).	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.45 Valle Salvaje (serie).	19.40 Aquí la Terra (divulgativo).	Ezio y Gloria regresan de San Francisco para intentar resolver el problema de la expropiación de los terrenos donde se encuentra la fábrica Colombo. (ST)	Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.	Presentador: Isabel Jiménez. (ST)	Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad).
18.35 La Promesa (serie).	20.00 El vespre. Presentador: Rubén Urdiales. (ST)	17.20 La selva (magacín).	20.00 Notícies Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	18.30 El diario de Jorge (talk show).	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)	Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad).	20.25 Rescat (concurso).	19.15 Atrapa'm si pots (concurso).	20.45 EIDesmarque Cuatro.	20.00 ¡Allá tú! (concurso).	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón.	20.00 Pasapalabra (concurso).
Presentadora: Jesús Cintora. (ST)	Presentador: Peter Vives. (ST)	20.15 Està passant (humor).	21.00 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST)	21.00 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	Presentador: Roberto Leal. (ST)
20.25 Aquí la Tierra (divulgativo).	21.00 Trivial Pursuit. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre.	21.20 First Dates (entretenimiento).	21.30 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	21.20 La Sexta Columna (reportajes).	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
Presentador: Jacob Petrus. (ST)	21.45 Cifras y letras. (ST)	22.02. Dir.: Florian Zeller. Int.: Hugh Jackman y Laura Dern. La ajetreada vida de Peter con su nueva pareja, Beth, y su bebé se desbarata cuando su exmujer, Kate, aparece con su problemático y distante hijo adolescente, Nicholas, poniendo a la familia en una situación peligrosa, cambiando el curso de sus vidas para siempre. (ST)	Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz.	21.40 El tiempo. (ST)	(reportajes): Leire: Atasco en las cañerías. El programa analiza el caso de Leire Díez y, a través de testimonios y expertos, investiga su presunta implicación en una trama para obtener información sensible sobre jueces, fiscales y mandos de la Guardia Civil, además de las posibles conexiones con el entorno del PSOE.	21.45 Deportes. (ST)
20.45 FIFA Women's World Cup (fútbol): España-Inglaterra. Fase de clasificación. Desde el Estadio Mallorca Son Moix. Incluye Telediario 2 y Deportes 2.	22.20 León XIV, el hombre detrás del Papa.	22.05 Cine: El fill. R.U., Francia, 2022. Dir.: Florian Zeller. Int.: Hugh Jackman y Laura Dern. La ajetreada vida de Peter con su nueva pareja, Beth, y su bebé se desbarata cuando su exmujer, Kate, aparece con su problemático y distante hijo adolescente, Nicholas, poniendo a la familia en una situación peligrosa, cambiando el curso de sus vidas para siempre. (ST)	21.45 ¡De viernes! (talk show).	21.45 ¡De viernes! (talk show).	22.30 Equipo de investigación (reportajes).	21.55 El tiempo. (ST)
22.50 Cine: Juego de patriotas. EE.UU., 1992. Dir.: Phillip Noyce. Int.: Harrison Ford y Anne Archer. Los días de Jack Ryan como agente del Servicio Secreto de Inteligencia han terminado.	23.40 Cine: Francisco, el padre Jorge. España, Argentina, Italia, 2015. Dir.: Beda Docampo Feijóo. Int.: Dario Grandinetti y Silvia Abascal.	0.10 Cine: Les petites victòries.	Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Tere-lu Campos. El programa emite la última entrevista concedida por Frank Francés días antes de su fallecimiento, en la que repasa su vida personal y su relación con Bárbara Rey.	21.45 ¡De viernes! (talk show).	Presentadora: Glòria Serra.	2.00 Gran Madrid Show (otros).
0.40 Cine: Firewall. EE.UU., 2006. Dir.: Richard Loncraine. Int.: Harrison Ford y Paul Bettany.	1.25 Historia de nuestro cine: coloquio. (ST)	1.40 Mésnit (debate).	2.05 Sportium Game Show.	2.30 La casa de juego de Pokerstars (entretenimiento).	2.30 La casa de juego de Pokerstars (entretenimiento).	1.30 Tu cara me suena. Grandes éxitos (talent show).
2.25 Noticias 24 horas. (ST)	1.55 Esto no es Suecia. Emisión de los capítulos <i>Los límites</i> y <i>El sexo</i> . (ST)					
	3.15 Música lligerísima. (ST)					
	4.15 Las recetas de Julie: A la mesa de Honoré de Balzac. (ST) (R)					
	5.05 Hoteles con alma: Hotel Real - Santander.					

Cultura

La artista que puso Irán en el foco

Muere la mujer tras 'Persépolis'

La ilustradora Marjane Satrapi falleció ayer a los 56 años "por tristeza"

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Un dibujo en blanco y negro se viralizó en las redes a finales del 2025, con motivo de las recientes protestas de Irán por la creciente crisis económica del país. Era una niña que bailaba como si no hubiera un mañana mientras soñaba con el fin de la dictadura. Ayer este dibujo regresó a los perfiles de muchos usuarios pero por un motivo distinto: la muerte en París de su autora, Marjane Satrapi, a los 56 años. La noticia conmocionó (y lo hace todavía hoy) al mundo cultural y de la viñeta, no solo por su pronta marcha, sino por los motivos que alegó su familia tras dar a conocer la noticia: "Ha muerto de tristeza", aseguraron a la agencia de noticias francesa Afp.

Por el momento no han trascendido más detalles, pero su entorno cercano adelantó que esa pena nació tras el fallecimiento hace poco más de un año, de su marido, el actor Mattias Ripa. A partir de ese momento, la historietista borró todo el contenido de sus redes y subió fotografías de Ripa y mensajes dedicados a él, recordando que era "el amor de mi vida".

Si bien desde entonces la artista se había ido apartando de la vida pública, su arte no lo hizo. El mencionado dibujo pertenece a la autobiográfica *Persépolis* (cuatro volúmenes, publicados entre el 2000 y el 2003), una de las novelas gráficas más leídas de la historia, que cuenta la revolución islámica iraní vista desde los ojos de una niña. La obra fue galardonada en el festival de cómic de Angulema en el 2001. Seis años más tarde, en el 2007, la propia Satrapi la adaptó a



La ilustradora francoiraní Marjane Satrapi, en una imagen tomada en el 2022

la gran pantalla junto al cineasta Vincent Paronnaud. El filme obtuvo el Premio del Jurado en el Festival de Cannes ese mismo año. "Aunque esta película es universal, quiero dedicársela a todos los iraníes", declaró entonces.

No fue esta su única incursión en el cine, pues también codirigió

en el 2011 la adaptación de su cómic *Pollo con ciruelas* (2004), que sigue a un músico que no se levanta de la cama ni para comer su plato favorito, pues se siente mal desde que su mujer le rompiera su instrumento favorito, un tar, durante una discusión. El filme lo protagonizaron Mathieu Amal-

ric, Édouard Baer y Maria de Medeiros.

Su más reciente trabajo fue el cómic *Mujer, vida, libertad* (Reservoir Books/Finestres), una obra colectiva de no ficción que conmemora el inicio de la revolución del velo en Irán tras la muerte de Mahsa Amini, una mujer iraní

de origen kurdo a quien la policía religiosa islámica arrestó y torturó por no usar su hiyab correctamente.

Sus reivindicaciones siempre fueron escuchadas pues, como destacó el jurado del Princesa de Asturias, que la premió en el 2024 en la categoría de Comunicación y Humanidades, era "una voz esencial para la defensa de los derechos humanos y la libertad", además de "un símbolo del compromiso cívico de las mujeres". En su discurso aprovechó para denunciar nuevamente lo que ocurre en Irán: "La situación se ha agravado, la dictadura es aún más violenta, con un 85% de la población que

"La situación en Irán se ha agravado, la dictadura es aún más violenta", lamentó la autora en el 2024

quiere una democracia laica y el 65% viviendo bajo el umbral de la pobreza". Fue una de sus últimas apariciones públicas.

Aceptó el Princesa de Asturias pese a admitir que "no estoy hecha para recibir premios, es algo que me incomoda, pero creo que la proyección de este galardón tendrá un impacto real y por eso lo acepto". Renunció, no obstante, en el 2015 a la Legión de Honor Francesa, pues quiso denunciar "la actitud hipócrita de Francia hacia Irán", que por entonces atravesaba una nueva ola de represión. Y aclaró: "Rechazar la Legión de Honor no es una acción ni un pensamiento en contra de Francia. Al contrario, amo a este país, que es el mío".●

Las dos revoluciones de Satrapi

ANÁLISIS

JORDI CANYISSÀ



Persépolis cuenta los cambios que vivió el Irán natal de la autora tras la revolución de 1979. Y con ese relato en primera persona, Marjane Satrapi contribuyó al éxito de otra revolución, más pacífica y menos evidente: cambiar la percepción que muchos lectores tenían sobre el cómic, abrirlo a un público más amplio, hacer que se convirtiera en materia de estudio, de debate

o que ocupara espacios en los medios de comunicación y en los museos. *Persépolis* fue clave en esa otra revolución que tiene que ver con la estima y el valor cultural y artístico de un medio históricamente mirado con desdén. Aunque esa revolución no empezó ni terminó aquí: había arrancado antes con obras como *Contrato con Dios* o *Maus* y siguió después con *Arrugas* o *María y yo*, entre otras. *Persépolis* se publicó en una editorial independiente francesa en cuatro entregas entre el 2000 y el 2003 y, al recopilarse en un solo tomo, contribuyó a consolidar

el éxito de esa etiqueta, a veces incómoda, de novela gráfica.

El éxito de público y crítica fue colosal. Hoy es habitual ver a *Persépolis* en las listas de los mejores libros del siglo XXI, al lado de novelas escritas únicamente con palabras. Desde entonces y ya para siempre, el nombre de Marjane Satrapi quedará unido a esas viñetas en blanco y negro, de formas suaves y amables. Su estilo depura las lecciones aprendidas junto a autores como Guibert, Sfar, Bravo o David B, autor de *Epi-léptico*, quien la animó a dibujar su historia personal.

Pero la obra de Satrapi va más allá de *Persépolis*. En el terreno de la historieta deja otros álbumes muy notables como *Bordados* (2003), que nos sumerge en la charla de un grupo de mujeres iraníes que van desvelando

Su obra contribuyó a cambiar la percepción de muchos lectores sobre el cómic

sus miedos, remordimientos y secretos más íntimos alrededor de una mesa preparada con un samovar, té y unas pastas. Resulta también memorable, aunque corre el riesgo de quedar eclipsado por el tremendo éxito de su título más popular, *Pollo con ciruelas* (2004), que vuelve a situarse en la Teherán de su infancia y que emociona gracias a unos personajes inolvidables y a una magistral estructura del relato que atrapa y sorprende al lector. La bellísima y triste historia de amor de un músico que ha decidido no levantarse de la cama hasta que la muerte se lo lleve. Pasión, renuncia y tragedia. Un relato de despedida que resuena aún con más vehemencia tras el inesperado fallecimiento de su autora.

'Backrooms' y 'Obsession', óperas primas de Kane Parsons y Curry Barker, arrasan entre el público más joven

Los youtubers triunfan en el cine de terror

ASTRID MESEGUER
CAROLINA EISENBRAUN
Barcelona

Con solo 20 años, Kane Parsons acaba de ingresar su nombre en letras mayúsculas en el cine de terror a base de sobrado talento y originalidad, demostrando que las generaciones más jóvenes tienen mucho que decir en un género que vive hoy uno de sus mejores momentos tras éxitos recientes de taquilla como la oscarizada *Sinners*, *Weapons*, *Smile*, *Five nights at Freddy's*, *Scream 7* o la saga *Terrifier*, por citar unos cuantos. *Backrooms*, el primer largometraje de este director británico-estadounidense, ha recaudado la friolera cifra de 118 millones de dólares el pasado fin de semana en cines de todo el mundo, 81,4 de ellos solo en Norteamérica y Canadá, según datos de Box Office Mojo.

La trama de esta surrealista propuesta gira en torno a Clark (Chiwetel Ejiofor), el dueño de una tienda de muebles que encuentra una puerta secreta que lo lleva a un laberinto infinito de oficinas vacías de paredes amarillentas, techos bajos y luces incandescentes. Cuando desaparece en ellas, su terapeuta, interpretada por Renate Reinsve, entra en esos cuartos traseros para encontrarlo, mientras su propia realidad comienza a distorsionarse. La película, que combina el terror con una tensión y claustrofobia constante capturada a través de una estética de videocámara que simula el *found footage* (metraje encontrado) de los años 90, al estilo de *El proyecto de la bruja de Blair*, llega hoy a las salas españolas con una gran expectación. Entre los récords que atesora *Backrooms*, Parsons se ha aupado como el director más joven en lograr el número uno en la taquilla, el filme se ha convertido en la producción de



El personaje de Chiwetel Ejiofor encuentra una puerta secreta en su tienda de muebles en *Backrooms*

terror original con el mejor estreno de la historia y en la más exitosa de la productora y distribuidora A24, destrozando con sus 38,4 millones de dólares en un solo día en Estados Unidos el hito que tenía *Civil War*, de Alex Garland, que recaudó 25,5 millones. Y todo con 10 millones de presupuesto.

Lo más impresionante es que Parsons, también conocido como Kane Pixels, no ha estudiado en ninguna prestigiosa escuela de cine. Apasionado de los videojuegos desde pequeño, se formó en YouTube, donde comenzó a desarrollar la idea del filme a través de una serie de cortos que hizo inspirados en una *creepypasta* (leyenda urbana de internet) basada en el concepto de espacios liminales sobre una dimensión paralela de la que es difícil escapar. El primer capítulo se estrenó en la plataforma en el 2022 y a día de hoy supera

los 80 millones de visualizaciones. "Nací el mismo año que YouTube. No sigo la cultura cinematográfica tradicional ni nada por el estilo. Internet ha llenado el espacio de mi vida que en otros directores ocuparía Hollywood", ha confesado el debutante director, que ya tiene en mente una secuela.

El impresionante éxito de Parsons, que con solo 16 años recibió la oferta de A24 de trasladar su inquietante universo a la gran pantalla, se suma al que ha obtenido el también youtuber Curry Barker, de 27 años, con *Obsession*, un thriller psicológico que contó con un presupuesto menor a un millón de dólares y que actualmente supera los 155 en la taquilla mundial. La película, una pesadilla alrededor de los amores platónicos, se estrena el 26 de junio, dos años después de que Barker sorprendiera con *Milk & Serial*, un thriller distribui-

do directamente en YouTube. "YouTube se ha convertido en una fuente de creatividad indispensable sobre todo para el cine de terror y también para la animación con formatos, texturas y temáticas que son poco habituales

"Estamos ante una explosión de contenidos y de éxito para el cine de terror en YouTube", dice Ángel Sala

de ver en el cine convencional", opina Ángel Sala, director del festival de Sitges. Además de los nombres de Parsons y Barker, Sala menciona el de Chris Stuckmann, crítico de YouTube que investigaba los fenómenos paranor-

males reales en la plataforma y que le ha llevado a hacer una especie de versión de todo ello en *La maldición de Shelby Oaks*, película financiada en parte por los propios fans del crítico y que se estrenó el 20 de febrero en los cines españoles. "Con todo ello -añade Sala- hay una generación de creadores que están desembocando en el cine con gran éxito, y esto solo es el principio. Posiblemente estamos descubriendo la gran fuente de contenidos y de talento para un cine de terror que está viviendo una gran época de éxito comercial y que ahí sí que encuentra una conexión especial con un público más joven que también está dispuesto no solo a ver esos contenidos en el ordenador o el móvil sino en las salas de cine". De hecho, más de la mitad del público que fue a ver *Backrooms* el pasado fin de semana tiene 25 años o menos, y apenas el 15% supera los 35.

Mark Kinsey, cineasta brasileño de 24 años que usa YouTube como plataforma de distribución, sostiene que la gran ventaja de la plataforma radica en su capacidad para democratizar el cine y servir como puerta de entrada para quienes quieren abrirse camino en la industria. Pero también funciona como un videoclub moderno. "El gran éxito de *Backrooms* y *Obsession* se debe a que, desde el principio, sus directores se ganaron al público gracias al boca a boca generado en internet".

Sala incide en hablar de un fenómeno "que solo acaba de empezar" y cita asimismo el caso de *Iron Lung*, del creador Mark Fischbach, una película de terror y ciencia ficción independiente escrita, dirigida y autofinanciada por el famoso youtuber que se hizo con 4 millones de dólares y recaudó en las salas de todo el mundo unos 50 millones. "Todo ello hace que estemos ante la explosión de una nueva burbuja de contenidos y de éxito para el cine de terror en YouTube".

Hay dos tipos de lectores: los que utilizan puntos de libro durante la lectura y los que no. Últimamente, las librerías y las editoriales han recuperado el hábito de, al comprar un libro, regalarte un punto. Parece que la gente lo pide y que el contagio entre libreros se ha extendido y ha obligado a muchas editoriales a tenerlo en cuenta. Eso significa pensar en qué tipo de punto de libro les conviene, calculando el ansia por el coleccionismo o por enseñarlos en instagram. Entre las tendencias actuales, abundan los puntos referidos al libro que estás comprando. Es un recurso estrictamente promocional, que invita a prever que todas las novedades acabarán incorporando su correspondiente punto de lectura. En otros casos son las librerías las que utilizan los puntos como señal de identidad. Como la librería Taifa, en Gràcia, que reparte unos puntos fascinantes, con textos diversos -*Guerres*, *Taxis amarillos*, *Finlandia*...- pero sin decir quien

El punto de los puntos

Sergi Pàmies



es el autor y alimentando nuestra curiosidad (empiezas a leer el texto del punto y a veces descubres que es bastante más interesante que el libro que te has llevado). O como la librería Jaimes, que ilustra sus puntos con un *gargot* del gran Cesc para reivindicarse como la genuina librería francesa de Barcelona y co-

mo refugio fiable para afrancesados con inquietudes culturales.

Otros puntos de libro son más institucionales e incluyen mensajes combativos, como los que reparte el Gremi de Llibreteres de Catalunya. Con colores anarcoides, el mensaje, por una de las caras, apela a la subversión: "Combate la distopía, escoge la librería". Y, en su cara B, recuerda a los clientes que comprar libros fuera de las librerías pone en peligro el futuro y, esperando que te sientas interpelado, te remiten a la web Trialallibreria.cat. Y luego están los lectores que no soportan los puntos de lectura. Porque prefieren doblar las páginas o poner a prueba la elasticidad de las solapas. Porque han constatado que, mientras dura la lectura, no saben dónde meterlo y, si lo guardan entre las dos primeras páginas, resulta que, siguiendo una ley inexorable, el punto resbala, cae al suelo, y, cual avión de papel, te obliga a agacharte para recogerlo. Porque no tienen el instinto de coleccionista y, si ya les pesa tener que acumular li-

bro en un mundo que se encoge por razones de superpoblación y de especulación inmobiliaria, solo les falta encontrar espacio para los puntos. Sí, ya lo sé, me diréis que es la mar de sencillo guardar el punto dentro de cada libro. Pero entonces sucede que, si un día vuelves a coger el libro de la estantería, lo primero

Entre los clientes de las librerías crece la afición por coleccionar puntos de lectura

que compruebas es que siguen teniendo vida propia y que necesitan resbalar, caerse y obligarte a volver a agacharte y prometer que, cuando en una librería te ofrezcan un punto de libro, debes recuperar el eslogan de aquella campaña *boomer* contra la droga y, sencillamente, decir "no".



La actriz madrileña Carmen Machi, fotografiada en Barcelona en el 2022

MANÉ ESPINOSA

La intérprete logra el premio Nacional de Cinematografía tras una carrera de más de cuarenta años y más de cien papeles

Carmen Machi, la actriz todoterreno

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Desde pequeña, Carmen Machi (Madrid, 1963) siempre tuvo claro que quería ser actriz y ayer, después de más de 40 años de carrera en la que ha participado en más de un centenar de producciones de televisión, cine y teatro, su trabajo fue reconocido con el premio Nacional de Cinematografía 2026. El galardón, concedido por el Ministerio de Cultura, está dotado con 30.000 euros y se entrega habitualmente en el marco del Festival de San Sebastián. El anuncio pilló a esta versátil y talentosa mujer - capaz de emocionar y, lo más difícil, hacer reir-trabajando en la segunda temporada de *Celeste*, serie en la que se pone en la piel de la inspectora de Hacienda Sara Santano. "Es un reconocimiento impagable", declaró tras conocer la noticia.

El jurado eligió a la madrileña de 63 años, nacida con el nombre de María del Carmen Machi Arroyo, "por ser una de las actrices de comedia más importantes de la historia del cine español. También ha destacado en todo tipo de géneros. Ha sabido conectar con el público masivamente, no afectándole su enorme popularidad para acercarse a proyectos más autorales". Y también la describió como "trabajadora incansable en cine, teatro y televisión", señalando que "representa los valores de una mujer actual, fuerte e independiente".

Con 17 años empezó a probar suerte en el teatro en la compañía Taormina de Getafe. Su primer papel sobre las tablas fue en el pa-

pel de la novia en *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca. En 1994 se incorporó en La Abadía, donde trabajó en obras como *María Sarmiento*, *Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte* o *5 mujeres.com*. Durante una de esas funciones, en el año 2000, el reconocido director de casting Luis San Narciso le ofreció la oportunidad de aparecer de forma esporádica en la serie *7 vidas*, emitida en Telecinco, con el personaje de Aída García. Un papel que fue creciendo y que acabó co-

"Representa los valores de una mujer actual, fuerte e independiente", indica el jurado

El éxito de Machi radica en su habilidad para habitar cualquier papel con naturalidad y sencillez

mo protagonista de su propia serie, *Aída*, que la colocó en el mapa de la industria audiovisual y con la que alcanzó una popularidad masiva. Gracias a su personaje de mujer de clase trabajadora, exalcohólica y de fuerte carácter, resultó galardonada por la Unión de Actores, además de sumar dos TP de Oro, tres Fotogramas de Plata, un premio Ondas y uno de la Academia de Televisión. La serie se despidió en el 2014 tras diez temporadas y más de 230 capítulos. Machi dijo basta. Sin embargo,

volvió a retomar su papel recientemente en la versión cinematográfica *Aída y vuelta*, dirigida y coprotagonizada por Paco León. "Esto es un cierre importante", aseguró, zanjando la posibilidad de un regreso de la icónica ficción.

El éxito de Machi radica en su habilidad para habitar cualquier papel con una naturalidad y sencillez extraordinarias. Y de seducir con esas cualidades a un público que la adora. "Siempre quise hacer de otro. Es liberador, te puedes permitir gritar, sufrir, reírte de todo, cosas que la corrección no te permite hacer en la vida", dijo en una entrevista a este diario.

Aunque su carrera en televisión ha estado más enfocada en la comedia, su carrera en teatro se ha enmarcado más en el drama, siendo considerada una de las grandes damas dramáticas de la escena española, con papeles en obras como *Falstaff*, *El caballero de Olmedo*, *¿Quién teme a Virginia Woolf?* o *Antígona*. En cine ha tocado más géneros. Con Pedro Almodóvar ha colaborado en *Hable con ella*, *Los abrazos rotos*, *La piel que habito*, *Los amantes pasajeros* y la reciente *Amarga Navidad*. Entre sus papeles más destacados figura *Torremolinos 73*, de Pablo Berger, *Mi gran noche*, a cargo de Álex de la Iglesia, *Cerdita*, de Carlota Pareda o la super taquillera *Ocho apellidos vascos*, por la que ganó el Goya a la mejor interpretación femenina de reparto en el 2014.

Jamás le ha faltado trabajo. Este año ha estrenado el drama judicial *Los justos*; con Cesc Gay ha intervenido en *53 domingos* y el próximo 27 de noviembre formará parte del reparto de *El director*, la esperada nueva película de Dani de la Orden tras el éxito de *Casa en flames*.

BLAUMARÍ
PORT VELL
PORT DE
BARCELONA

- 10/06 ROSANA
- 12/06 KAMASI WASHINGTON
- 13/06 CARLOS NÚÑEZ
- 14/06 UB40 FEAT. ALI CAMPBELL
- 16/06 THE CARDIGANS
- 17/06 GIPSY KINGS BY ANDRE REYES
- 18/06 SAU UN CONCERT DE PELLÍCULA
- 19/06 XOEL LÓPEZ
- 20/06 NIT D'HAVANERES
- 21/06 NILE RODGERS & CHIC
- 22/06 DJ SYMPHONIC
- 24/06 JOSS STONE
- 25/06 ALAN PARSONS LIVE PROJECT
- 26/06 LA TRAVIATA ÒPERA POPULAR DE BARCELONA
- 27/06 JAMES
- 28/06 RUFUS WAINWRIGHT

AMB UN ESCENARI ÚNIC SOBRE EL MAR

PATROCINADORS

TICKETING PARTNER

HOTEL OFICIAL

DIGITAL PARTNER

MEDIA PARTNER

COLLABORADORS

TRANSPORT OFICIAL

PARTNER ESTRATÉGIC

COLLABORADOR INSTITUCIONAL

El Peeping Tom más apocalíptico llega al TNC con 'Chroniques'

El teatro en movimiento de Gabriela Carrizo atraviesa la historia humana

MAGÍ CAMPS
Barcelona

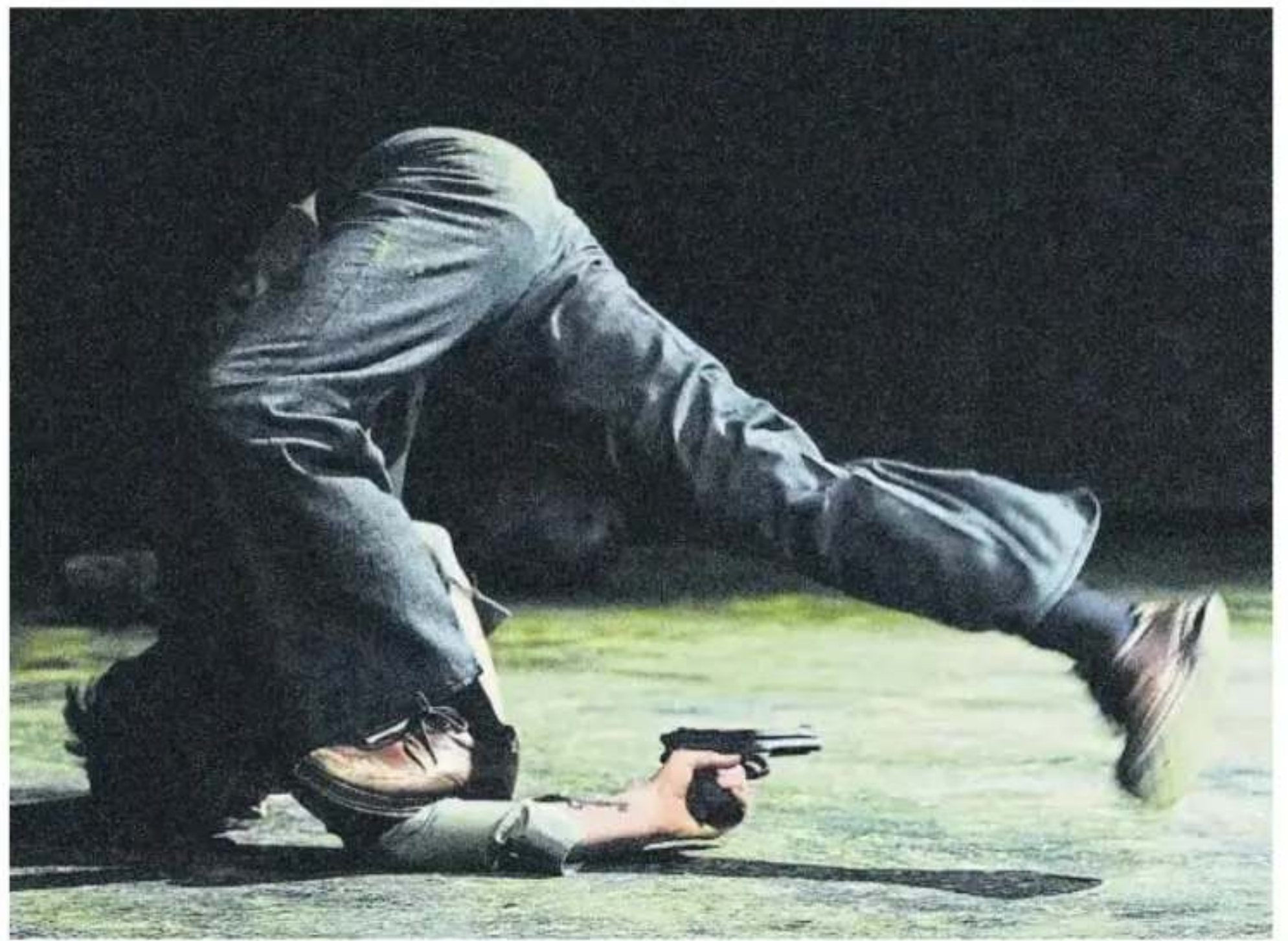
Desde que se estrenó en Niza, la nueva propuesta de Peeping Tom, *Chroniques*, "ha ido madurando", asegura Gabriela Carrizo, su directora. Es lo que acontece con los espectáculos que no tienen un texto explícito, que son teatro en movimiento, en los que el texto va por dentro. En este caso, por dentro de los cinco performers, cinco hombres en cuanto al sexo: Simon Bus, Seungwoo Park, Charlie Skuy, Boston Gallacher y Balder Hansen, nuevos en la compañía.

"Cinco figuras están atrapadas en un laberinto temporal, mutando y chocando en su intento de desafiar la inmortalidad -cuenta Carrizo-. Su existencia transcurre en un vasto paisaje sulfúrico que se despliega en una serie de crónicas". Aunque la directora rehúye el adjetivo *apocalíptico*, reconoce: "No sé si veo el mundo apocalíptico, pero sí muy oscuro,

aunque hay una ironía, sale una risa un poco incómoda, para tratar de equilibrar las cosas".

Las crónicas del título de la obra responden al propósito de fragmentación: "No quería una obra entera con principio y fin, sino episodios más cortos, como la historia de la humanidad. En Peeping Tom trabajamos mucho la noción del tiempo y aquí atravesamos muchas épocas e historias, y el resultado son unas crónicas *incronicables*".

"Quería construir algo que al mismo tiempo ya había sucedido -continúa-. Pasado, presente y futuro se juntan y de este modo aparece lo absurdo con un cierto humor. Con eso hace falta que asumamos el periodo en que entramos, tan indescifrable. Es el súmmum de algo tan absurdo que ya no sabemos como lo tenemos que leer". Con respecto a la escenografía, apunta: "Es un espacio más abstracto, para que puedan entrar más épocas. Uno de los performers también es pintor y en el proceso de creación



CAMILLE LEPRINCE

Una escena de *Chroniques*, de Peeping Tom, con dirección de Gabriela Carrizo

Cinco performers atrapados en un laberinto temporal intentan desafiar la inmortalidad

pintó el telón de fondo". Y la escena está llena de rocas, "que son la idea de una cierta naturaleza".

Carrizo reconoce que, a pesar de no haber texto, la obra está llena de elementos: "El público a veces ve referencias, mitos, cosas

que nosotros no hemos pensado explícitamente, pero evidentemente están ahí porque forman parte de nuestra formación y de nuestra historia". "La pieza avanza en la construcción de las relaciones que tienen entre estas personas. De hecho, hay mucha violencia y de cómo va surgiendo, porque es una violencia muy primitiva. Está esta fuerza de la naturaleza que tiene ese punto de incontrolable".

Chroniques supone un paso adelante en la trayectoria de Peeping Tom: "El lenguaje no se entiende, porque está atravesado

por todas estas intemporalidades. El espectáculo es un desafío porque es distinto a los anteriores y porque hay que seguir investigando, buscando nuevos elementos y lenguajes escénicos", concluye la directora.

Por otra parte, con diez intérpretes, Peeping Tom está colaborando con el director de orquesta Teodor Currentzis en una producción vanguardista de la ópera *Carmen* para el Festival de Salzburgo. Asimismo, los 25 años de la compañía tendrán su libro conmemorativo. "Nos estamos haciendo viejos", ironiza Carrizo. ●

12 i 13 DE JUNY

L'OCCELL DE FOC DE STRAVINSKY I L'ENFANT DE RAVEL

CONCERT DE CLOENDA

LUDOVIC MORLOT

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA

L'AUDITORI 2025 2026

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE

Barcelona Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

AMB EL SUPORT DE

Govern de les Illes Balears Govern de les Illes Balears

PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS

el Periódico 3cat

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

ESTRELLA Nadal BLISS

AUDITORI.CAT



Gran Teatre
del Liceu

4 – 21
JUNY

LE NOZZE DI FIGARO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Amor, embolics i comèdia

Direcció d'escena **Marta Pazos**

Comte d'Almaviva **Andrè Schuen / Samuel Hasselhorn**

Comtessa d'Almaviva **Adriana González / Anett Fritsch**

Susanna **Sara Blanch / Anna Prohaska**

Figaro **Luca Pisaroni / Alejandro Baliñas**

Cherubino **Julia Lezhneva / Mercedes Gancedo**

COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Pablo Assante, director)

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Director **Giovanni Antonini**

Amb el suport de



liceu.cat – 93 485 99 13

Consulteu tot el contingut audiovisual a www.liceuoperaplus.com

Primavera Sound 2026



Cameron Winter durante la lluviosa actuación de Geese

La banda de EE.UU. mostró excelencia en una climatología muy adversa

Una máquina llamada Geese

ESCENARIOS

ESTEBAN LINÉS

Barcelona



Antes de la suspensión temporal por la lluvia torrencial, la tarde de la primera jornada grande del festival Primavera Sound prometía sabores diversos, a veces contrapuestos, como los de Blood Orange y los de Alex G, por ejemplo. Por no hablar de Geese, y lo mejor o sintomático es que tanto éstos como el primero hacían presencia en esta edición del festival por partida doble, ya que ambos habían tensado antes cuerdas y voces ante el aficionado en el marco del Primavera a la Ciutat.

Hubo dosis triple e intensa de Geese, una de las formaciones roqueras más de actualidad ahora mismo. Como queda dicho, primero el miércoles protagonizaron concierto bien cercano en el Paral·lel 62. Y este jueves, unas horas antes de la sesión que la banda neoyorquina iba a ofrecer en el amplísimo espacio Occident, su líder Cameron Winter mostró sus credenciales en solitario en un Auditori atestado de fans, recuperado finalmente en esta edición para el plantel de escenarios del Primavera.

El combo expuso algunos de los temas de su exitoso (con razón) álbum *Getting killed*, a los que sumó material diverso de sus dos álbumes anteriores. Pese a la amplitud del escenario y de la masa de espectadores-aficionados-fans, la banda supo transmitir con energía y cercanía no exenta por momentos de palpable crudeza su *setlist*. En él com-

binan con hábil brillantez dosis de post punk, aceleración rítmica, distorsión guitarrera y a la vez ese concepto tan chachi como es el rock *artie*.

Arrancaron la descarga con *Husbands*, a la que siguió una selección que causó furor entre la numerosísima parroquia congregada, que no enmudeció a pesar de una lluvia que arreciaba. Fueron cayendo *Crusades*, *I see myself* en una mezcla de energía, rock y una voz de Cameron Winter que no tenía mucho que ver con la que había vehiculado su concierto de unas horas antes en

Pese a la amplitud del escenario, Geese supo transmitir con energía, cercanía y crudeza su 'setlist'

Blood Orange ofreció una exquisita y gustosa lección musical con una hora de pop de nivel

el Auditori. Empapados pero dándolo todo, la descarga se tuvo que parar siete minutos antes de la hora programada ante la evidencia acuosa. Se agradece no solo la entrega sino el nivel y las condiciones de la misma.

Como queda dicho, Winter, horas antes había demostrado a su manera particular algunas de las razones del fenómeno Geese. Miembro cofundador de la banda

de Brooklyn, sigue fiel a la principal máxima de la misma, especialmente su independencia y la convicción a la hora de defender su propuesta pasando de modas, gustos monolíticos. A solas en el inmenso escenario junto a un piano de cola, estuvo durante una hora desgranando canciones íntimas -arrancando con *Try as I may* e incluyendo alguna gema como *\$0*, únicamente sostenidas por una pianística a ratos sombría, a otros más dinámica, a menudo un punto minimalista (aunque es evidente que él no es un virtuoso) y una voz que en no pocas ocasiones recordaba a la de Rufus Wainwright.

Por su parte, Blood Orange, es decir, el músico y productor británico Dev Hynes, había ofrecido ya una muestra de su adictivo arte el pasado martes también en la sala Paral·lel 62, con una gustosa sesión en la que él mismo reconoció en un momento dado que actuar allí "era una bendición".

Ayer en el escenario Revolut, uno de los dos principales del inmenso recinto, ofreció junto a su banda una exquisita y gustosa lección musical, en la que primaron los temas de su último álbum, *Essex honey*. Ante una audiencia muy mayoritariamente foránea, la hora de concierto fue una exhibición de pop de nivel, con ramalazos funk y sobre todo con mucha brillantez musical. Tanto a nivel instrumental como vocal, Dev Hynes dejó constatación de su excelencia, tocando bajo, guitarra y teclados, o vehiculizando con su voz temas como *Best to you*, *Chosen*, la ya clásica *Bad girls*, la multicoreada *Champagne coast* o la sobresaliente *You're not good enough*.

"Me gusta ser estelar y teatral cuando actúo y normal fuera de escena"

Jade

Cantante y compositora, ex Little Mix

ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Mejor Artista Pop Británica del 2025 en los Brit Award; nº1 en el Record Store Chart con su primer álbum en solitario... Jade va viento en popa y sin pedir permiso. La estrella del electropop británico que se ha independizado de la girl band Little Mix debuta hoy -si el tiempo lo permite- en Barcelona con *That's Showbiz Baby!*, el álbum que tenía pendiente traer al Primavera Sound y en el que colaboran productores y compositores tipo RAYE, Mike Sabath o Pablo Bowman. Sus letras son un dardo a la industria del espectáculo. *Angel Of My Dreams*, *Fantasy*, *IT girl* o la experimental *Midnight Cowboy*, ejemplo del mejor hip-house, son temas que cantará esta medianoche en el Occident.

Nacida en 1992 -el año de Rosalía-, Jade, de padre británico y madre de origen egipcio y yemení, creció viendo el mundo desde los acantilados de South Shield,

una oportunidad para demostrar por qué deberían escuchar-te y hacerse fans. Y aquí en España sabéis cómo divertirlos.

En este álbum habla bastante de la industria de la música y de su relación amor-odio con ella.

¿Con qué le cuesta lidiar?

Cuando monto un show, quiero que el espectáculo esté en el escenario, no fuera de él. Me gusta ser estelar, dramática, teatral y exagerada cuando actúo. Y luego, cuando bajo del escenario, me gusta ser normal.

¿Ha cambiado la industria?

Llevo haciendo esto desde 2011 y si he visto cambios a mejor, sobre todo para las mujeres. Pero queda mucho camino. Cuando empecé, muchas opiniones y escrutinio venían de la prensa. Ahora casi se ha invertido y viene del público por culpa de las redes sociales: todo el mundo es crítico. Si antes recibías una carta de un fan que no era agradable, la tirabas. Pero ahora está en todas partes. Así que gran parte del proceso de escritura de este disco fue terapia para mí. Por fin escribí sobre mi relación tóxica con ello. Porque acabas volviéndote adicta a la adoración.

¿Sí?

Mentiría si dijera que no me gus-



SARA ZAMORANO

La artista británica Jade en una imagen promocional

la playa de Newcastle. Recibe a *La Vanguardia* en su hotel de Glòries, mientras en el Fòrum se avecina la tormenta que obliga (ayer) a cancelar conciertos.

Felicidades por ese Tiny Desk tan espontáneo que ha hecho.

Qué bonito que diga eso; estaba bastante ansiosa ante algo tan íntimo. Cuando eres una artista pop y estás tan acostumbrada a toda la parafernalia y al gran espectáculo, es un reto entrar en esa oficina en la que solo estás tú.

Su actual gira incluye varios festivales. ¿Le gustan?

Me encanta hacer el circuito de festivales. Me gusta el reto porque no siempre son tus fans y es

ta que la gente me diga lo fabulosa que soy. Todo depende de cómo lo manejas y aprendes a desconectar. He visto a mucho artista al que se le sube a la cabeza o se vuelve idiota; has de mantener los pies en la tierra mientras navegas el estrellato pop.

Ha sacado una edición deluxe versionando *Trust* de Madonna.

Me interesa todo lo relacionado con ella. Es la reina del pop. Me inspira: nunca ha rehuído lo que cree, sea polémico o no; demuestra ser valiente y sabe reinventarse. La gente tendrá opiniones, buenas o malas, y ella dice: "Ah, me da igual". Intento recordarlo cuando paso un mal momento.

Primera jornada del festival

La lluvia interrumpe el Primavera Sound

El aguacero, iniciado pasadas las 20 horas, obligó a suspender algunos conciertos y reprogramar otros

SERGIO LOZANO
Barcelona

La que debía ser una jornada de música y buenos augurios acabó por convertirse en excepcional por motivos opuestos a los deseados. La lluvia, indulgente los últimos años con el Primavera Sound, azotó el Parc del Fòrum pasadas las ocho de la tarde con tal denuedo que obligó a interrumpir las actuaciones cuando el público aguardaba la de Alex G en el escenario central. Se aguaron así, literalmente, los anuncios de un artista sorpresa que debía actuar este viernes o sábado —“un Haaland”, como lo describió el director del Primavera, Gabi Ruiz— así como la renovación del acuerdo con el Ayuntamiento de Barcelona, que garantiza la permanencia del festival en el Parc del Fòrum por lo me-

Mac DeMarco y Alex G fueron suspendidos, y la actuación de Massive Attack se reprogramó a las 0.30 h

El público aguantó paciente al principio, pero comenzó a abandonar el recinto cuando regresó la lluvia

nos hasta el 2030. Por suerte la lluvia paró y algunas actuaciones se reanudaron pasadas las once, con Massive Attack reprogramado a las 00.30 h.

Como anunciaba la previsión del tiempo, la lluvia arrancó a pocos minutos de las 20 horas, cuando los Geese acababan de iniciar su actuación, y muy pronto arreció acompañada por rachas de viento cada vez más fuertes. El público no tardó mucho en acudir a los puntos de entrega gratuita de impermeables, mientras otros se desplazaban a las grandes cubiertas de la explanada del Fòrum, que fueron llenándose paulatinamente de gente hasta hacer casi imposible la movilidad. Pequeñas cascadas de agua caían por los laterales de las cubiertas bañando a los incautos mientras Cameron Winter continuaba su actuación en camisa de tirantes, completamente mojado por la lluvia que el viento empujaba hacia el interior del escenario Occident, hasta que todo se interrumpió a las 20.40 horas.

A cinco minutos de que finalizara la actuación de los estadounidenses, la banda se retiró y las pantallas se apagaron. La lluvia había cesado pero así el viento, y la explanada de Mordor, la de los escenarios principales, se ha-



PAU VENTED / SHOOTING

Las pantallas gigantes anunciaron la suspensión de los conciertos antes de desalojar los escenarios principales



PAU VENTED / SHOOTING

El público del Primavera Sound necesitó ayer chubasqueros

bía vaciado casi por completo, con los asistentes desperdigados en busca de refugio. Al mismo tiempo, las pantallas de todos los escenarios mostraron el anuncio de que las actuaciones quedaban suspendidas temporalmente a causa de la lluvia, una información que también se transmitió a través de megafonía, mientras los responsables de seguridad procedían a desalojar el verde de la gran explanada y en la mente de muchos revoloteaba el recuerdo de la edición madrileña del 2023 cuando un diluvio torrencial arruinó por completo la edición del jueves.

Más próxima en el tiempo y el espacio quedaba la pasada edición del Cruïlla, cuando una alerta por temporal retrasó varias horas el inicio de la jornada del sábado 12 de julio, a pesar de lo cual

esta pudo celebrarse reprogramando los conciertos

Las lluvias de ayer convirtieron el Parc del Fòrum en un campamento de refugiados climáticos del primer mundo, con sus Spritz y sus hamburguesas a 12 euros. Unos estaban encogidos de frío, otros permanecían contrariados por la incertidumbre de ver a Massive Attack, la banda estrella de la jornada, que ya canceló su actuación en el 2022 por enfermedad de un miembro de la banda. Pero la mayoría se avino a la situación e intentó poner al mal tiempo buena cara, aprovechando el parón para comer algo —lo que provocó largas colas en las zonas de restauración— moviéndose de un extremo a otro

del recinto sin motivo aparente, o sencillamente esperando frente a los escenarios principales que la fortuna fuera bondadosa y los conciertos se reanudarán.

Al cierre de esta edición la lluvia apenas caía y el público regresaba al recinto después de que miles de personas optaran por marcharse del Fòrum poco después de anunciarse la suspensión definitiva de las actuaciones de Alex G y Mac DeMarco, previstas para las 20.50 h y las 21.55 h respectivamente. Otros, por el contrario, montaban su particular fiesta con música de los móviles bajo la protección del Auditori Fòrum mientras esperaban que la lluvia no les aguará el Primavera. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es
Vamos a tener que ir al psicólogo después de esto de Dñ. a Dñ. **Fran Pati y tú, ¿tienes pueblo?** dir. **Piensa en Wilbur** Dñ.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). **L'auca del Sr. Pera**. 1 d'ins Grec 2026: a partir 1 juliol. **Kulunka: André y Donina, Solitudes** i **Forever**. teatrecondal.cat | promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 3 al 7 de juny: **'Vidas maravillosas'** de Germán de Diego. De dimecres a dissabte a les 19.30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231 **'Poc se'n parla'** Del 4 al 7/6. Dj a dss a 19h, dg a 17h. Venda a golems.cat | taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 5 juliol. **L'últim àtom**. A partir 8 juliol. **Una bufetada a temps**. teatre goya.cat | promentrada.com

LA PUNTUAL C/ Alada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Titiritadas (Estrena a Barcelona)** / Cia. Tracalet (Comunitat Valenciana) Títelles de quant / + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87. Tel. 93 451 12 34). Fins 21 juny. **Mal de coraçón**. 1 d'ins Grec 2026: a partir 1 juliol. **Primera llei de Newton**. lavillarroel.cat | promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 14 juny. **Una madre de película**. 1 d'ins Grec 2026: a partir 30 juny. **El retrat de Dorian Gray**. teatreromea.cat | promentrada.com

SALA ATRIUM **'La meitat de l'ànima'** de Carme Riera. Adaptació: Ramon Simo i Magda Puyo. Amb Mercè Aranega i Antonia Jaume. De dc. a ds. a les 19.30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Bcn. Info: www.atrium.cat

SALA ATRIUM **'La meitat de l'ànima'** de Carme Riera. Adaptació: Ramon Simo i Magda Puyo. Amb Mercè Aranega i Antonia Jaume. De dc. a ds. a les 19.30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Bcn. Info: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala Àtic22: Del 4 al 19 de juny la companyia Mazorra presenta l'espectacle **Querria ser maricón pero nací sudaca**. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. **BirdsLAND**, de Nadine Gerspacher i Jonathan Sanchez. De dj a dss a les 20 h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE LLIURE: GRÀCIA. **L'Autora** d'E. Hickson, dir. A. Serrano. Fins al 07/06. Última setmana! Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE LLIURE: MONTJUÏC. **Contra Antigona**, d'A. Jiménez i V. Szpunberg. Fins al 21/06. El fill de J. Fosse, dir. F. Utzet. Fins al 07/06. Última setmana! Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo** (Dj, 20h; Dv i Dg, 18.30 i 20.30; Ds17 i 19h) **Traficante de endorrons** (Ds 21h); **El Petit Princep** (Dg 12h) teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Chroniques** de Peeping Tom. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **El Firmament** de Lucy Kirkwood. Dir. Gara Roda. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Inventari de fogues d'Amaya Galeote**, Shaday Larios, Judith Pujol i Maria Velasco. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). Últimes funcions! **Perfectes Desconeguts**, direcció de David Selvas. Horaris: Dc a Dv. 20h; Dss: 17.30h i 20h; Dg: 18.30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★☆ muy buena / ★★☆☆ buena / ★☆☆☆ regular / ☆☆☆☆ mala

El genuino arrepentimiento



Fotograma de *La luz*, con Alberto San Juan de protagonista

La luz

★★★★☆

Dirección: Fernando Franco

Intérpretes: Alberto San Juan, Pedro Casablanc, Miguel Rellán

Producción: España, 2026 (118 min). Drama

PHILIPP ENGEL

En plena visita papal, nos llega una insólita ficción sobre el mayor talón de Aquiles de la Iglesia católica: los abusos sexuales a niños perpetrados y encubiertos en el seno de la institución, con el celibato, según sugiere el filme, como acicate para la aberración. Al margen de *La mala educación* (Pedro Almodóvar, 2004), el cine español apenas había abordado el espinoso tema: Fernando Franco apuesta por colocarnos en el tan incómodo como inédito punto de vista de un cura que, tres décadas después de haber cometido sus

crímenes, trata de reencontrarse con sus víctimas, primero para tratar de lavar su pasado a la desesperada, y más tarde, en el viaje hacia *La luz* que anuncia el título, para abrazar el más genuino arrepentimiento.

Entre Marlon Brando y Christopher Lee, con un pelo gris re peinado, Alberto San Juan está francamente inmenso, aportando mil matices al personaje, y se merece, claramente, alzar su tercer cabezón por el más complicado papel de su carrera. Y sin embargo, *La luz* no es una mera película de denuncia pensada para enriquecer al debate social, ni un vehículo para un soberbio y omnipresente San Juan, sino que representa la culminación de una búsqueda, que ya alcanzó sus más altas cotas con *La consagración de la primavera* (2022), una década después de arrancar con *La herida* (2013), en la línea del llamado cine trascendental. En otras pala-

bras: *La luz* está más cerca de *First reformed* (Paul Schrader, 2017) o *Diario de un cura rural* (Robert Bresson, 1951) que de *Spotlight* (Thom McCarthy, 2015) o *Gracias a Dios* (François Ozon, 2018).

Es decir, que la austeridad de sus formas, del ojo clínico para esos interiores con aroma a incienso y lejía, mirra y humedad, al ascético rigor de la puesta en escena, no se contentan con evidenciar las sangrantes contradicciones entre la Iglesia y sus postulados más básicos (como proteger a los indefensos), sino que, a través de la deriva de un personaje utópico, nos revela algo que solo puede existir, por lo pronto, en la gran pantalla, como si la luz divina fuese la del proyector. *La luz* plantea así preguntas de orden tan cinematográfico como, no se asusten, espiritual, empezando por la verdadera naturaleza del arrepentimiento, y en consecuencia del perdón.●

El decorado es la estrella

Backrooms

★★★★☆

Dirección: Kane Parsons

Intérpretes: Renate Reinsve, Chiwetel Ejiofor, Mark Duplass

Producción: EE.UU., 2026 (105 min). Terror

JORDI BATLLE CAMINAL

Periódicamente, el cine de terror crea sus obras de culto, títulos que en teoría hacen evolucionar el género por su originalidad: *The babadook*, *It follows*, el año pasado *Weapons* y, este año, *Backrooms*. No lo discutiremos: son obras de veras importantes. Solo un pequeño detalle para relativizar entusiasmos: a las generaciones jóvenes que ensalzan estos productos, los apellidos Bava, Whale, Fisher o Tourneur igual los ubi-

can en el mundo del tenis o en el de la alta gastronomía. Este sería un tema interesante para la reflexión y el debate: cómo se forja un gusto cinematográfico desde el desconocimiento cabal del primer siglo de historia del cine. Mejor para otro día. Sigamos. *Backrooms* tiene su origen en una serie de cortos que el todavía adolescente Kane Parsons colgó en YouTube, se convirtió en fenómeno viral y llamó la atención de popes como James Wan, Shawn Levy y Osgood Perkins, que sin pestañear le financiaron este largometraje.

Sin lugar a dudas, *Backrooms* es visualmente deslumbrante: un prodigio de escenarios abstractos (un inquietante encadenado de oficinas asépticas vacías, sin ventanas, con techos bajos, mucha luz fluorescente, longitudes intermi-

nables), de geometría y diseño (hay imágenes que merecerían estar en la feria Arco: las mesas y sillas semienterradas e inclinadas en superficies terrosas). Es el triunfo del decorado por encima de la trama, como *El gabinete del Dr. Caligari*. Porque la trama, en efecto, es algo esquelética. El laberinto que genera las pesadillas es, obviamente, un laberinto mental, fruto del protagonista, que continuamente atraviesa una pared, como Orfeo atraviesa el espejo, y se sumerge en una dimensión onírica. *Backrooms* fracasa cuando se pone explicativa (la aparición de Mark Duplass y su discurso sobre las resonancias magnéticas), pero está claro que el espectador sale de la sala con los ojos tan hechizados como si hubiera asistido a un capítulo de la tercera temporada de *Twin Peaks*.●

Orgullosamente kitsch

He-Man y los Masters del

Universo ★★★★★

Dirección: Travis Knight

Intérpretes: N. Galitzine, Jared Leto

Producción: EE.UU. (132 min). Aventuras

Recuerda a *Flash Gordon* (1980) sin alcanzar los excesos de aquel monumento camp, carne de premios Razzie. Ambas comparten el gusto por la aventura desacomplejada, la estética

kitsch y hasta Queen en la banda sonora. *He-Man y los Masters...* no teme al ridículo. Busca la complicidad de los niños y la sonrisa indulgente de los adultos dispuestos a dejarse arrastrar por su humor candoroso. Jared Leto, como Skeletor, compone probablemente su mejor personaje en años. No se le ve la cara. Ni falta que hace. / **Salvador Llopart**

Todo por la pasta

Cada día nace un listo

★★★☆☆

Dirección: Aranxa Echevarría

Intérpretes: Hugo Silva, Susi Sánchez, Dafne Fernández

Producción: España, 2026 (97 min)

Comedia

El robo de un cuadro valioso es la espoleta que activa esta catarata imparable de enredos con equipaje de thriller formulado

en clave de comedia loca, con eventuales toques de humor tirando a negro y un pellizco (irrelevante) de crítica social. La ambición (esto es: el dinero) es lo que mueve a un buen puñado de personajes, encabezados por el simpático vivalavirgen al que da vida Hugo Silva. El nivel general del producto (interpretación, comicidad, argumento, etcétera) es realmente bajo. / **J. Batlle**

Cosas perdidas en el fuego

Rebuilding

★★★★☆

Dirección: Max Walker-Silverman

Intérpretes: Josh O'Connor, Lily La Torre, Amy Madigan

Producción: EE.UU., 2025 (95 min).

Drama

Aunque puede parecer tan pequeña y *cuqui* como una de sus protagonistas, ya es mejor que *Nomadland* como canción de

los desamparados alrededor de la hoguera. El fuego es lo que ha barrido los sueños de unas familias de Colorado entre las que se encuentra Josh O'Connor, un improbable pero convincente cowboy solitario que huele a páginas de Richard Ford, Thomas McGuane o Jim Harrison. Volviendo a Chloé Zhao, recuerda más a su *The rider: americana* en estado puro. / **P. Engel**

Más miedo que amor

Cel meu infern teu ★★☆☆☆

Dirección: Alberto Evangelio

Intérpretes: Sandra Cervera, Tania Fortea, Víctor Palmero

Producción: España (101 min). Drama

Melodrama lésbico ambientado en los años setenta que parece rodado en aquella década. Historia de amor con regusto a armario cerrado y olor a naftalina, sustentada sobre

unas mentiras de cartón piedra, demasiado forzada para resultar creíble. Quizá por eso los personajes rozan la caricatura. Salvo el joven cura interpretado por Víctor Palmero, que confunde el deseo con el castigo divino y la virtud con el crimen. El terror nunca anda demasiado lejos de él. Con mucho, lo más interesante de la propuesta. / **S. Llopart**

Una pequeña joya

Este cuerpo mío

★★★★☆

Dirección: Afioco Gnecco, Carolina Yuste

Producción: España, 2025 (86 min).

Documental

Al principio alguien podría pensar que se trata de otra oportunista reivindicación de la identidad de género (el seguimiento del proceso de transformación

del cuerpo de Afioco Gnecco), pero ya muy pronto vemos que esta película es algo más. Es una invitación a celebrar la vida, la amistad, la memoria y la libertad, de la mano de dos personajes adorables (Yuste y Gnecco) y una emotividad creciente, que alcanza su máximo esplendor en el muy sensible y muy humano tramo final chileno. / **J. Batlle**

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

Vive la redacción de *La Vanguardia* en directo

DESCUBRE CÓMO SE DECIDE CADA DÍA LO QUE SALDRÁ PUBLICADO
DESDE EL CORAZÓN EDITORIAL DEL DIARIO.

¿Te gustaría presenciar en directo la reunión donde se escogen los titulares del día, se valoran las noticias más relevantes y se diseña la portada de *La Vanguardia*? Te invitamos a vivir una experiencia exclusiva para conocer cómo se construye tu diario desde dentro.



Con la participación de Jordi Juan, Enric Sierra, Lola García, Miquel Molina, Isabel Garcia Pagan, Lluís Uría, Ramon Aymerich, Silvia Angulo, Susana Quadrado, Ramon Suñé, Xavi Ayén, Joan Josep Pallàs, Elisenda Vallejo, Joel Albarrán, Màrius Fort, Silvia Colomé, Xavier Cervera y Núria García.

Miércoles, 17 de junio a las 18 h
Auditorio MGS, C/ d'Entença, 335, 08029 Barcelona



Participa en el sorteo de
125 invitaciones dobles.
Solo para suscriptores

LA VANGUARDIA

Deportes

Elecciones a la presidencia del Real Madrid

Una batalla tras otra

Disputa mediática sin precedentes entre Florentino Pérez y Enrique Riquelme



El ataque de Enrique Riquelme

Una lona repleta de ironía en la calle Velázquez



El anuncio de José Mourinho

En Antena 3 y Telecinco, tras la entrevista a Riquelme



Desmentido de los Haaland

Aseguran que no hay acuerdo y que todo es falso

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

La campaña electoral del Real Madrid ha entrado en una nueva fase de confrontación total. Entre entrevistas en *prime time*, anuncios de fichajes de futbolistas y entrenadores, desmentidos de estos últimos y vídeos de dudosa procedencia, el pulso entre el actual presidente, Florentino Pérez, y el aspirante Enrique Riquelme se ha convertido en una sucesión de movimientos casi sincronizados, donde cada acción parece diseñada para responder a los órdenes del rival.

La batalla mediática se ha re-creado en las últimas horas, con la aparición de Enrique Riquelme en *El Hormiguero* para marcarse un Figo con el delantero noruego Erling Haaland. "Será jugador del Real Madrid si yo soy presidente", afirmó. Incluso añadió un documento notarial en el que aseguró que pagará los bonos de la temporada a los 100.000 socios madridistas si no cumple sus promesas, entre las que se incluye también la llegada de Rodri, jugador del Manchester City.

Sin tiempo para digerir el giro de guion que asomaba en la campaña, el socio madridista se encontró con que Florentino Pérez había comprado el primer anuncio en *Antena 3* tras la emisión

del programa. También Telecinco interrumpió su programación (*La isla de las tentaciones*). En ambas cadenas se proyectó a la vez un anuncio en el que José Mourinho apareció vestido con la camiseta del Real Madrid y pronunció un escueto "sí".

En apenas una hora llegó el primer desmentido. El padre de Haaland, Alfie, y su agente, Raífaela Pimenta, negaban que lo afirmado por Riquelme fuese cierto. "Todo es muy entretenido, pero no es cierto. Deseamos lo mejor a ambos candidatos en las elecciones del Real Madrid". A ellos se unió horas después un Manchester City que no quiere dejar marchar a su gran estrella. "Las historias que han surgido

El entorno de Haaland desmiente a Riquelme, que mantiene que el noruego tiene una cláusula liberatoria

Florentino exhibe a Mourinho en un anuncio y el portugués se excusa en que el vídeo fue hecho con IA

de España respecto al futuro de Erling Haaland son falsas", deslizaron desde el club. Añadían que "no hay ninguna posibilidad de que esto ocurra y no existe cláusula contractual que lo permita". Por último, aseguraron estar "considerando acciones legales por el uso de la imagen de nuestro jugador en este contexto".

Mientras Riquelme revolucionaba Inglaterra, en Portugal Florentino Pérez también había creado un cisma al aparecer Mourinho, con contrato con el Benfica, vestido de blanco. Fue el propio técnico de Setúbal el que tuvo que contactar con su club para desmentir el vídeo, alegando que las imágenes fueron generadas por inteligencia artificial. En paralelo y para intentar calmar los ánimos de los portugueses, el Real Madrid informaba al Benfica de que la próxima semana pagará los 15 millones de penalización para cerrar el fichaje del entrenador, siempre que Florentino Pérez salga elegido.

El contraataque de Riquelme al anuncio de Mourinho llegó en la mañana de ayer, con una nueva lona colgada en la calle Velázquez de Madrid, en la que el candidato volvió a hurgar en las ideas de Pérez de vender entre el 5 y el 10% del club a un inversor desconocido y la de privatizarlo, como explicó en campaña. "El club

puede crear una sociedad que es cien por cien del club, donde llevemos las actividades de fútbol y de baloncesto", afirmó hace unos días. El ataque de Riquelme iba contra esas dos ideas. "Y tú ¿qué vas a hacer? El Madrid no se vende". Un texto que iba acompañado por una imagen del Bernabéu con un cartel de se vende y un símbolo de un teléfono con el nombre de Florentino Pérez.

En una entrevista previa con el diario *AS*, el presidente blanco anunció cómo una de sus armas electorales a Ibrahima Konaté, central francés del Liverpool que llega libre. Pero también que no es el único defensa que tiene atado, en referencia velada al neerlandés Denzel Dumfries, la-

Riquelme ataca a su rival con una lona en la calle Velázquez en la que le acusa de querer vender el club

Konaté es el primer jugador confirmado por el actual presidente y Dumfries se da por atado

teral del Inter de Milán, que podría llegar al Bernabéu a cambio de 25 millones de euros.

Después de los desmentidos, Riquelme quiso tomar la palabra para dar una nueva entrevista, en este caso también al diario *AS*. Ni rectificación ni arrepentimiento. Al contrario, el candidato aseguró que Haaland "tiene una cláusula" que podría liberarle. "Es parte del juego. Mejor que vosotros no lo sabe nadie (en referencia a la prensa). Pasó también con Figo, esto es parte del fútbol". A pesar de esto añadió que sabe "perfectamente que luego hay que hablar con el City, lo dije ayer. Son circunstancias diferentes, las de Rodri que las de Haaland, pero hay que hablar con el City. Tenemos máximo respeto al club. Y a partir de ahí, trabajar por ese lado. Tenemos tan claro y tan estructurado todo que sé perfectamente que, si soy presidente del Real Madrid, estos dos jugadores jugarán en el Real Madrid", dijo de nuevo sin pestañear.

Ya solo quedan dos días para que veinte años después el socio del Real Madrid acuda a las urnas. Cuarenta y ocho horas en las que se prevén nuevos anuncios de escala mundial. Riquelme todavía tiene que desvelar a su entrenador. A buen seguro que Florentino no se quedará de brazos cruzados y plantará batalla hasta las últimas consecuencias. ●

Bajo custodia El voto por correo

El voto por correo, ya cerrado, se encuentra desde ayer en una sala de Valdebebas, bajo vigilancia de los servicios de seguridad del club.

El transporte Autobuses gratuitos

El domingo, de 8.30 a 19.30 horas, el Real Madrid habilitará autobuses gratuitos desde varios puntos de la capital para votar en Valdebebas.



Florentino Pérez durante un acto electoral de su campaña

VIOLETA SANTOS MOURA / REUTERS

Real Madrid Florentino Pérez confirma los refuerzos de Mourinho, Konate y Dumfries y promete “a un crack de la Champions”

Una oferta de 150 millones

JOAN JOSEP PALLÀS
Barcelona

Corren nuevos tiempos, iguales o peores (mejores no), y el cuadrilátero mediático se ha desplazado a plató televisivos tan exóticos como de fenomenales audiencias. Los candidatos a la presidencia del Real Madrid así lo han entendido y se han adaptado sin dudar. Si Enrique Riquelme era el invitado el miércoles de *El Hormiguero* de Antena 3, allí donde prometió a Haaland, Florentino Pérez comparecía al día siguiente en el programa *Horizonte*, artefacto nacido en su día para hablar de fenómenos paranormales hoy entregado a todo tipo de análisis, incluyendo aquellarres políticos de efectos psicodélicos.

Fue extraño ver a Florentino en ese escenario, pero se trata de contrarrestar al rival a toda costa y de convencer a los socios del Madrid de que le voten este domingo. Los

que no estén ya convencidos, claro. ¿Cuánto vale el Madrid?, se le preguntó a Florentino Pérez para empezar. “Según Forbes 10.000 millones de euros, pero se equivocan de 10.000 más. En el año 2000, cuando llegué, no había ni para pagar las nóminas, los jugadores no cobraban y ahora encabezamos todos los rankings”, empezó presumiendo el

“**El martes haremos la oferta más grande de la historia del Real Madrid por un jugador**”

“**Haaland es un farol, lo han desmentido todos: el padre, la representante, el club...**”

Florentino Pérez

candidato, alabado sin complejos por el entrevistador durante largos minutos. “Yo he ganado 66 títulos y nadie ha ganado más Copas de Europa que yo”, continuaba ante una aquiescencia indisimulada.

Finalmente llegaron los titulares, obviamente muy esperados. Los dijo de carrerilla: “Mourinho va a venir al Madrid la semana que viene. Le conocemos, nos enseñó una competitividad muy grande y aquel trabajo suyo sirvió para ganar cinco Copas de Europa justo cuando se fue. Estamos muy contentos y él también”. Y prosiguió antes de dar la campanada: “Ficharemos a Konate (Liverpool) y Dumfries (Inter de Milan), que son dos defensas, y puedo anunciar que el martes voy a hacer una oferta que será la mayor cantidad de dinero pagada en un traspaso por el Real Madrid, será de 150 millones de euros por lo menos”, soltó, descartando que el futbolista (delantero o centrocampista ofensivo, admitió) sean Harry Kane o Haaland. “Ya se enterarán el martes”, añadió. Sobre el noruego no quiso perder la oportunidad de atacar a Enrique Riquelme: “Todos lo han desmentido, el padre, el representante, el club... En esa candidatura hay muchos faroles y por eso estoy yo aquí, para defender al Madrid”.

Y sentenció: “En el año 2009 volví al Madrid porque el club vivía una etapa siniestra. Gente que no eran ni socios se colaban en las asambleas, no hay cosa más repugnante, y ahora aparecen los hijos de aquellos que se colaban”.

Florentino y el presentador acabaron cantando juntos uno de los himnos del Madrid.

Homenaje paranormal de recorrido bilateral. ●

POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



Olor a rancio

Entre los que buscarán la bendición espiritual del Papa León XVI y los que vibrarán con el fuego puertorriqueño de la música de Bad Bunny, este fin de semana en Madrid también habrá un grupo de personas que tendrá que peregrinar hasta Valdebebas para votar a quien quieren que gobierne el Real Madrid los próximos años. Para sorpresa de nadie, la votación la ganará Florentino Pérez. Pero lo más interesante de este excepcional proceso democrático en la casa blanca será saber con qué margen acaba revalidando el cargo en el que hace tantos años que vive instalado.

Fue el mismo Florentino, en aquella ya memorable y esperpéntica rueda de prensa, quien dio a conocer al gran público que existía alguien que quería arrebatarle el poder al frente de su Real Madrid. En una gestión de la crisis deportiva blanca cuando menos cuestionable, el presidente convocó elecciones para hacer salir a la luz pública a alguien que lo estaba incomodando desde la sombra. Y, desde aquel día, Florentino Pérez ha protagonizado una retahíla de apariciones que le han ido restado señorío y credibilidad para sumarle extravagancia al personaje. Se hace difícil escoger el punto álgido de esta desbaratada estrategia, pero el sórdido anuncio-montaje para confirmar el retorno de Mourinho en el banquillo podría ser uno, que de tan disparatado hizo gracia incluso al propio técnico portugués. Este es Florentino, un señor de 79 años muy poderoso, anclado en maneras de hacer antiguas, buscando soluciones del pasado a problemas del presente y del futuro, y con una percepción bastante cuestionable de cuáles son sus privilegios al frente del Real Madrid y como los ejecuta.

¿Y cuál es la alternativa a Florentino? Pues un recién llegado a la vida pública, Enrique Riquelme, empresario de éxito mucho más joven que él, 37 años, pero que emana

Enrique Riquelme emana un aroma a naftalina bastante similar al del todopoderoso presidente de ACS

na un olor a naftalina bastante similar al del todopoderoso presidente de ACS. De dinero, van sobrados. Y de arrogancia, también, porque el aspirante dijo no permitir que las mujeres que se sientan con él en una mesa para cenar puedan sufragarse sus propios gastos. Eso es cosa de hombres, dice. Como el fútbol, imagino. Y siguiendo con este tufo de los años 90, anuncia en prime time televisivo que, si es presidente, fichará a Erling Haaland. Como aquel Florentino del 2000 en campaña con Luis Figo. Eso sí, Riquelme quedó expuesto a la velocidad de las comunicaciones del 2026 y sufrió el inmediato desmentido del padre del jugador y de su representante. En cualquier caso, no apunta a una manera renovada ni fresca de hacer las cosas.

En cuanto a los socios y socias del Madrid tienen una elección relativamente fácil porque cualquiera de las dos opciones responde a un talante similar. El resultado electoral puede tener, de hecho, más repercusión en la bolsa, donde el Madrid no cotiza pero sí lo hacen las dos empresas que comandan los candidatos, ACS y Cox.

118.000 euros en anuncios simultáneos

■ Entre las 22.30 h y las 23.30 h del pasado miércoles la candidatura de Florentino Pérez emitió hasta seis anuncios en televisión: uno en Antena 3, dos en Telecinco, uno en Cuatro y dos en la Sexta. Según la publicidad convencional de Publiespaña, la que se encarga de la publicidad Mediaset España, un anuncio en este horario de 20 segundos cuesta en Telecinco 25.800 euros y en Cuatro, 10.000 euros. Solo

en Mediaset, Pérez pagó 61.600 euros. Según las tarifas 2026 en Atresmedia Publicidad, un anuncio de 20 segundos rondaría en Antena 3 unos 22.000 euros y en la Sexta, unos 13.000 euros. Teniendo en cuenta que en la Sexta fueron dos anuncios y en Antena 3 uno, Florentino pagó 57.000 euros. Es decir, por los seis anuncios en una hora de prime time se gastó un total de 118.600 euros.

Fútbol Una España poco reconocible y con muchas caras nuevas no pasa del empate ante Irak en su primer partido de preparación de cara al Mundial

Ensayo fallido



Ferran Torres firmó el único gol de España en Riazor con un disparo cruzado tras una gran galopada

LAVANDEIRA / EFE

LUIS BUXERES
Barcelona

Si el partido ante Irak debía asemejarse a un simulacro, salió rana. De eso no cabe duda. Más allá del marcador, un empate de muy relativa importancia, pocas veces se ha visto una versión de la España de De la Fuente tan alejada de la brillantez como la que sufrió Riazor. En su último compromiso antes de cruzar el charco y encarar la recta final de la preparación mundialista, la cosa no invitó precisamente al optimismo. Muchas caras nuevas, demasiados cambios y aún más ausencias destañaron la noche futbolística, muy pobre, de un equipo irreconocible.

Con media convocatoria en la grada, viendo el partido como cualquier espectador más, la alineación por la que optó Luis

ESPAÑA 1

IRAK 1

España: Joan García (Leo Román, 73); Pedro Poro (Javi Rodríguez, 73), Jon Martín (Pubill, 59), Laporte (Eric García, 46), Grimaldo (Jeremy Pino, 46); Bernal (Javi Guerra, 59), Gavi (Turrientes, 59), Álex Baena (Mikel Merino, 68); Ferran Torres (Sergio Gómez, 46), Borja Iglesias (Gonzalo, 46) y Dani Olmo (Jesús Rodríguez, 46).

Seleccionador: Luis de la Fuente.

Irak: Basil (Hassan, 46); Doski (Yahya, 61) (Saadon, 72), Hashim (Ghareeb, 62), Tasheen (Younus, 62), Ali (Putros, 62); Bayesh, Al-Ammari (Yakob, 62), Ismail (Iqbal, 62); Farji (Qasem, 61), Al-Hamadi (Hussein, 46) (Amyn, 72) y Jasim.

Seleccionador: Graham Arnold.

Estadio: Abanca Riazor (30.423 espectadores).

Árbitro: Florian Badstubner (Alemania). Amonestó con tarjeta amarilla a Bernal, Gavi, Ismail, Ghareeb.

Goles: 1-0, Ferran Torres (16); 1-1, Doski (27).

de la Fuente ofreció poco margen para la interpretación. Ni siquiera la presencia de Joan García en la portería dio pie a conspiraciones. Unai Simón tiene todos los números para empezar el lunes ante Perú en Puebla, un duelo que seguramente sea mejor banco de pruebas que el celebrado ante Irak. No estarán ahí los jugadores de apoyo, como Jon Martín o Marc Bernal, que sí tuvieron su oportunidad de inicio en tierras gallegas.

Los asiáticos, eso sí, dejaron pistas de los problemas que se puede encontrar España en Estados Unidos. Selecciones ordenadas, agresivas y con colmillo suficiente para dar un susto a cualquiera. No en vano, los iraquíes también tienen cita este verano, convertidas en la repesca internacional en la 48.ª y última selección en sellar su pasaporte para el Mundial.

DE LA FUENTE

“Ante Irak queríamos hacer un trabajo más físico”

■ De la Fuente no quiso hurgar en la mala noche de su equipo y se limitó a lanzar pelotas fuera y emplazarse al próximo amistoso. “Ante Irak pretendíamos hacer un trabajo más físico, queríamos que los jugadores se adaptaran al ritmo de competición tras unos días de descanso. Era un día de trabajo y de sensaciones, y no ha habido lesionados. Mañana (por hoy) vamos a Estados Unidos y entramos en otra fase”, zanjó.

La primera mitad ofreció poco espectáculo al entregado público coruñés. Tras unos minutos de tanteo, el dominio empezó a teñirse de rojo casi por su propio peso, pero esta vez la brillantez no acompañó a la posesión del balón. Y eso que los de De la Fuente se encontraron con el primer gol apenas superado el cuarto de hora de juego. Una gran maniobra de Borja Iglesias, que luego acompañó arrastrando a la defensa, dejó espacio libre a Ferran Torres para correr y firmar un remate cruzado que sorprendió a Basil, que tuvo mejores acciones.

Pero ni siquiera navegando a favor de viento fue capaz España de reconocerse a sí misma y mientras dejaba que se consumieran los minutos se encontró, de golpe, con el empate. Un dis-

Ferran Torres marcó un gran gol pero ni siquiera remando viento a favor supo ‘la roja’ controlar el duelo

paro seco desde el lateral del área de Doski que sorprendió a Joan García. El público lo entendió como un fallo y le brindó todo el cariño al azulgrana con sus aplausos. El camino hacia el descanso se completó con varios intentos de la roja por arreglar el desaguisado, pero Basil reaccionó bien ante Olmo, Baena no acertó a encontrar portería con su cabezazo y de nuevo Basil, con ayuda del larguero, evitó el doblete de Ferran Torres.

La segunda parte comenzó con un carrusel de cambios que rozó lo infame –Irak llegó a hacer siete en una misma ventana–, lo que acabó de desteñir el juego. Había muy poco que llevarse a la boca y todo quedaba en manos de alguna genialidad. El problema para España fue que topó con un rival con las ideas bastante claras, por escaso peso internacional que tenga, que le exigió algo especial que no encontró en su chistera.

De perdidos al río, De la Fuente agotó los once cambios reglamentarios y convirtió el partido en una cascada de debuts. Mucha alegría pero poco fútbol, a la espera de que en Puebla descuelgue un mejor traje. El ensayo ante Irak fue fallido y lo mejor es sepultarlo en el baúl de los recuerdos. ●

Fútbol España busca ante Inglaterra el pasaporte al Mundial
“El mejor partido que se puede ver”

21 horas
España - Inglaterra

GERARD FERMÍN Barcelona

La selección española femenina se enfrenta esta noche (21 h) a Inglaterra en el estadio de Son

Moix (Mallorca) con el objetivo de mantener sus opciones de quedar primera en su grupo y evitar así la repesca sellando su billete directo al Mundial del 2027 que se celebra en Brasil.

Tras la derrota en Wembley (1-0) el pasado 14 de abril, el combinado español está obligado a ganar hoy por dos goles de diferencia para depender de sí

mismo en la última jornada de la fase de clasificación frente a Islandia. Por su parte, a las inglesas les serviría el empate para certificar la primera plaza. “Es el mejor partido de selecciones que puede verse hoy en día”, sentenció Mariona Caldentey, que juega en la Premier y es mallorquina, en la rueda de prensa previa al encuentro. ●



Mariona Caldentey ayer en la sala de prensa de Son Moix

RFEF

Barça El posible fichaje de Bernardo Silva y la feroz competencia condicionan el futuro del canterano

Casadó empieza a mirar fuera

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

En la primera Liga que conquistó el Barça con Hansi Flick en el banquillo la temporada 2024-2025 sorprendieron la naturalidad y la pasión con las que Marc Casadó (Sant Pere de Vilamajor, 2003) acudió a Canaletes para celebrar el título como un culé más. En la segunda, la de este año, se le esperaba. No falló el futbolista que, acompañado de Alejandro Balde, se confirmó como uno de los guardianes del sentimiento barcelonista dentro del vestuario.

Como suele decir Casadó, del Barça, al que llegó en 2016 cuando tenía 13 años, tienen que echarse. Y en eso está: tratando de aguantar como puede las suplencias y la feroz competencia desde que debutó con el primer equipo en la temporada 2022-23. Sin embargo, aunque nadie de la dirección deportiva ni tampoco Hansi Flick le haya abierto la puerta de salida, puede que este sea el verano en el que finalmente decida que hay fútbol más allá de Barcelona. El último movimiento que le ha hecho replantearse seriamente su futuro ha sido la posible llegada de Bernardo Silva, internacional portugués de 31 años con capacidad de liderazgo, polivalencia y experiencia, y que además llegaría libre. Flick ha dado su plázet a la incorporación, pero falta espacio salarial... y sobran centrocampistas.

En este momento, para los tres puestos de la medular hay siete jugadores: Pedri, Gavi, De Jong, Bernal, Fermín, Olmo y Casadó. A lo largo de la temporada ha quedado patente que Casadó es quien tiene menos participación. Ya sucedió en la primera campaña con Flick. De modo que, por segundo verano consecutivo, las miradas se han dirigido una vez más hacia Casadó, representado ahora por Jorge Mendes, uno de los agentes más cercanos a Joan Laporta y que también representa a Ansu Fati. El viaje de Mendes a Mónaco para negociar el traspaso definitivo de Fati por 11 millones de euros, con el Barça reservándose además un porcentaje de una futura venta, podría tener otras deriva-



Esta temporada Marc Casadó ha participado en 34 partidos entre todas las competiciones con un total de 1.397 minutos

das, como la salida de Casadó. Es una vía más que podría consolidarse en las próximas semanas.

En caso de que decida salir, al canterano le gustaría hacerlo mediante una cesión para conservar la posibilidad de regresar algún día al club de su vida.

El Mónaco, que también cerrará el fichaje de Ansu Fati, sigue de cerca la situación del jugador

Está acostumbrado a soportar la presión desde que llegó al Barça en 2016, cuando tenía 13 años. Con Rafa Márquez en el filial alcanzó la madurez futbolística y, por aquel entonces, ya era capitán. Debutó oficialmente con el primer equipo en la temporada 2022-23, en la Champions ante el

Viktoria Plzen con Xavi Hernández de entrenador. Sin embargo, en la Liga se quedó 24 veces en el banquillo y llegó a plantearse una salida. Cambió de opinión cuando Flick le dijo que quería probarle.

Empezó la gira de pretemporada junto a Bernal, en un Barça que no podía contar con los lesionados Frenkie de Jong, Gavi y Pedri. Con el regreso del canario, Flick eligió a Bernal para completar el centro del campo. Casadó reapareció cuando Bernal sufrió una grave lesión en la tercera jornada liguera. Junto a Pedri, no tardó en compenetrarse a la perfección. Pero el técnico alemán tenía entre ceja y ceja recuperar a Frenkie de Jong. Finalmente, el peso futbolístico y la jerarquía del neerlandés para Flick acabaron relegando a Casadó al banquillo ya en la primera temporada. Tuvo ofertas el verano pasado de Aston Villa, Wolverhampton y Olympique de Marsella, algunas de ellas cercanas a los 30 millones de euros. De-

ció quedarse con el apoyo de Flick. Pero esta segunda temporada no ha sido diferente. De hecho, ha sido peor. Ha pasado de disputar 2.447 minutos en la temporada 2024-25 a participar en 34 partidos entre todas las competiciones, con un total de 1.397 minutos.

Con un valor de mercado de 20 millones de euros, Casadó preferiría una cesión si acaba dejando el Barça

Con menos presencia que Casadó solo figuran el segundo portero, Szczesny (998 minutos), y Rooney Bardghji (872). Al margen quedan Gavi (770), Christensen (543) y Marc Bernal (1.313), todos ellos condicionados por lesiones de larga duración.

Para la próxima temporada,

futbolistas como Gavi y Bernal apuntan a tener un mayor protagonismo. Basta con observar los minutos que Flick le ha concedido a Gavi en este tramo final de curso, ahora que ya está recuperado.

Así que Casadó está empezando a valorar seriamente un cambio de aires. Sobre todo tras conocer el interés del Barça en fichar a Bernardo Silva. A mitad de temporada, el Atlético de Madrid se interesó por él. También se habla de posibles ofertas procedentes de Arabia Saudí.

Ahora ha aparecido el Mónaco en el horizonte, un club que acelera para cerrar no solo el traspaso de Ansu Fati antes del 30 de junio, sino también la incorporación del técnico Filipe Luis. ¿Qué tienen en común Fati, Filipe Luis y Casadó? A los tres los representa Jorge Mendes.

Actualmente, el valor de mercado de Marc Casadó es de 20 millones de euros. Le espera un verano intenso para tomar decisiones. ●

Plaça Catalunya
9 - 13 JUNY

BARCELONA FAN VILLAGE 2026

ACTIVACIONS F1®
ACTIVITATS FAMILIARS
MÚSICA EN VIU
I MOLT MÉS....

Registra't per accés gratuït
a circuitcat.com

Andoni Iraola, nuevo entrenador del Liverpool

FÚTBOL El Liverpool confirmó ayer el fichaje de Andoni Iraola como nuevo entrenador para las dos próximas temporadas. El técnico vasco, que se convierte en el segundo técnico español en dirigir al conjunto de Anfield tras Rafa Benítez, llega al equipo inglés después de hacer historia con el Bournemouth, al que ha clasificado para la Europa League por primera vez en su historia, y batir, una vez más, el récord de puntos de ese equipo en la Premier League. Nacido en Usurbil, también ha pasado por los banquillos del AEK Larnarca, Mirandés y Rayo Vallecano. / Redacción

El Barça, favorito para llevarse la Copa del Rey

BALONMANO El Barça de Carlos Ortega juega hoy los cuartos de final de la Copa del Rey de balonmano frente al Recoletas Atlético Valladolid (13 h) a poco más de una semana para viajar a Colonia y disputar la final four de la Champions. Los culés, campeones invictos esta temporada en la Liga Asobal, parten como favoritos para conquistar el título copero tras proclamarse ganadores en las 12 últimas ediciones. De pasar a las semifinales, los azulgrana se medirían el sábado al vencedor del Viveros Herol Nava-Rebi Cuenca por un billete en la final del domingo. / Redacción



Mirra Andreeva celebra su acceso a la final de Roland Garros tras vencer a Kostyuk

Andreeva-Chwalinska, final femenina en París

TENIS Mirra Andreeva y Maja Chwalinska jugarán la final femenina de Roland Garros mañana en la pista Philippe Chatrier. Andreeva, de 19 años, jugará su primera final de un Gran Slam tras derrotar en la semifinal a Kostyuk en un partido donde tuvo el control desde el principio para imponerse en dos sets después de 1 hora y 16 minutos de partido (1-6 y 3-6). La octava jugadora del mundo nunca aflojó su dominio en el encuentro, arrollando con su profundidad y agresividad en la

pista Philippe Chatrier. Como viene siendo habitual en las jugadoras ucranianas, Kostyuk no posó para la tradicional fotografía previa al partido con su rival, de nacionalidad rusa, y tampoco apretón de manos en la red después del encuentro. "Sigo muy nerviosa. Me alegro de haberme vengado de la final de Madrid y de haber llegado a mi primera final de Grand Slam", dijo Andreeva al finalizar el encuentro. Por su lado, Maja Chwalinska se reafirmó como la gran sorpresa del tor-

neo al batir a la rusa Diana Shnaider, quien había eliminado a Sabalenka el día anterior, en 2 horas y 10 minutos (6-7, 4-6). La polaca, de 24 años y número 114 del ranking WTA, tuvo que ganar tres partidos en la fase previa para ganarse un hueco en el cuadro principal del Abierto de París. Tras dejar el tenis momentáneamente en el 2021 para recuperarse de una depresión, Chwalinska, al igual que Andreeva, disputará su primera final de Grand Slam mañana. / Redacción

Sanción histórica de 60 partidos en el fútbol catalán

FÚTBOL Imad Hablili, jugador del Can Parellada, que milita en la Tercera Catalana, ha recibido la mayor sanción de la historia del fútbol catalán por una agresión a un árbitro. El futbolista del conjunto egarenses ha sido castigado con 60 partidos, una sanción ejemplar que el Comité de Competición de la Federación Catalana ha querido aplicar dada la gravedad de los hechos. El lamentable incidente tuvo lugar durante el partido de promoción de ascenso a Segunda Catalana entre la Unificació Santa Perpètua y el Can Parellada. El partido se suspendió en el minuto 54, con 3-0 para los locales, tras una primera agresión al árbitro por parte de un auxiliar de los egarenses. Con el partido ya suspendido, Hablili ingresó en el vestuario de los árbitros y agredió brutalmente al colegiado, propinándole un puñetazo y una patada con los tacos que le abrió una brecha en la cara. Además, uno de los árbitros asistentes también recibió patadas en el estómago. "Cuando pasan estas situaciones te planteas muchas cosas, sobre todo cuando arbitras por hobby", dijo Mohammed El Boukriou, el colegiado agredido, en declaraciones en el programa Tot Costa de Catalunya Ràdio. El colegiado también aseguró que sigue en shock y que en los últimos días se ha planteado dejar el arbitraje. El Can Parellada, por su parte, emitió un comunicado negando las agresiones. / Redacción

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
69100	180	69101	150	69102	180	69103	150	69104	150	69105	150	69106	150	69107	180	69108	150	69109	150
69110	180	69111	150	69112	180	69113	150	69114	150	69115	150	69116	150	69117	180	69118	150	69119	150
69120	240	69121	150	69122	180	69123	150	69124	150	69125	150	69126	150	69127	180	69128	150	69129	150
69130	180	69131	150	69132	180	69133	150	69134	150	69135	150	69136	150	69137	180	69138	150	69139	150
69140	180	69141	150	69142	240	69143	150	69144	150	69145	150	69146	150	69147	180	69148	210	69149	150
69150	180	69151	150	69152	180	69153	150	69154	210	69155	150	69156	150	69157	180	69158	150	69159	150
69160	180	69161	150	69162	180	69163	150	69164	150	69165	150	69166	210	69167	180	69168	150	69169	210
69170	180	69171	150	69172	180	69173	150	69174	150	69175	7.620	69176	60.000	69177	7.710	69178	150	69179	150
69180	180	69181	150	69182	180	69183	150	69184	150	69185	150	69186	150	69187	180	69188	150	69189	150
69190	240	69191	150	69192	180	69193	150	69194	270	69195	150	69196	150	69197	180	69198	150	69199	150
99200	330	99201	300	99202	330	99203	300	99204	300	99205	300	99206	300	99207	330	99208	300	99209	300
99210	330	99211	300	99212	330	99213	300	99214	300	99215	300	99216	300	99217	330	99218	300	99219	300
99220	390	99221	300	99222	330	99223	300	99224	300	99225	300	99226	300	99227	330	99228	300	99229	300
99230	330	99231	300	99232	330	99233	300	99234	300	99235	300	99236	300	99237	330	99238	300	99239	300
99240	330	99241	12.300	99242	300.000	99243	12.300	99244	300	99245	300	99246	300	99247	330	99248	360	99249	300
99250	330	99251	300	99252	330	99253	300	99254	360	99255	300	99256	300	99257	330	99258	300	99259	300
99260	330	99261	300	99262	330	99263	300	99264	300	99265	300	99266	360	99267	330	99268	300	99269	360
99270	330	99271	300	99272	330	99273	300	99274	300	99275	300	99276	300	99277	390	99278	300	99279	300
99280	330	99281	300	99282	330	99283	300	99284	300	99285	300	99286	300	99287	330	99288	300	99289	300
99290	390	99291	300	99292	480	99293	300	99294	420	99295	300	99296	300	99297	330	99298	300	99299	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
1630	780	081	150	9242	990	2703	750	084	150	3755	750	406	150	77	90	48	60	079	150
690	240			242	240			54	60	7565	750	926	150	7	30			69	60
20	90			292	180			94	120			66	60						
90	90			42	90														
0	30			2	30														

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

Baloncesto Los visitantes, pletóricos todo el partido, asaltan el Palau y fuerzan el tercer encuentro en tierras murcianas, donde el Barça se jugará la temporada

De vuelta a Murcia



Clyburn intenta superar la defensa del Murcia en el segundo partido de cuartos en el Palau

BARÇA	87
UCAM MURCIA	90

Barça: Marcos (3), Punter (15), Clyburn (8), Shengelia (18), Fall (8) -equipo inicial-, Vesely (10), Satoransky (5), Parra (11), Brizuela (7), Cale (0), Laprovittola (0) y W. Hemangómez (2).

UCAM Murcia: DeJulius (22), Radebaugh (11), Raiese (5), Nakic (9), Cate (2) -equipo inicial-, Forrest (11), Cacok (8), Falk (4), Martin (18) y Hands (0)

CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

Esta vez hubo pocas cosas a reprochar a un Barça que buscó el camino rápido a las semifinales de la Liga Endesa, con actitud y concentración casi todo el partido, quizá no tanto acertado, pero que sucumbió ante un UCAM Murcia pletórico al que no le tembló el pulso para enviar de nuevo a tierras murcianas la eliminatoria con un triunfo *in extremis* en el Palau. El equipo universitario, lide-

rado por DeJulius y Martin, se ganó el derecho a un último capítulo en casa ante un conjunto blaugrana que deberá exhibir su mejor versión para evitar un fracaso estrepitoso con su tercer año seguido sin títulos.

Sin margen de error, el Murcia apostó por aplicar mucha intensidad y una sorprendente defensa en zona que de primeras se le atragantó a los blaugrana. Los de Sito Alonso protegieron bien su aro y martillaron el contrario con DeJulius a los mandos (5-11). Fallaban un horrendo Satoransky, Vesely, Punter y Clyburn, que necesitó cuatro intentos para estrenarse con un triple que frenó (10-13) el arreón universitario. Vesely, con su tiro habitual, cerró un primer parcial jugado con el ritmo del UCAM (18-22).

El Barça, que empezó errático desde la línea de personal (7/12), fue toda la primera mitad a remolque, incapaz de cerrar la pequeña renta rival para ponerse por delante. Fluía el Murcia en la pista,

con muchos tiros liberados gracias a una buena circulación, mientras que los barcelonistas lanzaban estresados. Parecía que Parra comenzaba con un triple una nueva dinámica (29-29), pero DeJulius irrumpió para dominar la escena (32-39). De nuevo a remar los blaugrana. Necesitaron un escarmiento de Xavi Pascual para entender los locales que no podían ser superados con tanta facilidad por sus marcas. Solventadas las grietas atrás, Punter apareció en ataque a los 17 minutos de partido con sus primeros puntos, hasta ocho, y volver a ajustar el resultado al descanso (40-43).

Tras la reanudación, el Barça cambió las tornas en apenas un minuto (44-43), por fin compacto. Shengelia y Clyburn, con nueve puntos entre los dos, brindaron a los blaugrana su única renta (51-46). Ya disfrutaba el Palau, totalmente implicado con su equipo, animando y cantando pese a las dudas de futuro que reinan en la sección. Al Barça solo le faltó ta-

par una grieta en este tramo: una versión aún mejor de un DeJulius *on fire*. El estadounidense se echó por enésima vez a la espalda a los suyos, dirigiendo, penetrando y anotando, para voltear de nuevo el marcador (57-59). El base exhibía músculo tras firmar siete puntos y tres asistencias en cinco minutos. Solo le arrebató los focos a su compañero Radebaugh, que se marcó un triple desde el centro de la pista para cerrar el tercer cuarto (66-67).

El Murcia, que en el primer duelo se deshizo como un azucarillo, fue esta vez un muro. Los visitantes aprovecharon un ligero respiro blaugrana para rascar una pequeña ventaja que Brizuela, aunque lejos del nivel superlativo del partido anterior, se encargó de reducir con cinco puntos seguidos (77-78). Fue la antesala de un

Dos faltas a favor de los visitantes, ambas a Vesely, acabaron por decidir un gran partido en el Palau

final de infarto.

El Palau elevó los decibelios. Protestaba Sito Alonso, mientras gesticulaba Pascual. Cada balón se luchaba, toda canasta se celebraba efusivamente. Punter ponía por delante a los blaugrana con un tiro en suspensión a falta de dos minutos (85-84) y Kelan Martin, sensacional en el epílogo del duelo, respondía con un triple brutal. Era un partidazo hasta que dos faltas protestadas por el respetable, ambas a Vesely, una en ataque y otra en defensa, dieron la llave del triunfo a Forrest desde el tiro libre. Con solo un acierto de cuatro dio vida a un Barça que falló por dos veces, Parra y Punter, el triple que forzaba la prórroga. ●

LOS PLAYOFFS

Barça-U. Murcia	87-90 (1-1)
Tenerife-R. Madrid	83-118 (1-1)
Valencia-Bilbao	Hoy 19 h
Baskonia-Joventut	Hoy 21 h



Brunson anotó 30 puntos

NBA

Los Knicks no van de farol y ganan en Texas

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Los Knicks no van de farol. Serán campeones o no, pero su capacidad de lucha es innegociable.

Los neoyorquinos encadenaron doce victorias consecutivas, siete a domicilio, este miércoles en el pabellón de los Spurs de San Antonio (95-105), en principio los favoritos, en el primer partido de los playoff por la corona de la NBA.

Fue un duelo entre Jalen Brunson, el base de los de Manhattan, uno de los jugadores más bajos del torneo (1,88 metros), y el gigante francés Victor Wembanyama (2,24 metros) al frente de los texanos. Los dos tiraron de sus escuadras. Brunson, 30 puntos, tuvo gran protagonismo en el último tramo, tras anular una diferencia de los locales de 14 en el tercer periodo. *Wemby* se quedó en 26 puntos y doce rebotes. Del frasco pequeño salieron esta vez las mejores esencias.

Nueva York desborda ilusión por los Knicks, por celebrar una victoria, puesto que es la primera vez que juegan la gran final desde 1999, y precisamente contra el mismo rival, los Spurs, que hace 27 años se impusieron. Pero la resaca todavía es mucho más severa por cuanto los neoyorquinos no se apuntan un título desde 1973. ●

Fútbol El club trabaja en cerrar el fichaje del entrenador

El Girona sigue confiando en Quique Cárcel y ya mira al futuro

GERARD FERMÍN Barcelona

Todavía cariacontecidos tras el descenso del Girona a Segunda División hace prácticamente dos semanas, el presidente del Consejo de Administración, Pere Guardiola; el

director general, Ignasi Mas-Bagà, y el director deportivo, Quique Cárcel, dieron la cara ayer en Montilivi para ofrecer explicaciones sobre la temporada del conjunto catalán.

“Tenemos máxima confianza en Quique Cárcel y en su equipo. Es el mejor para liderar el proyec-

to que empezamos hoy mismo”, indicó Guardiola.

Por su parte, el máximo responsable de la parcela deportiva pidió disculpas y señaló que no pudieron fichar antes en el pasado mercado de verano por la demora en las salidas. “Siento que ha sido una temporada en la que no le puedo



Geli y Cárcel, ayer en Montilivi

recriminar nada a nadie”, añadió Cárcel con el rostro compungido.

Con la asignatura pendiente de firmar al entrenador que sustituya a Michel, el director deportivo aseguró que será un verano largo y que la plantilla “no estará cerrada el 15 de julio”. El club catalán, que afronta ahora mismo la próxima campaña con el límite salarial de su plantilla excedido y contará con la mitad de los ingresos que tenía en Primera, prioriza cerrar cuanto antes al nuevo técnico porque tienen “19 jugadores con contrato” y ese es su “gran activo”, según Mas-Bagà. ●

Economía

La carrera de la IA

SpaceX ultima la mayor salida a bolsa de la historia con los mercados eufóricos

La compañía de Elon Musk está valorada en 1,52 billones de euros

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Hay empresas que son como países. La compañía aeroespacial y de IA SpaceX fundada por Elon Musk ha anunciado su intención de dar el salto al parquet. Todo a punto para su bautizo. Se presentará al mercado con una valoración de 1,77 billones de dólares, o 1,52 billones de euros, es decir más que la riqueza producida en España a lo largo de un año.

El momento no podría ser el más adecuado: los mercados están en máximos históricos tras la carrera de las tecnológicas para el dominio de la IA. De llevarse a cabo sería la mayor operación de este tipo de la historia.

Con esta colocación el empresario espera captar 75.000 millones de dólares para financiar sus proyectos de viajes a Marte y centros de datos en el espacio. De lograr esta cifra, supondría obtener tres veces más que los fondos obtenidos en 2019 por el gigante pe-

Elon Musk va a incrementar aún más su patrimonio y va camino de convertirse en billonario

trolero saudí Saudi Aramco.

Además, esta salida a bolsa acerca a Elon Musk a coronarse como el primer billonario (con b) de la historia y permitiría al magnate sudafricano dar un salto en su enorme fortuna, que hoy se estima en los 726.000 millones de dólares, según datos en tiempo real de Bloomberg y que podría dispararse a 988.000 millones.

La intención de SpaceX, que ya tiene una valoración de partida superior a la actual de Tesla, es ofrecer al mercado 555 millones de acciones a un precio de 135 dólares. Según Bloomberg, Musk controla cerca del 44% de SpaceX, tras combinarla con el negocio de su otra empresa de inteligencia artificial xAI en febrero.

La empresa emitirá acciones de clase A, con un derecho a un voto por acción, y de clase B, con diez votos por acción. Una vez completada la salida a bolsa Musk mantendrá el control de la empresa, con el 92% de las acciones de clase B y el 82% del poder de voto.

"SpaceX está estrechamente ligada al éxito de Elon Musk, que ejerce simultáneamente como director ejecutivo, director técnico



Un reciente lanzamiento de un cohete de SpaceX

y presidente del consejo de administración", recordaba Thomas Shipp, de la firma de gestión LPL.

El salto se concretará el 12 de junio, cuando las acciones empezarán a cotizar en el Nasdaq. Bajo el paraguas de SpaceX, además de los servicios de lanzamientos espaciales se agrupan también negocios como la red de satélites Starlink (estratégica, como se vio en la reciente guerra de Ucrania), modelos de IA como Grok o la red

social X. Detalle no secundario: la empresa aún busca ser rentable. En el 2025 perdió casi 5.000 millones de dólares con una facturación de 18.700 millones. Pero los inversores valoran las expectativas y el hecho de que la tecnología espacial de SpaceX de momento tiene pocos rivales.

"Patrimonio exclusivo de los estados en el pasado, el ecosistema espacial registra actualmente un crecimiento anual exponen-

cial, aupado por una intensa dinámica empresarial y comercial. Esta trayectoria de crecimiento se nutre principalmente de la aceleración por la exploración espacial, que abarca unos gigantescos retos estratégicos y abre a los inversores unas perspectivas infinitas", comentan Christophe Pouchoy y Alicia Daurignac, gestores del fondo Echiquier Space.

"El creciente peso de los actores privados en la conquista del espa-

cio se ve estimulado por el ritmo acelerado de las misiones de transporte de astronautas, suministros e infraestructuras, que actuarán como un potente motor de la economía espacial", explican.

La compañía, si se cumplen las previsiones, podría llegar a tener una capitalización bursátil desmesurada, equivalente a cien veces sus ingresos anuales. En el folleto de presentación, la empresa admite mantener "un elevado nivel de endeudamiento", susceptible de tener "un impacto negativo significativo" sobre su situación financiera.

Además, adelanta que no prevé declarar ni pagar dividendos en efectivo a los titulares de las acciones ordinarias de la compañía "en un futuro próximo", sino que contempla retener las ganancias futuras, si las hubiere, para financiar el crecimiento del negocio. "Las tecnológicas están ahora quemando efectivo para ganar la carrera de la IA, y la renta variable pública es la fuente más barata disponible, especialmente en un entorno de tipos de interés al alza", dijo Michael Field, analista de Morningstar. Del parquet a la Luna. ●

En España hay 13.000 nuevos millonarios

■ Los más ricos son todavía más ricos. El 2025 fue un buen año para los grandes patrimonios, en España y en el mundo. El tirón de la bolsa y un buen desempeño de otros activos, especialmente aquellos vinculados al sector inmobiliario han permitido que el número de grandes patrimonios crezca un 5,3% en nuestro país, hasta las 259.700 personas. Su riqueza a lo largo del año pasado

aumentó casi un 7%, hasta los 672.000 millones de euros. Así lo recoge el Informe sobre la Riqueza Mundial 2026 del Instituto de Investigación de Capgemini, publicado ayer. La consultora entiende por grandes patrimonios a aquellos que tienen activos por valor de un millón de dólares, sin contar su residencia principal, colecciones o bienes duraderos. España ocupa el puesto nú-

mero 14 en el ranking de los 25 principales países. A escala global, el informe revela que la riqueza de los individuos con grandes patrimonios aumentó un 8,7% en 2025, hasta alcanzar un máximo histórico de 98,3 billones de dólares. Se trata del mayor incremento anual desde 2018, impulsado por el sólido comportamiento de los mercados bursátiles y la moderación de la inflación.

Aena se expone a un ajuste de 1.800 millones en su gran plan inversor

La propuesta de la CNMC le obliga a revisar los gastos y la rentabilidad previstos

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

En el gran plan inversor de Aena hasta el 2031 hay dos caminos y uno de ellos puede resultar incómodo para la empresa. Su propuesta de dedicar 9.991 millones de euros a los aeropuertos españoles subiendo un 3,8% anual las tasas se ha topado con una senda alternativa, la de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), que ve posible abordar el esfuerzo bajando las tarifas un 0,59% anual. No están en juego los proyectos, incluido el arranque de la ampliación de El Prat, pero sí el escenario de ingresos y costes, que podría obligar a Aena a apretarse el cinturón mientras cruza los dedos para que se cumplan las optimistas previsiones de demanda de la CNMC. Frente a las dos sendas propuestas, será el Gobierno quien trace la vía definitiva.

Entre una y otra propuesta, según cálculos a partir del informe de la CNMC, hay una diferencia de 1.802 millones de euros, y la cifra podría aumentar en caso de que el regulador no atine con sus previsiones de pasajeros. Este importe es la diferencia de ingresos entre ambos planteamientos y sirve también de base al ajustar los gastos y la rentabilidad con los que jugará Aena en los próximos años en caso de que el Gobierno acabe asumiendo en su totalidad la tesis de la CNMC. Eso sí, si fallan las previsiones de demanda del regulador, el esfuerzo sería mucho mayor, de 2.496 millones.

El problema es que el documento que debe plasmar las inversiones, el DORA III, no puede modificarse tras su aprobación, y va del 2027 al 2031.

Aena cree que la demanda en los aeropuertos aumentará un 1,3% al año hasta el 2031 y pide una subida de tasas, que pasarían de 10,51 euros por pasajero en el 2026 a 12,69 euros en el 2031. Con ello, ingresaría en cinco años 19.936 millones de euros.

La CNMC en cambio cree que la demanda aumentará mucho más, un 2,2% al año, y que las tasas podrían abarataarse hasta los 10,2 euros en el 2031, con lo que Aena ingresaría 18.134 millones. Eso sí, como la demanda sea la prevista por Aena y las tasas bajasen en la cuantía deseada por la CNMC, los ingresos acabarían siendo de 17.446 millones.

A partir de estos cálculos, la CNMC indica cómo Aena debe-

ría ajustarse el cinturón para que le cuadren las cuentas. Por lo pronto, considera que el gestor aeroportuario se ha excedido al calcular los costes futuros y cree que podría gastar hasta 741,5 millones menos. También entiende que la tasa de retorno a la inversión que Aena pide, del 9%, debería ser menor, del 7,44%. Por esta vía, Aena dejaría de ganar 1.060 millones que podrían haberse dedicado a los accionistas en for-

ma de dividendos o a las inversiones no reguladas, que rondarán los 3.000 millones de euros.

Tras el informe, las aerolíneas han celebrado la posición de la CNMC, y Ryanair se ha mostrado incluso dispuesta a revertir sus retiradas de capacidad en los aeropuertos regionales si el Gobierno acaba bajando las tasas. Mientras, Aena guarda silencio y recuerda que el informe de la CNMC forma parte de los "trámites inherentes" al DORA III. La empresa tiene un plazo de quince días para hacer alegaciones al informe de la CNMC.

El DORA III es tan importante para Aena que la compañía no revisará su plan estratégico hasta conocerlo. Sin embargo, la bolsa no castiga estos días la cotización. En un informe, Citi indica que su previsión de aumento de



Terminal T4 del aeropuerto de Barajas

EMILIO NARANJO / EFE

La compañía tiene quince días para alegar y dice que el informe de Competencia es un trámite

demanda hasta el 2031 es del 1,6% anual, más cercana a la de Aena que a la CNMC, si bien el consenso de analistas fija un punto medio del 1,7%. "La decisión final depende del Gobierno", por lo que "esperamos que los inversores sean cautos a medio plazo", señala.

Deutsche Bank calcula que, con la propuesta de la CNMC, Aena reduciría su beneficio operativo en los cinco años del DORA en 1.500 millones de euros. Para los analistas de Renta4, la propuesta del regulador puede ejercer "cierta presión" en la cotización de Aena, pero está en línea con su previsión de que sea en realidad después, entre el 2032 y el 2036, cuando haya una "fuerte subida de tasas".

Hay que congratularse del debate público sobre la inmigración, aunque al tratarse de un fenómeno tan poliédrico hay que huir de simplificaciones. De los posibles aspectos a considerar hoy quisiera comentar algunos relativos al saldo ingresos-gastos públicos.

Hace décadas que existe una abundante literatura económica, en particular en EE.UU., que destaca el positivo balance fiscal de la inmigración. Por ello no sorprende que la política del primer Trump, contraria a ella, generara reacciones opuestas como las de la Academia de Ciencias (*The Economic Consequences of Immigration*, 2017). El segundo Trump no ha hecho más que reverdecir esta discusión, con numerosos trabajos que estiman explícitamente los beneficios fiscales de los inmigrantes. Así se destaca en el estudio del Congressional Budget Office, que muestra un balance favorable a los nativos tanto los últimos años como la próxima década (*Effects of*

De nuevo, la inmigración

Josep Oliver Alonso



the Immigration Surge on the Federal Budget and the Economy, 2024). También hay que citar, y con un sesgo ideológico liberal, a Bier y colaboradores (*Immigrants. Recent Effects on Government Budgets: 1994-2023*, 2026), un detallado análisis que concluye que, sin la inmigración, la deuda pública americana sería

hoy prácticamente el doble de la actual. Una estimación positiva que sería la mínima, ya que no incluye los favorables efectos fiscales del aumento del PIB, ahorro e inversión y consumo.

El consenso sobre estos resultados refleja aspectos diversos de los que quisiera destacar tres. El primero, gasto y pirámide de edad de los inmigrantes, hoy y las próximas décadas: el sector público no ha tenido que financiar su educación, ni próximamente deberá pagar pensiones, ni tampoco, y en gran medida, sanidad (más del 50% del gasto se efectúa en el último año de vida).

El segundo, ingresos fiscales y ocupación. Su más elevada participación laboral y el mayor número de horas trabajadas (el 72% de los inmigrantes trabaja más de 40 horas por semana) se traduce en unos ingresos públicos que son relativamente más elevados.

Finalmente, ciclo vital de la inmigración y saldo fiscal. Estimarlos exige considerar que, en general, no se mantienen hasta la jubilación en los puertos de en-

trada al mercado de trabajo: la evidencia empírica muestra un proceso de mejora ocupacional; además, su tasa de emprendimiento es superior a la de los nativos; finalmente, deberían incluirse las transferencias de renta que efectuarán los hijos de los inmigrantes cuando se incorporen al mercado de trabajo. Considerando estos factores conjuntamente, los ingresos fiscales de ciclo vital mejoran.

Sin los que han llegado de fuera, la deuda pública de EE.UU. sería casi el doble de la actual

Como pueden ver, complejo tema. Y cierto que no somos EE.UU., pero es allí donde la evidencia de su impacto ha sido más analizada. Por ello, conviene ir con cautela ante afirmaciones simples. Y la del saldo fiscal es sólo una de ellas.

Hacienda pide al PP que deje el “conmigo o contra mí” y negocie la financiación

Hoy se lanza el proceso para elaborar unos presupuestos centrados en la vivienda

BIEL HUGUET
Madrid

El titular de Hacienda, Arcadi España, compareció ayer por primera vez en la comisión de Hacienda del Congreso de los Diputados, donde solicitó a los representantes del Partido Popular que se sumen a las reuniones de negociación del nuevo sistema de financiación autonómica. “Pueden plantearse si les parece mejor o peor, pero les pido que no se nieguen a dialogar, ni a sentarse con el Gobierno de España para intentar llegar a un acuerdo que sea beneficioso para todos”, sentenció.

El ministro aseguró que no quería entrar en ningún enfrentamiento tras las declaraciones de territorios como Castilla y León, Andalucía y Extremadura, que han manifestado su rechazo a participar en los mencionados encuentros. Apuntó que “algunos dirán que pecho de ingenuidad, pero confío, y me empeñaré en ello, en que seamos capaces de superar la lógica del conmigo o contra mí” y mostró, en repetidas ocasiones, voluntad de “colaboración” para alcanzar acuerdos.

Tras la celebración de esas reuniones bilaterales, los planes de Hacienda pasan por convocar el Consejo de Política Fiscal y Financiera, y avanzar en el proceso para aprobar el nuevo modelo de financiación antes de fin de año, por lo que, según este calendario, entraría en vigor el próximo 1 de enero de 2027. Arcadi España aseguró querer así “fortalecer el modelo territorial y reforzar la equidad entre todos los territorios del Estado”, aunque sabe las dificultades que le aguardan.

El responsable de Hacienda avanzó que este viernes el Bole-

tin Oficial del Estado (BOE) iba a publicar la orden de elaboración de los presupuestos generales del Estado (PGE) para el 2027, que tendrán la vivienda como una de sus prioridades, al contar con “el mayor esfuerzo de inversión pública en vivienda” en la democracia. Además, estas cuentas serán “muy sociales”, y seguirán “avanzando en materia de responsabilidad fiscal”, con la idea de acabar la legislatura con la deuda pública por debajo del 100% del PIB.

La última ocasión en la que Hacienda aprobó una orden de elaboración de presupuestos tuvo lugar el pasado septiembre,

con la intención de preparar unas cuentas para el 2026. Entonces, María Jesús Montero se encontraba al frente del ministerio. Finalmente, el Gobierno acabó desistiendo de presentar ese proyecto, tras recibir dos veces el rechazo del pleno del Congreso a los objetivos de estabilidad y de deuda para las administraciones públicas entre el 2026 y el 2028, con los votos en contra de PP, Vox, Junts y UPN.

Ahora el ministro intenta acercar posiciones para que las cuentas no acaben de la misma manera. Pero su disposición a dialogar chocó con las dudas que no dudaron en plantear sus so-

cios. Desde el PNV, Idoia Sagastizábal preguntó si el anuncio del presupuesto era “un intento de estirar la legislatura”, y la de ERC, Pilar Vallugera, lo calificó como “un anuncio de precampaña electoral y una forma de distraer a la ciudadanía”. La diputada también destacó que “el déficit fiscal de Catalunya sigue existiendo” y que la quita del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA) está pendiente desde hace años.

La portavoz de Esquerra también reprochó al ministro que se sigan utilizando en materia fiscal “estructuras de los años 80”, con parámetros “ni útiles ni sufi-

cientos para la población”.

Por su parte, el diputado popular Pedro Puy se mostró escéptico ante la tramitación de las cuentas públicas, ya que el Gobierno “ha anunciado el inicio de la actividad en varias ocasiones”, pero luego se queda ahí, según palabras del popular. Y reprochó a Arcadi España que repitiera las líneas de actuación de su predecesora en el cargo, María Jesús Montero, además de pedir la convocatoria de nuevas elecciones generales a lo largo de este mismo año.

Puy criticó que durante esta legislatura no ha habido presupuestos e hizo referencia a que, mientras tanto, se han estado produciendo desafíos globales, como la política arancelaria del presidente estadounidense Donald Trump.

En cuanto al diálogo sobre la financiación de las autonomías solicitado por el ministro, el diputado popular dijo que debe ser planteado “entre todos”, en el Consejo de Política Fiscal y Fi-



El titular de Hacienda, Arcadi España

La portavoz de ERC califica el anuncio de tramitación de cuentas de “precampaña electoral”

Los populares piden debatir la financiación en el Consejo de Política Fiscal y auguran que no habrá presupuestos

nanciera, como han avanzado las comunidades autónomas en manos de los populares. E hizo alusión al presidente de Castilla-La Mancha, el socialista Emiliano García-Page, que ha manifestado que el acuerdo para el nuevo sistema de financiación no va a surgir “de ninguna manera”.

Por otro lado, el diputado popular también advirtió que las ayudas para combatir la inflación “ya se acaban” y pidió que se adopten medidas adicionales. ●

Si a Francisco se le calificó como un papa peronista, también podría decirse que León XIV es una papa sanchista, aunque quizá sería más preciso afirmar que el presidente es papista. De hecho, Sánchez lo ha definido como “una fuente de inspiración” y ha subrayado la plena sintonía que mantiene con él en asuntos globales como la inmigración, la paz y la ética en el desarrollo de la inteligencia artificial.

Más allá del rédito electoral que una visita al Vaticano puede aportar a cualquier dirigente político, ya sea de izquierdas o de derechas, en un país católico como España lo cierto es que Sánchez y León XIV comparten varios puntos de vista. Aunque uno se declara agnóstico y el otro representa la ortodoxia católica, ambos coinciden en su rechazo al modo de gobernar de Trump. También coinciden en su rechazo a las guerras que consideran ilegales, como Palestina, Irán y Ucrania,

Un papa sanchista

Mariano Guindal



y se declaran abiertamente pacifistas. Ambos respaldan medidas orientadas a proteger el medio ambiente y frenar el cambio climático. Asimismo, han mostrado disposición a plantar cara a los llamados *tecnofascistas* y a los multimillonarios que dominan el desarrollo de la inteligencia artificial, las

comunicaciones y la revolución digital. Comparten la idea de que corresponde a los gobiernos y a las instituciones poner límites y regular el acelerado avance de la ciencia.

Es cierto que pueden discrepar profundamente en cuestiones como el aborto, el matrimonio entre personas del mismo sexo o el divorcio, asuntos que responden a las señas de identidad de cada institución. Pero en geopolítica, derechos laborales y desarrollo tecnológico tienen una visión muy parecida del mundo, por no hablar del modelo de desarrollo económico, donde coinciden en defender el sector público frente al mercado. Todo parece indicar que León XIV es un líder más cercano a la socialdemocracia que al nacional populismo.

Esta postura de León XIV y, en cierto modo, también la de su antecesor, el papa Francisco, rompe con la idea de que el Vaticano se ha entendido tradicionalmente mejor con la derecha que con la izquierda. El hecho de que tanto

la Iglesia católica como la socialdemocracia atraviesen una crisis importante, marcada por errores propios y falta de autocrítica, es otro factor que acerca a ambos líderes en sus respectivos ámbitos.

Esta fascinación no difiere demasiado de la que despierta Sánchez en par-

León XIV y Sánchez coinciden en plantar cara a los llamados ‘tecnofascistas’

te de la izquierda europea y latinoamericana. El problema está en la gestión cotidiana. Y es ahí donde el Gobierno de coalición progresista ha perdido la confianza de una parte importante del electorado, sobre todo por la corrupción y la soberbia, el único pecado que Dios no perdona.



Malvasía de Sitges, premiados con historia

Únete al Club de Vinos y recibe cada mes la selección



Selección junio
82€
~~122€~~
 REGALO DE BIENVENIDA
10€
 en tu compra en gourmetlavanguardia



Miquel Pons Montargull
 Malvasía de Sitges
 Añada 2024
 Miquel Pons



Torre del Veguer Maricel
 Añada 2025
 Torre del Veguer



Mas Vilella Blanco
 Añada 2022
 Mas Vilella



Empieza a disfrutar de todas las ventajas desde hoy:

 Envío gratis	Club VANGUARDIA Acceso a todas las ventajas	Hasta 40% Descuento en el pack mensual
------------------	--	--

ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



Sáltate los meses que quieras

Los gases renovables pueden reducir un 50% en Europa la dependencia energética

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Biometano, biocombustibles, amoníaco o hidrógeno verdes son algunos de los gases de renovables (cuya materia prima son residuos o se producen con energía renovable) llamados a transformar el mix energético europeo y a contribuir a que Europa reduzca su peligrosa dependencia de los combustibles fósiles.

Así lo asegura el informe *¿Por qué Europa necesita las moléculas verdes?*, publicado por Moeve en colaboración con PwC y que se presentó ayer en Bruselas ante responsables institucionales, líderes empresariales y otros

Moeve pide a Bruselas impulsar esta transformación antes de que sea demasiado tarde

actores clave.

El documento llega a cuantificar que el potencial de producción de este tipo de combustibles que tiene Europa podría ser capaz de sustituir hasta un 50% la demanda de combustibles fósiles del continente en 2040 y, por lo tanto, atenuar la volatilidad y la dependencia a las que en estos momentos está sometida con los impactos de las guerras en Ucrania e Irán.

Este tipo gases también tienen un labor complementaria a la electrificación, ya que si los electrones verdes (los que proceden de energías renovables) son considerados una vía para la rebajar las emisiones de CO₂ y alcanzar

los objetivos de descarbonización planteados, estas “moléculas verdes” (las moléculas son los distintos elementos que componen un átomo de gas) tienen capacidad para reducir hasta un 22% las emisiones de CO₂ en Europa en 2050, lo que puede acelerar la consecución de los objetivos marcados en el Green Deal y del paquete normativo Fit for 55 y REPowerEU.

“En un contexto global de crecientes tensiones geopolíticas y en las cadenas de suministro energético, el imperativo estratégico de Europa es claro: garantizar la autonomía energética y el momento de actuar es ahora”, aseguró el consejero delegado de Moeve, Maarten Wetselaar.

Para acelerar en esta dirección, el directivo reclamó un impulso por parte de las autoridades comunitarias para ayudar a las empresas a avanzar en la producción y consumo de estos nuevos combustibles capaz de reducir el diferencial de precio existente en este momento entre los gases verdes y los contaminantes como el gas natural o el petróleo.

Los sectores que más se beneficiarían de estas moléculas verdes son aquellos cuya descarbonización vía electricidad es más complicada o imposible, como el transporte por barco o aéreo.

El impulso que reclaman desde Moeve debería ir más allá de las ayudas económicas, propiciando nuevos marcos regulatorios, escalar infraestructuras e innovación en toda la cadena de valor y también reforzar las alianzas público-privadas para movilizar inversión y alcanzar escala industrial ya que, según el estudio, la década actual es decisiva para sentar las bases que permitan el despliegue a gran escala en el futuro.●



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, la semana pasada en el Congreso de los Diputados

Bruselas amplía el expediente a España por la opa del BBVA

Europa urge a transponer una norma que limita el poder estatal

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Nuevo toque de atención de Bruselas contra las normas españolas para trabar fusiones bancarias. La Comisión Europea amplió este jueves el procedimiento de infracción que abrió en julio del año pasado a España por las leyes utilizadas por el Gobierno de Pedro Sánchez para obstaculizar la opa hostil del BBVA al Sabadell. En concreto, envió una segunda carta de emplazamiento al Ejecutivo “por no cumplir” la última directiva europea que indicaba a los gobiernos europeos, de forma gene-

ralizada, que las autorizaciones a este tipo de transacciones las debía dar el regulador financiero, es decir, el Banco de España o el Banco Central Europeo (BCE).

Pese al fracaso de la operación a finales del 2025, Bruselas dejó abierto el expediente a España, y desde la Comisión recuerdan que no fue iniciado por la operación en sí, sino por las leyes usadas para ponerle trabas, que ven contrarias al Derecho comunitario.

La Comisión se fija ahora en esta última Directiva de Requisitos de Capital (CRD VI), que ha entrado en vigor después de la apertura del expediente y cuyo plazo de transposición terminó el 10 de enero. Como no ha sido adaptada a la legislación española, en consecuencia la Comisión “ha actualizado la evaluación jurídica en la que se basa este procedimiento”, señala en un comunicado. España, además, se podría enfrentar a una sanción por el retraso de la transposición de la directiva.

Fuentes del Ministerio de Economía destacan que la comunicación de la Comisión “no supone que el procedimiento ya existente haya avanzado a una nueva fase o escalado”, sino que es una carta “complementaria” a la anterior. Además, el Ejecutivo español señala que “está trabajando intensamente en la transposición de la nueva Directiva de Requerimientos de Capital para adaptar la normativa doméstica y recoger la competencia exclusiva del BCE y del Banco de España en materia de supervisión prudencial de las fusiones bancarias”, pero “sin perjuicio del papel de otras autoridades en el marco de sus competencias, como es el caso de la Comisión Nacional de Mercados y Competencia (CNMC)”. En julio del año pasado, Bruse-

las abrió un procedimiento de infracción por dos motivos concretos, que ahora amplía. El primero tenía que ver con las disposiciones del derecho español que otorgan un poder al ministro de Economía para decidir sobre fusiones o adquisiciones totales o parciales en operaciones bancarias, lo que entienden que socavan los poderes prudenciales del BCE. Y, segundo, porque creían que las trabas impuestas por el Gobierno a esta opa van contra la ley de Defensa de la Competencia.

El Ejecutivo comunitario expone ahora que la Comisión considera que las medidas españolas en

El Ejecutivo comunitario recuerda que está a favor de las consolidaciones en el sector bancario

la cuestión son incompatibles con el nuevo marco que “regula las adquisiciones, fusiones, escisiones” de las entidades de crédito, algo que “refuerza aún más las preocupaciones ya expuestas en la carta de emplazamiento del 2025”.

El comunicado también reitera su posición de que “las consolidaciones en el sector bancario benefician a la economía de la Unión Europea en su conjunto y son esenciales para la consecución de la unión bancaria”.

Ahora, el Gobierno tiene dos meses para “subsana las deficiencias”. El siguiente paso es una opinión razonada, y, como última instancia, si el expediente no llega a buen fin, Bruselas podría remitir a España al Tribunal de Justicia de la UE.●

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

La Comissió de Govern, en sessió de 28 de maig de 2026, ha aprovat la següent proposta d'acord:

(2BC2022_297) Aprovar definitivament el Projecte executiu de la reforma de l'equipament assistencial Fort Plenc situat al carrer Sardenya 139, al districte de l'Eixample de Barcelona, d'iniciativa municipal, d'acord amb l'informe de conformitat tècnica del projecte de 17 de febrer de 2026 que qualifica el projecte amb una B (favorable amb observacions o condicions en execució d'obres) que figura a l'expedient i que, a aquests efectes, es dona per reproduït, amb un pressupost d'11.319.699,52 euros, el 21% de l'impost del valor afegit (IVA) inclòs, d'acord amb allò que preveu l'article 235.2 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de règim local de Catalunya; i Publicar aquest acord al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i en un dels diaris de més circulació a Catalunya, a la Gasetta Municipal i al Tauler d'Edictes de l'Ajuntament.

Contra aquest acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant l'òrgan que l'ha adoptat, en el termini d'un mes comptat des del dia següent al de la seva publicació o notificació, o es pot interposar directament recurs contenciós administratiu davant la Secció Contenciosa Administrativa del Tribunal d'Instància de Barcelona en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la present notificació.

El recurs potestatiu de reposició s'haurà de resoldre i notificar en el termini d'un mes. El termini

per interposar recurs contenciós administratiu serà de dos mesos comptats des del dia següent de la recepció de la notificació de l'acte exprés.

En cas de desestimació presumpta del recurs potestatiu de reposició, que s'entendrà produïda un cop transcorregut un mes comptat des de l'endemà a la seva interposició sense que se n'hagi notificat la resolució expressa, es pot interposar recurs contenciós administratiu a partir del dia següent a aquell en que s'hagi produït la desestimació presumpta.

També es pot interposar qualsevol altre recurs o reclamació que es consideri convenient.

Barcelona, 29 de maig de 2026.- El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

La Comissió de Govern, en sessió de 21 de maig de 2026, ha aprovat la següent proposta d'acord:

(8BC2025_320) Aprovar definitivament el Projecte executiu, Estudi de Seguretat i Salut i Memòria ambiental de l'espai de proximitat situat al carrer Pintor Alsamora, al districte de Nou Barris a Barcelona, d'iniciativa municipal, d'acord amb l'Informe Tècnic de Projecte (ITP) de data 9 de març de 2026 amb qualificació B (favorable amb observacions o condicions d'execució d'obra) que figura a l'expedient administratiu i que, a aquests efectes, es dona per reproduït, amb un pressupost de 4.197.151,65 euros, IVA del 21% inclòs, d'acord amb allò que preveu l'article 72 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya; Aprovar el conveni específic de cessió d'instal·lacions i

servitud de pas sobre terrenys a favor d'Eistribució Redes Digitales, SL de línies de baixa i mitja tensió i Facultar la gerent del districte de Nou Barris per a formalitzar el conveni; Comunicar el present acord a l'Institut Municipal d'Urbanisme, Publicar aquest acord al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i en un dels diaris de més circulació de Catalunya, a la Gasetta Municipal i al Tauler d'edictes de l'Ajuntament. Donar-ne compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge.

Contra aquest acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant l'òrgan que l'ha adoptat, en el termini d'un mes comptat des del dia següent al de la seva publicació o notificació, o es pot interposar directament recurs contenciós administratiu davant la Secció Contenciosa Administrativa del Tribunal d'Instància de Barcelona en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la present notificació.

El recurs potestatiu de reposició s'haurà de resoldre i notificar en el termini d'un mes. El termini per interposar recurs contenciós administratiu serà de dos mesos comptats des del dia següent de la recepció de la notificació de l'acte exprés.

En cas de desestimació presumpta del recurs potestatiu de reposició, que s'entendrà produïda un cop transcorregut un mes comptat des de l'endemà a la seva interposició sense que se n'hagi notificat la resolució expressa, es pot interposar recurs contenciós administratiu a partir del dia següent a aquell en que s'hagi produït la desestimació presumpta.

També es pot interposar qualsevol altre recurs o reclamació que es consideri convenient.

Barcelona, 21 de maig de 2026.- El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès

Suscríbete a La Vanguardia y cocina sano con Lékué

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos
y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO
39€



Pack Lékué

- Estuche de Vapor de Vidrio para 2 personas
- Libro con más de 50 recetas
- Cuchara, espátula y pincel antirayaduras

Regalo valorado en 60 €



Lékué

* Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu pack.

Suscríbete
en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/lekue



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un pack Lékué compuesto por una vaporera, un libro de recetas, una cuchara, una espátula y un pincel, valorado en 60€, con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de junio de 2026 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también el Pack Lékué. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 packs. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

MUNDO  EMPRESARIAL



Pere Ferrer, de Ferrer Wines

Los Ferrer refuerzan sus negocios tras salir de Freixenet

Ferrer Wines recibe 30 millones e invierte en Valdubón

RAMON FRANCÀS
Mediona

El gran artífice de la internacionalización de Freixenet, Josep Ferrer Sala, dejó el 42,5% de acciones que controlaba a sus cuatro hijos (Dolors, Mercè, Josep Maria y Pere) y también a su esposa, Glòria Noguer. Pere Ferrer ya había dedicado los últimos años antes de su reciente salida de Freixenet a fortalecer su grupo, Ferrer Wines, que ha recibido la inyección de 30 millones de euros procedentes de su participación en el líder mundial del cava. El grupo cerró el último ejercicio con una facturación de 30 millones.

Ferrer Wines, cuyos accionistas son Pere Ferrer con sus hermanas Mercè y Dolors y su primo José Luis Bonet, cuenta con las bodegas Can Sala (DO Cava), Cavas Hill (DO Cava y DO Penedès), La Freixeneda (DO Catalunya), Orube y Solar Viejo (DO Ca. Rioja), Valdubón (DO Ribera del Duero), Vionta (DO Rías Baixas y DO Monterrei) y Finca Ferrer (Argentina), así como con una

participación en Morlanda (DO Ca. Priorat) y Fra Guerau (DO Montsant). También suman un pequeño proyecto singular con cuatro hectáreas de viña en la Vall de Bianya, además de llevar en distribución marcas como la del champán Abelé (que también había sido propiedad de Freixenet). Y hace ya meses que pusieron en

Mercè Ferrer compra las fincas de Vardon Kennet a Familia Torres para elaborar espumosos

venta el proyecto compartido con otros socios, entre ellos el exministro Luis Atienza o el ex secretario de Estado Josep Puxeu, en el Priorat y el Montsant.

Ferrer Wines acaba de invertir 2,3 millones de euros en Valdubón y otros 300.000 euros en Vionta. Han renovado también los productos de Cavas Hill. Y están fortaleciendo su estructura comer-

cial. Pere Ferrer asegura que la inyección de 30 millones a su grupo de bodegas no servirá para “salir de compras”. Pere Ferrer lamenta que no se hayan encontrado “mejores soluciones” para evitar la diáspora de bodegas que han abandonado la DO Cava, una marca que considera que es “muy potente en todo el mundo”.

Su hermana Mercè acaba de comprar la bodega para elaborar espumosos y las cerca de 150 hectáreas de las fincas de Vardon Kennet de Sant Joan de Mediona a Familia Torres. Pere afirma que en los próximos meses se decidirá si este nuevo proyecto, adquirido sin la marca, se acaba integrando a Ferrer Wines, lo que consideraría como “lógico”, y si sus espumosos (hasta ahora sin DO) acaban siendo amparados por la DO Cava. Descarta, en principio, su incorporación a Corpinnat.

Por su parte, tras su salida de Can Sala y La Freixeneda y cerrar su Ferrer Family, Josep Maria Ferrer ha iniciado este año un nuevo proyecto en Mallorca, donde elabora un tinto con manto negro (Susana Sempre) y aceite.●

NESTLÉ

La empresa y los sindicatos pactan reducir los despidos en ERE de 301 a 242

La dirección de Nestlé y los sindicatos anunciaron ayer un preacuerdo que reduce la afectación del ERE planteado para diversas plantas de España a un total de 242 despidos, frente a los 301 previstos inicialmente, según informaron fuentes sindicales. El preacuerdo, alcanzado a última hora de la noche del mié-

les, prevé indemnizaciones de 45 días por año trabajado, con un máximo de 42 mensualidades, y será sometido ahora a consulta entre la plantilla. El pacto incluye 68 recolocaciones voluntarias y la posibilidad de que determinados empleados puedan pasar a ser fijos-discontinuos en algunos centros. / Agencias

TELEFÓNICA

El grupo y la Sagrada Familia colaboran en la conmemoración del año Gaudí

Telefónica ha firmado un acuerdo de colaboración con la junta constructora de la Sagrada Familia para apoyar los actos conmemorativos del centenario de la muerte de Antoni Gaudí, una celebración que tendrá como hito la inauguración de la torre de Jesu-

cristo. Según informó la compañía, el acuerdo refuerza la colaboración entre ambas entidades y contempla el apoyo a distintas iniciativas vinculadas al año Gaudí, que incluirá un total de 31 actos financiados mediante un plan de mecenazgo. / Redacción



Esteve Camps (Sagrada Família) y Chema Casas (Telefónica)

COLONIAL

La inmobiliaria prevé aumentar el beneficio por acción hasta un 22% en 2028

La inmobiliaria catalana Colonial prevé aumentar el beneficio recurrente por acción entre un 16% y un 22% en el 2028 en comparación con el 2025, lo que representaría alcanzar entre 39 y 41 céntimos por acción, según estimaciones presentadas ayer en el marco de su día del

inversor. La socimi también confirmó la previsión para el 2026, de entre 34 y 35 céntimos por acción. La compañía justifica este crecimiento por la evolución positiva de las rentas en su cartera prime y la entrega de sus proyectos de transformación de edificios Alpha X. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
4 de junio Combinación ganadora: 9-10-12-36-38-49 Complemento: 4 Reint: 0 Joker: 159621	31 de mayo Combinación ganadora: 28-29-41-45-52 Número clave (reint): 4	4 de junio Combinación ganadora: 16-25-32-35-38-40 Complemento: 18 Reint: 9 Joker: 1747075	4 de junio Combinación ganadora: 1-13-18-28-32-44 Complementario: 35 Reintegro: 6	4 de junio 95146 Serie: 018	4 de junio Combinación ganadora: 1-9-17-22-37-39 Sueño: 3	2 de junio Combinación ganadora: 2-36-38-40-46 Soles: 7-8	2 de junio Combinación ganadora: 6-9-17-18-42 Estrellas: 7-9 Código 'El millón': CQB95516
ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 1 171.232,35 4+1 12 2.594,43 4+0 145 250,50 3+1 768 54,05 3+0 6.673 20,22 2+1 12.727 8,15 2+0 114.685 3,00 0+1 253.451 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 1 1.302.539,42 5+C 3 70.407,54 5 140 2.766,01 4 8.705 64,71 3 162.484 8,00 R. 1.035,077 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 3 53.890,67 5 88 918,59 4 4.800 25,26 3 88.872 4,00 R. 515.805 0,50	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 3 53.890,67 5 88 918,59 4 4.800 25,26 3 88.872 4,00 R. 515.805 0,50	Cuponazo 29 de mayo 6.000.000 € 37118 Serie: 101	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 2 120.000,00 5 117 473,99 4 4.094 37,97 3 59.394 5,50 2 351.729 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 1.349.165,80 5 1 760.866,70 4+2 21 5.976,30 4+1 384 408,50 3+2 932 185,10 4 800 156,80 2+2 13.842 28,90 3+1 18.337 24,30 3 38.127 22,20 1+2 81.152 13,00 2+1 287.233 11,00	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 4 204.367,17 5+0 7 27.293,70 4+2 54 1.102,02 4+1 1.132 96,84 3+2 2.764 41,93 4+0 2.032 40,08 2+2 39.480 10,31 3+1 51.293 8,85 3 98.632 8,57 1+2 186.839 5,48 2+1 701.061 4,60 2+0 1.381.662 3,76
Trio 4 de junio MEDIODÍA 345 NOCHE 056	La Grossa 29 de mayo 00122 Serie: 1	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 8.500.000 euros. La Primitiva , 10.100.000 euros. Bonoloto , 1.900.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 27.000.000 euros. Euromillones , 159.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Juan Evaristo Valls Boix, escritor y filósofo, investiga sobre la pereza y el rechazo al trabajo

Tengo 35 años. Nací en Elx y vivo en Madrid. Soy profesor de Filosofía de la Cultura en la Universidad Complutense. Vivo solo. La izquierda debería escuchar el cambio de sensibilidad social que está teniendo lugar en la sociedad en los últimos años. Fui de ir a misa pero perdí la fe

“Mucha gente ya no sueña con irse, sino con poder quedarse”

ANDREU ESTEBAN



Le gusta perder?
Sí, porque hemos vivido demasiado tiempo convencidos de que la vida consiste en ganar. Yo apuesto por el jomo (*joy of missing out*), la alegría de perderse cosas, frente a la tiranía del fomo.

¿Fomo?
Fear of missing out: el miedo a perderse algo. La sensación de que hay que estar en todas partes, aprovechar cada oportunidad y no dejar escapar nada. El jomo consiste en descubrir que renunciar también puede ser una forma de libertad.

¿La pereza no es un defecto?
Solo si creemos que el trabajo y el éxito son la medida de todas las cosas. Yo creo que toda vida vale por el simple hecho de estar viva y no por lo que produce.

¿Da igual aportar que no aportar?
No, pero hay que poner en valor la posibilidad de rechazar los destinos que nos imponen. La vida no es una carrera que ganar. Es una selva. Estamos desorientados y probablemente pasemos toda la vida perdidos.

Suena angustioso.
A mí me parece liberador. Todos estamos un

poco perdidos. El sentido no está en encontrar la salida, sino en quién nos acompaña y a quién acompañamos.

¿Celebra la inacción?
No. La pereza bien entendida es la alegría de la acción.

Eso parece una contradicción.
Yo hablo de explorar, pasear, conversar, jugar o cuidar. La acción no vale solo por lo que produce, sino por lo que nos permite descubrir de nosotros mismos y de los demás.

¿Cuándo empezamos a cansarnos de esa lógica del producir?

La pandemia fue decisiva. Mucha gente descubrió que una vida organizada alrededor del trabajo no traía la felicidad prometida.

¿De ahí la llamada Gran Renuncia?
Sí. Así se bautizó la ola de dimisiones que siguió a la pandemia. Solo en EE.UU., cerca de 50 millones de personas dejaron voluntariamente su trabajo en el 2022.

¿Qué cambió?
Se rompió la identificación entre nuestra vida y nuestro trabajo. Dejamos de verlo como el lugar donde encontraríamos todas las respuestas.

¿Hemos pasado de la obsesión por el éxi-

“Preferiría no hacerlo”

Hubo un personaje que revolucionó la literatura limitándose a repetir una frase: “Preferiría no hacerlo”. Era Bartleby, el escribiente creado por Herman Melville. Más de siglo y medio después, el filósofo Juan Evaristo Valls Boix recupera ese gesto en *Jomo. El gusto de perder* (Anagrama). Frente al fomo, el miedo a perderse algo, propone el jomo: la alegría de perderse cosas. En una época que nos exige crecer, rendir y competir sin descanso, reivindica la capacidad de decir no. No habla de resignación ni de inacción. Habla de desacelerar. De dejar de confundir el valor de una vida con su productividad. “La vida no es una carrera que ganar”, afirma. Huérfanos de grandes horizontes compartidos, nos une algo más modesto y quizá más urgente: el cansancio. El jomo no sería una retirada del mundo, sino una reorientación del deseo.

to a la búsqueda de la tranquilidad?
Sí. Cada vez más gente valora el tiempo libre, el descanso y la calma más que el ascenso profesional o la acumulación de responsabilidades.

Usted habla del gusto de perder.
Porque vivimos en una cultura basada en la obligación de ganar.

¿Quién está obligado a ganar?
Piense en un repartidor, un falso autónomo o cualquiera que viva pendiente de un algoritmo. No puede perder una entrega, un cliente ni una oportunidad. Tiene que estar siempre disponible. Perder se convierte en una forma de libertad.

Depende de lo que pierdas.
Perder tiempo para escuchar, cuidar, descansar es hoy una forma de libertad. No poder parar es la forma contemporánea de la alienación.

Se ha convertido en una costumbre.
Sí. Vivimos conectados, produciendo, respondiendo y mostrándonos sin descanso. Hemos normalizado la imposibilidad de detenernos.

¿Nos vendieron la movilidad como una forma de libertad?
Durante años nos dijeron que la libertad consistía en marcharse, encadenar ciudades, másteres y oportunidades. Ahora descubrimos que tanto movimiento también puede ser una forma de desarraigo. Mucha gente ya no sueña con irse, sino con poder quedarse.

¿Propone un no colectivo?
En una sociedad que pide a sus ciudadanos lo máximo mientras los priva de lo mínimo, vivir pasa por decir no, porque nos exigen dar cada vez más mientras nuestras condiciones materiales empeoran. Ante esa contradicción, decir no es una forma de defender la vida.

¿Ya no tenemos horizontes utópicos compartidos?
Quizá no. Lo que compartimos es otra cosa: el agotamiento. Mucha gente siente que el presente se ha vuelto inhabitable.

¿Qué habría que recuperar?
Esa posibilidad de habitar el presente. Dejar de obsesionarnos con lo que podríamos llegar a ser y prestar atención a lo que ya somos. El jomo es una reorientación del deseo.

¿Hacia dónde?
Hacia la tranquilidad, hacia el compartir. Hemos vivido demasiado tiempo saltando de la euforia a la frustración, del entusiasmo al agotamiento. El jomo propone otra cosa: una vida menos obsesionada con competir y más interesada en acompañar.

¿Cuál es su consigna?
Cuando el vicio es ganar, el gusto está en perder.

IMA SANCHÍS



MARJANE SATRAPI

Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades

(1969-2026)

La artista que nos enseñó, entre lágrimas y carcajadas, qué significa ser rebelde en un mundo injusto. Tus viñetas seguirán acompañándonos siempre.*

Penguin
Random House
Grupo Editorial